





آلجُزْءُ ٱلثَّا يْنِعَشَرْ

﴿ الطِبْ والصِيلة والبِطِرة هَ آدابِلبِمث والمناظرة هَ النّهية والعَامِم هَ الحسابِ هِ المِهندسة الجبروالمقابهة ها لزّلعة والفلاحة ه التياسية الشّرعيّة ه الوثائريها لقانون «تعبيلِرّوُدا علم لوضع ه علم لعنك ه منعّات ومعارف عامّة ﴾

تَهَزِّينِم

مَعِيَا لِنَا لِشَيْخُ ٱلأَثْنِيَاذُ ٱلدَّكْبُوْرُ

عجدالمجارية المالية ال المالية المالية

إمّام وَحَطِيْتِ المِنْجِدِ الْجَرَامُ الزَّيْنَ الْعَامُ الْشِوُونَ المِنْجَعَالَةِ مِنْ وَالْمِنْجَعَالِلْتَوْيَ

اعْكاد:

ۼڵۯڶڎۥٛڿؽٳۼڶڸڶڿٙۯۼڹ *ۼؙڒؿڛؙٛڿڵڶۼ۫*ڒڷڶؚؿٙۺٵڿۣ

ۼؙؙؙؙؙؽڒڛؘؙؙۼڵڂؠؽڣڟۼٵڸڗؘڣڶ ۼۘڹڒٲڶؿۊؘٷؠڒۼڝ۫ٙڮڗؚڷڮڹؽ





الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام

الرقم العام ١/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: تعليقة على منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان من الأدوية المفردة والمركبة

اسم المؤلسف: عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي

الـشهـرة: ابن البيطار

تاريخ وفاته: ٦٤٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته بنية الإنسان واختصه بما علمه من بديع البيان، وجعل له مما أنبتته الأرض دواء للأبدان، وأقام لمسلم ذلك من اختصه لحمله من النحل والأديان ... الخ

نهاية المخطوط: وقد تقدم الكلام على هذا الدما في موضعه بما يجب أن نعتمد عليه ولا يعدل عند الاستبقا ما يتعلق به من جميع متعلقاته.

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسيخ: محمد بن عثمان بن محمد الحسين بن علي الموصلي

تاريخ النسيخ: ١٦ ذي القعدة سنة ٦٨٣هـ

عــدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب تعليق على كتاب منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لأبي علي يحيى بن عيسى بن علي بن جزله البغدادي المتوفى سنة (٩٣هـ)، نقد فيه ونبه على ما وقع فيه من أخطاء وأوهام ورتبه على حروف المعجم . وهذه نسخة محررة مقابلة مقروءة على مصنفها المذكور.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، ١٦١/٧، حميد العارفين كالمنافية العارفين كالمنافية العارفين ١٨٧١، هديدة العارفين ١٨٧١،

* * *

الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)

الرقم العام ١/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: تركيب الأدوية

اسم المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس

الشهرة: ابن سينا

تاريخ وفاته: ٤٢٨هـ

بداية المخطوط: لقد فرغنا من الكتب الأربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد للصحة، وحان لنا أن نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الأدوية المركبة ليكون كالقرابازين للكتب .. الخ

نهاية المخطوط: ومن الماء عشر قوط ولات يغلي عشر غليات ويرفع أوكسالي خل يخلط بماء الملح روزبالي شراب يتخذ بعصارة الورد مع العسل .. تم كتاب الأقرابازين المشتملة على القانون .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســـخ: محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النسخ: غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى مقالة علمية في الحاجة إلى أصول تركيب الأدوية ، وإلى جملتين : الجملة الأولى في المركبات الراتبة في القراباذينات تشتمل على (١٢) مقالة ، والجملة الثانية في الأدوية المركبة المجربة من مرض ، وفيها عشرة مقالات .

المراجع: الأعلام ٢٦١/٢ ، كشف الظنون ١٣١١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع.

الأدوية المفردة

الرقم العام ٣/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ١٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله أجمعين ، ذكر الأدوية المفردة المستعملة

وخواصها وأفعالها الخاصة بها المنسوبة إليها المشهورة

بها حرف الألف إكليل حار يابس في الأول محلل في

الأورام خاصة في الأعضاء العصبانية فتصبح لها مقو

لجميع الأعضاء لقبض يسير فيه .. الخ

نهاية المخطوط: رمان حلوة بارد رطب في الأولى منه حرارة وحامضة بارد

يابس في الثانية- الحديث منه إذا قشر من قشره ويعصر باليد مع شحمه وأخذ ماؤه أخرج الصفراء ، وينبغي أن يكون المعتصر منه الحلو والحامض معًا لأنه أبلغ في

الإسهال والله أعلم بالصواب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩ هـ

عدد الأوراق: ١٦ من (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف جميع الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها الخاصة بها والمنسوبة إليها المشهور بها على حسب الحروف الأبجدية ، ثم ذكر الأدوية المسهلة وخواصها .

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١/١١، هدية العارفين ١١٠/٢ .

* * *

الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

الرقم العام ٣٥٥٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب بن جميع الإسرائيلي

الــشهــرة: هبة الله بن جميع

تاريخ وفاته: ٥٩٤

بداية المخطوط: قال السيخ أبوهبة الله بن ابي البيان سلمان الكوكجي: هذا كتاب وضعه الشيخ الموفق تاج الرياسة شمس الحكماء أو المكارم هبة الله المعروف بابن جميع الإسرائيلي، أوراقه لم يبيضه فدنته الوفاة وبيضه الشيخ صبغة الملك أبو الطاهر إسماعيل ولده ونعته بالإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد.. الخ

نهاية المخطوط: وكن مستحميًا في كل يوم مرة

وواظب على هـذه الخـصال وواظب

بهذا لقد أوصى الحكيم تبادقا

حكيمًا حكم في عربها والأعاجم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الله بن أحمد بن شخون المحلي الشافعي

تاريخ النسخ: ٢٢ صفر سنة ١٠١٤هـ

عــدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى أربع مقالات الأولى في القوانين الكلية في صناعة الطب وبنى فيها خمسون فصلا والثانية في الأدوية المفردة والأغذية ، وفيها فصلان والثالثة في حفظ الصحة ومداوات الأمراض وفيها اثنان وأربعون فصلا . والرابعة : في الأدوية المركبة والأغذية وهي اثنان وعشرون فصلا .

المراجع: الأعلام ٥٨/٩ ، كشف الظنون ٦٨/١ ، معجم المؤلفين ١٣٧/١٣ ، هدية العارفين ٥٠٦/٢ .

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ١/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندى المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه السابقة ، وأياديه اللاحقة ،

حمدًا يمتري من إنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفضل نجيب الحدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه: إني قد جمعت لأجلي من هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ..الخ

نهاية المخطوط: في عضة الأربعة والأربعين .. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالشرب أو بماء العسل وزهرة الخثنى من ترياقاته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع المنة

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناســخ: غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۲۷سم

ملاحظ الله : هذه نسخة أخرى من المخطوط رقم (٣٥٥٤) ، وهي بحالة جيدة والكتابة بالمدادين الأسود والأحمر.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧، معجم المؤلفين ٣١/١١، هدية المراجعين العارفين ١١٠/٢.

* * *

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٣٥٥٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندى المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه السابقة، وأياديه اللاحقة، حمدًا يمتري من أنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفضل نجيب الحدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه : إني قد جمعت لأجلي من هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى..الخ

نهاية المخطوط: في عضة الأربعة والأربعين .. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخثنى من ترياقاته وربما كفى فيه باستعمال الملح والخل على موضع العضة .. والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .

نوع الخطط: نسخي جيد

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التي تعرض بدن المجلد جميع العلل التي تعرض بدن الإنسان على الاستقصاء منه وذكر أقسام كل علة وأنواعها ومن كم سبب تحدث وعلامات ذلك ومجمل ذلك نقله من كتب الطب خاصة من القانون للشيخ الرئيس ومن المعالجات البقراطية وغيرها.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧، معجم المؤلفين ٣١/١١، كشف المراجع: الأعلام ٧٧/١، هدية العارفين ١١٠/٢.

أصول تركيب الأدوية في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ١٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

الطاهرين قال الإمام العلامة سيد الحكماء نجيب الدين

محمد بن علي بن عمر السمرقندي قدس الله روحه إن

الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله ويتوسل إليه

بكل ما تيسر له من القربان ، وأحسن الوسائل وأجود

الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي .. الخ

نهاية المخطوط: خضاب جيد ، وبه نختم الكتاب عفص ومزاج الأحمر

المكسر المجلوب .. ويترك حتى يجف ويكرر إن احتيج

إليه وقد يجعل بدل العفص البرعند إذا لم يرد به شدة

السواد والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: غضنفر بن عبد الله المدنى

تاريخ النسخ: ٩٥٩م

عدد الأوراق: ٢٠ من (١٧٢ - ١٩٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الأدوية وهي أربعة عشر ، وذكر أبواب وفصول في أصول تركيب الأدوية .

المراجع: هدية العارفين ١١٠/٢

* * *

أغذية المرضى

الرقم العام ٢/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الأغذية والأشربة للمرضى

اسم المؤلف: محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين، اعلم أن أجل العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب، وهو من جملة العلوم الأساسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان .. الخ

نهاية المخطوط: منها ما يوافق كل مرض من الأمراض الحرقة والأورام والبثور والزينة وكل مزاج من الأمزجة وكل حال من الحالات البدن ووقت من أوقات السن، وسن من الأسنان، وعند خلط من الأخلاط، تمت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسـخ: رمضان سنة ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ١٢ من (١٠٠ - ١١٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: يذكر المؤلف الأغذية الخاصة اللازمة لكثير من

الأمراض مثل: الصداع الحار بلا مادة، الصداع الحار مع مادة، الصداع البارد، العلل الباردة في الرأس

كالصداع والفالج واللقوة والتشنج الحادث بغتة

والرعشة والسكتة ونحوها ، الماليخوليا ، السرسام ، أوجاع العين من الرمد ... وغيرها .

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧، معجم المؤلفين ٣١/١١، هدية المراجع: الأعلام ١١٠/٧.

* * *

الأغذية والأشربة وما يتصل بها

الرقم العام ٦/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الأغذية والأشربة للأصحاء

اسم المؤلف: محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاریخ وفاته: ۱۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله أجمعين إن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان أعدل مزاجًا من جميع الحيوانات، وجعل ذلك الاعتدال عريضًا غير محصور في حد ضيق، ولذلك اختلفت صورهم وطبائعهم وأمزجتهم بخلاف سائر أصناف الحيوانات.. الخ

نهاية المخطوط: فينبغي أن يكون استعمالها والفرع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ وعند الفش والضعف أكثر وأشد من استعمال سائر الروايح الطبية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ثم المرام .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩ هـ

عدد الأوراق: ٢٦ من (١٩٢ - ٢١٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب يحتوي على أغذية وأشربة ما يلي: الحنطة - الشعير - الأب - الجاورس - الباقلاء - الحمص - الماش - الترمس - اللوبيا - الجلبان - العلوط - الحبوب - اللحمان - الجلد والأطراف والرؤس والدماغ - مخ العظام

والفقار والضروع والعين والأنف وما يتعلق بها - وغيرها.

المراجع: هدية العارفين ١١٠/٢

الطبع والنشر: مطبوع محقق رسالة ماجستير، إعداد / أيمن ياسين عطعط، جامعة حلب، سنة ١٤٣٠هـ.

* * *

بلوغ المآرب في أخبار العقارب

الرقم العام ١٠/٣٨١٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: (جلال الدين) السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى، هذا جزء لطيف في أخبار العقرب يسمى بلوغ المأرب .. الخ

نهاية المخطوط: فجادعت في دينه هاروت واستمرت في دينه ماروتا تم كتاب المأرب في أخبار العقرب والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٩ من صفحة (٣٢٥-٣٤١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف أسماء العقرب وذكر حالها وألوانها ثم ذكر الأحاديث الواردة فيها والآثار والرقى الواردة في الشفاء من لسع العقرب، وذكر فوائد ونوادر منثورة في عجائب المخلوقات.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، كشف المراجع: الظنون ٢٥٤/١، هدية العارفين ٥٣٦/١.

* * *

تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب

الرقم العام ٣٥٧٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مظفر الدين أبي الثناء محمد بن أحمد بن يعقوب السم المؤلف العينتابي المعروف بابن الأمشاطي

الـشهـرة: ابن الأمشاطي

تاريخ وفاته: ۸۱۰-۸۸۳

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح في أدنى من لمحة المشكلات العلل الأدواء والأسقام وعافى بلطفه كثيرًا من مزمنات العلل والآلام وأنبت في الأرض ما يحفظ الصحة وينمي الأجسام، حمدًا شافيًا من المرض باقيًا بقاء الجوهر لا العرض .. وبعد فلما كان علم الأبدان الذي جعل قرينًا لعلم الأديان مما تعم الحاجة إليه في كل حين .. الخ

نهاية المخطوط: قيل إن أخذ جردون وحصى أو قطع ذنبه وخلى في البيت قتل البواقي من الفأر والله تعالى أعلم وأحكم وهو ولي العظمة والتوفيق.

نوع الخطط: نسخ عادي

اسم الناسـخ: أحمد بن إسماعيل الحنفي الشهير بابن الصائغ

تاريخ النسخ: ١٢ رمضان سنة ٨٦٩ هـ

عــدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب شرح لكتاب اللمحة في الطب تأليف شيخ الأطباء بمصر أبي سعد بن أبي السرور الساوي العفيف الإسرائيلي المتوفى حوالي (١٣٠٠م). وقد مزج المؤلف المتن بالشرح.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦١/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١٢ .

* * *

تحفة السلمين

الرقم العام ٣٥٥٧ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: تحفة المؤمنين

اسم المؤلف: الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي

الشهرة: حكيم مؤمن

بداية المخطوط: رب يسر وأعن يا كريم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، الحمد لله الحكيم العليم العليم الشافي من جميع الأدواء والأستقام والصلاة والسلام على مطبب النفوس .. أما بعد: فيقول أحقر الخلائق مصطفى الشهير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني في روضة من أنزل عليه السبع المثانى ..الخ

نهاية المخطوط: وعلامته أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى في الخطوط: في الخروان الطويل والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سوى بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخفتى من تراقاته ، وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة ، والله أعلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد البغدادي

تاريخ النســخ: ٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٣هـ

مكان النسخ: الروضة الشريفة بالمسجد النبوي

عدد الأوراق: ٥٣٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۲۲سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب معرب ، أصله باسم (تحفة المؤمنين) ، عربه مصطفى الشهير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني ، وهو مكتوب بالمدادين الأسود والأحمر ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وقسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول : مشتمل على التشخيصات والدستورات . والثانى : مشتمل على المركبات .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/١

* * *

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٥٩ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلسف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ۱۰۰۸

بداية المخطوط: سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق، ومنوع أجناس المزاج الثاني نتائج الأوائل ومقسم فصوله المميزة على حسب الفواعل والقوابل، ومزين جواهره بالأعراض والمجموع والخواص .. الخ

نهاية المخطوط: فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة ، والله سبحانه وتعالى هو المنان بالتوفيق والعناية ومنه اللطف والهداية وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسـخ: خليل بن إسماعيل

تاريخ النسـخ: رمضان سنة ١١٣٨هـ

عدد الأوراق: ٤١٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: الكتاب مكتوب بمدادين أسود وأحمر ، والكتابة داخل إطار مذهب ، والصفحة الأولى ملونة ومزخرفة بألوان بديعة ومذهبة . والكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . المقدمة في تعداد العلوم المذكورة في الكتاب وحال الطب معها والأول : في كليات علم الطب والمدخل إليه والشاني في قوانين الأفراد والثالث في المفردات والمركبات والرابع في الأمراض والخاتمة في نكت وغرائب ولطائف وعجائب متعلقة بالطب .

المراجع: كشف الظنون ٣٨٦/١، معجم المؤلفين ١٤٠/٤، هدية المراجع المعرفين ٣٨٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات وبتحقيق أحمد شمس الدين، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٩٩٨ م.

* * *

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٦٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته: ۱۰۰۸ه

بداية المخطوط: سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ...الخ

نهاية المخطوط: الكلام عن النحل ... ثم الأقراص ثم العسل وهي مسئلة طويلة الذيل هذا حاصلها ووقت تخيله يعني تولده من نصف أشباط في نمو اليمن.

نوع الخط : فارسي دقيق

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الصفحة الأولى مزخرفة بألوان بديعة ومذهبة والكتاب داخل إطار مذهب وفي أول الكتاب فهرس وناقص من آخره في حدود صفحة واحدة فقط وعليه أثر الرطوبة لكنه يقرأ.

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٨ م .

* * *

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة الرقم العـــام ٣٥٦٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق (الأزرقي)

الـشهـرة: إبراهيم بن الأزرق

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الأضداد، المتنزه عن الأولاد، الباقي على الأباد المطلع على سر القلب وضمير الفؤاد أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وشرفه، وعلا شرفه وفخره واشتهر ذكره وفصله فلما رأيت المقني به قليلا والسائل فيه كثيرًا، وحاجة الناس إليه وكثرة الضرورة لما ترتب عليه .. الخ

نهاية المخطوط: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: أبو الحسن بن محمد العراقي

تاريخ النسخ: ٢٣ شعبان سنة ١٢٧١هـ

عــدد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۳۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يجمع بين كتاب شفاء الأجسام لمحمد بن أبي الغيث الكمراني المتوفى سنة (٨٥٧هـ) وكتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري المتوفى سنة (٨١٥هـ). وزاد عليهما المؤلف من اللقط لابن الجوزي وبرء الساعة للرازي وتذكرة السويدي ، ورسالة الحكيم المارديني ، وكامل الصناعة الطبية وغير ذلك من بين مختصر ومبسوط. وقد قسمه إلى خمسة أقسام.

المراجع: كشف الظنون ٤٠٧/١، ١٠٤٩/٢، ١٠٤٩/٢، ومعجم المؤلفين ١٠٢١، هدية العارفين ٢٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عبد الكريم نمري ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م.

التصريف لن عجز عن التأليف في الطب

الرقم العام ٢٥٦٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: خلف بن عباس الزهراوي (أبو القاسم)

الشهرة: خلف الزهراوي

تاريخ وفاته: ٤٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبن الطاهرين الفاضلين أما بعد يا بني فإن أفضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين علم الطب كما قال رسول الله علم الفقه للأديان وعلم الطب للأبدان ، فقدموا الطب وفقكم الله لعم الدين الذي هو واجب في الفطنة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن المر النقي الأحمر نصف درهم يدق الجميع وينخل ويغل الأباط مطبوخ ريحاني ثم يدر منه عليها فإنه يزيل رائحته الصنان، ومن أراد الزيادة في هذا العلاج فيأخذ من مقالة الزينة على التمام إن شاء الله.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: جملة هذا الكتاب ثلاثون مقالة . وهذا هو (الجزء الأول) من الكتاب .

المراجع: الأعلام ٣٥٨/٢، كشف الظنون ٤١١/١ ، ٤١٢، معجم المؤلفين ١٠٥/٤ ، هدية العارفين ٣٤٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ عبد الله عبد البرزاق مسعود، الناشر/ وزارة الثقافة - عمان، سنة ١٤٢١ ه.

* * *

تعريفات العلل والأمراض البدنية

الرقم العام ١٦/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن غياث الدين الطبيب

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بحكمته ولطفه السقيم والعليل، والصلاة على نبيه محمد الهادي وعلى آله خير آل وخليل، فهذا ما جمعه العبد الواثق بالملك الحبيب محمد بن غياث الدين ... الخ

نهاية المخطوط: ليس كلها في موضع واحد، فإذا كانت على طائفة منها الحرارة في هذا اليوم أفنت رطوبتها، وأخرجت من البدن لأنها غير محببة في العروق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد محمد أكمل الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ

عـدد الأوراق: ٦ من (٢١٨-٢٢٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التعلومات المدونة من واقع المخطوطة . ذكر المؤلف جميع التعريفات العلل والأمراض التي تصيب الإنسان من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها .

* * *

تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب

الرقم العام ٢/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

الـشهـرة: ابن البيطار

تاريخ وفاته: ٦٤٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتدارك خلقه بنعمته المانع عوادي الأسقام برحمته الذي أنزل لأدواء النوع الإنساني من ألطافه شفاء وجعل لقوام أبدانهم من .. أما بعد: فإني لما ومن كتاب الفاصل دياسقوريدوس على ما يقصد عندهم جماعة من المتشوفين ورأيت استعجام .. الخ

نهاية المخطوط: سطراطيوس تأويله في اليوناني فارس الما وهو معروف عندهم وهو الذي تقوم به الصناعات وذكروا أنه أحد الجواهر الخمسة فإنهم ذلك بحروفه يتضح لك مشكلة، والله تعالى الموفق للصواب، والله المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسيخ: ذي القعدة سنة ٦٨٣ هـ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (٧٩-١١٦)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: يشتمل الكتاب على تفسير لأربعة مقالات: الأولى في

بعض الأدوية وما يتعلق بها من الأسماء والبربرية واللطنية .

والثانية : في الحيوانات وذكر أسمائها . والثالثة : في

ذكر بعض الأدوية في بلاد الإغريق والرابعة : في ذكر

بعض الأدوية في عامة أهل المغرب وبلاد الأندلس.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، هدية العارفين

* * *

تقدمة المعرفة في الطب

الرقم العام ٢/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب تقدمة المعرفة لأبقراط

نقل حنين بن إسحاق ، قال أبقراط : إني أرى أنه من

أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق النظر .. الخ

نهاية المخطوط: قال أبقراط وليس ينبغي أن يتسوف إلى اسم مرض من الأمراض لم يذكر في هذا الكتاب وذلك أن جميع الأمراض إلى أن ينقضي في المد ومن الزمان التي تقدمنا بحدودها ق نتعرفها بهذه الأعلام بأعيانها إن تدبرتها وتميزتها .. تمت المقالة الثالثة .

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ١٠ من (١٨ - ٢٨).

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ التحات : هذا الكتاب نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يحتوى على ثلاث مقالات .

المراجع: كشف الظنون ٤٦٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار قباء للطباعة والنشر.

* * *

جامع مفردات الأدوية والأغذية

الرقم العام ٣٥٦٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: مفردات ابن البيطار

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

الـشهـرة: ابن البيطار

تاريخ وفاته: ٦٤٦ هـ

بداية المخطوط: من الجزء الثاني فقال حرف السين سادج ديسقوقيدوس في الأولى مالانيون وهو الساذج وقال: إن قومًا يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها .. الخ

نهاية المخطوط: نيمة أبو العباس البناتي وهي معروفة بالقيروان، وهي عندهم مختبره في الجراحات وهي بنته بيضاء ورقها أزغب ولها ورق فيما بين ورق لسان الحقل البر وورق آذان الغزالة إلا أنه أصغر يخرج ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكثر في غلظ الغزل وأدق حدة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ التنافي وهو أجل كتب المفردات وأجمعها ولذلك سماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره وإصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم أو العصارة أو الطبيخ وبدله ، ورتبه على حسب حروف الهجاء .

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، كشف الظنون ٥٧٤/١، معجم المراجع: الأعلام ٢٢/٦، هدية العارفين ٢١/١٤.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

* * *

الجبر والكسر

الرقم العام ٣/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة، باب صفة كسر الأنف، قال أبقراط: إن انكسر أعظم أحد شقي الأنف وأدخل فيه مرورًا حتى يرتفع عظمه وتسويه ثم تأخذ فتيلة من مسافة قصيرة بقدر ما تبلغ أقصى العظم انكسر فتغمس الفتيلة في سمن حتى ترونها ثم تدخلها في المنخر من جانب الشق المكسور ثم تسو عظم أنفه المكسور حتى .. الخ

نهاية المخطوط: باب جبر فرج المرأة. قال أبقراط: اقعدها متربعة ثم أكبها قليلا، ثم اعمد إلى قطن ... فكلما أرادت أن تبول نزعته قليلاً قليلاً حتى يفرغ ثم ترده كنحو ما أدخل أول مرة تتركه على ذلك وهي راقدة على ظهرها يومين أو ثلاثة أيام، فإنه ينجبر إن شاء الله، تم كتاب الجبر والكسر يحمد الله وعونه.

نوع الخصط: نسخ جميل

عــدد الأوراق: ٢٢ من (٢٨ - ٥٠)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يحتوي على أبواب: مثل باب صفة كسر الأنف وجبره وجبر العنق ، وجبر الصلب ن وجبر فك اللحيين ، وصفة كسر اللحيين ، وصفة كسر اللحيين ، وصفة كسر الترقوة ، الترائب، وجبر كسر الكتف ، وباب كسر الترقوة ، وباب وصفة كسرالعضد ، وباب انفكاك المرفق ، وباب جبر قصبة الذراع وغيرها من الأبواب ونقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادى المتوفى سنة (٢٦٠هـ) .

* * *

جملة فوائد طبية

الرقم العـــام ٤٥٠٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه كراسة تحتوي على جملة فوائد لمن يحتاج إليها وبالله المستعان، وهي منقولة من نسخة قديمة جدًا مضى عليها أكثر من أربعمائة وخمسون عامًا ..الخ

نهاية المخطوط: وهو النجم وهو النجيل الذي يطلع على السواحل ينفع لتفتيت الحصا المتكونة في المثانة.

نوع الخطط: رقعة

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۱۸سم

ملاحظ الت: الكراسة عبارة عن فوائد طبية منقولة من كتب طبية قديمة وتحتوى على علاجات لبعض الأمراض.

* * *

الحاوي في الطب

الرقم العام ٢٥٦٦ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الحاوي في صناعة الطب

اسم المؤلف: محمد بن زكريا أبو بكر الرازي الطبيب والحكيم

الـشهـرة: محمد الرازي

تاريخ وفاته : ۳۱۱هـ

بداية المخطوط: الباب الأول في الصداع وجع في الرأس ويكون إما في سوء مزاج حار مع مادة أو غيرها، والذي يكون مع مادة فهي إما دموية أو صفراوية، والصداع الدموي امتلاء عروق الرأس من الدم وتمديده إياها، وهذا الامتلاء على نوعين .. الخ

نهاية المخطوط: أما لحم السموك المالحة فهو ملطف للإخلاء الغليظة ، ويقطعها تقطيعًا قويًا ، وينبغي أن نختار منه ما كان لحمه لينًا غير سميك ، وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويبسًا ، وينبغي مقمورًا ، والله أعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب .

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى خمسة مقالات لكل مقالة أبواب ، فالمقالة الأولى ذكر فيها جميع الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان مع ذكر أسبابها وتعريفاتها وأنواعها وعلاج كل نوع منها ، والثانية عن الحميات والثالثة في العلل التي تحدث في الأعضاء ، والرابعة في ذكر الأدوية المفردة ، والخامسة في قانون تركيب الأدوية المركبة وكيفية تراكيبها واستعمالها .

المراجع: الأعلام ٣٦٤/٦، كشف الظنون ٢٢٨/١، معجم المؤلفين ٦/٨٠. هدية العارفين ٢٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

حكمة الحكماء في الطب والحكمة

الرقم العام ٤٦١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا إله غيره المتعال العزيز ، الأول الآخر، ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات عمل ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد : فيقول السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء حسين الحنفي الحسني المندي المدني ، هذا كتاب صغير حجم كثير علم سميته حكمة الحكماء في الطب..الخ

نهاية المخطوط: وقد قال بعض الشعار إن الحماقة هي التي لا دواء لها ولكنه أخطأ هذا الشاعر؛ لأنه لم يعلم أن للحماقة دواء وهو الإيمان بالله والقرآن.. وقد كان هذا الكتاب هو خلاصة الحكمة.. حسين تيمور التركي الاستنولي . تمت ، وبعد انتهاء الكتاب كلمة لكاتب النسخة .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: حسين تيمور التركي الاستنبولي

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ

مكان النسخ: القباء بالمدينة المنورة منزل حسين تيمور

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ۲۳×۱۹سم

ملاحظ ات: أصل الكتاب كان بالأردية ، وترجمه إلى العربية

المؤلف كما ذكر ذلك في الديباجة والمعلومات المذكورة من واقع المخطوط.

* * *

الذخيرة في الطب

الرقم العام ٣٥٦٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: ابن كدة الكوشي

تاريخ وفاته: ٨٦٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه العون في أنواع الصداع قال الحكيم جالينوس: إذا حدث مع امتلاء في النبض وهذا النبض المحرور في الأكثر ... الخ

نهاية المخطوط: حقن فقر الدم: ١-الحديد والزرنيخ ٢- الحديد والزرنيخ ٢- الحديد والزرنيخ ٢- حسب مقتضيات الأحوال.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب مكتوب بالمداد الأحمر والأسود ، ورؤوس الفقر والعناوين بالمداد الأحمر . وقد قام بجمعه أحمد أبو المجد وذلك عام (١٩٢٣م) بالفحامين بمصر . واسم المؤلف من واقع المخطوط .

* * *

راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان

الرقم العام ٣٥٦٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي الأزهري

(أبو السعادات)

الشهرة: حسن العطار

تاریخ وفاته: ۱۲۵۰هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن عدل مزاج الإنسان وجمل راحة الأبدان في نزهة الأذهان وصلاة وسلامًا على أصل جميع المخلوقات ومعدن سائر الكمالات سيدنا محمد المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق وشمس هداية الآفاق .. أما بعد: فيقول المفتقر لرحمة ربه الغفار حسن بن محمد العطار غفر الله ذنوبه وستر عيوبه، إنني لما استنشقت من رياض...الخ

نهاية المخطوط: فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة حيث إننا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة وكفت من له تأمل وبراعة والبليد لا يفيده التطويل فعليك بحسن النظر وجودة الفكر ولواهب العقل - الحمد والمنة وعلى نبيه الصلاة والتحية.

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناسيخ: مصطفى كساب الشافعي

تاريخ النسـخ: ١٧ شعبان سنة ١٢٣٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٣٠ ١٦×١٦سم

ملاحظ التنات : ذكر المؤلف أن أغلب اعتماده في شرح القسم الأول وهو العلمي على القانون وما وضع عليه من شروح المحققين ،

وفي القسم الثاني وهو العملي على شرح الأسباب والعلامات . ونزهة الأذهان في طب الأبدان لداود الأنطاكي .

المراجع: الأعلام ٢٣٦/٢، كشف الظنون ١٩٣٩/٢، معجم المراجع: الأعلام ٢٨٥/٢، هدية العارفين ٣٠١/١.

* * *

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ٣٣/٣٩٠٥ طب

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ، ويا

كاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعاءنا لمن هو

رحمة للعلماء ورأفة للفقراء ...الخ

نهاية المخطوط: بعد أن ينقطع بماء الورد ويحله ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى تمت الرسالة.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: محمد بن بلال

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ

مكان النسخ: قسطنطينة

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٤٧ ، ١٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ١٨٢٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ١٢/٣٨٢٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء، أجب دعاء المن هو رحمة للعماء، ورأفة للفقراء ..الخ

نهاية المخطوط: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى ، تمت الرسالة بعون الله ذي العناية والصلاة على صاحب الرسالة ... بالولاية .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (١٢٨-١٣٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ النسخة عليها أثر الرطوبة وقد طمست بعض كلماتها ، وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في بيان دفع الحوادث، والباب الأول في خواص الآيات القرآنية في الشفاء، والباب الثاني في الأسرار العددية ، والباب الثالث في الخاصية الحيوانية والنباتية والمعدنية .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، كشف الظنون ٨٢٩/١ ، معجم المراجع: الأعلام ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

الرحمة في الطب والحكمة

الرقم العام ٣٥٧٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري اليمني المهجمي المقري

الــشهــرة: مهدي الصنبري

تاريخ وفاته : ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اخترع في العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمفتعلات .. وبعد فهذا كتاب مختصر قد وضعته في علم الطب وهذبت أعراضه وقويت أغراضه .. الخ

نهاية المخطوط: وإن كانت العلة عظيمة فليعاود المسهل مرة في الأسبوع أو في الشهر مرتين أو مرة بحسب قوة الشخص وضعفه هذا آخر ما أوردنا من كتاب الرحمة في الطب والحكمة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ المؤلف الكتاب في خمسة أبواب الأول في علم الطبيعة والثاني في طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها والثالث فيما يصلح للبدن في حالة الصحة . والرابع في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو . والخامس في علاج الأمراض العامة المتنقلة في البدن .

المراجع: الأعلام ٢٥٨/٨ ، كشف الظنون ٨٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٩/١٣ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى مصطفى البابي الحلبي باسم جلال الدين السيوطي.

* * *

رسالة الوباء وجواز الفرار منها

الرقم العام ١/٣٧٦٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مصطفى بن أوحد الدين اليارحصاري

الـشهـرة: مصطفى اليارحصارى

تاريخ وفاته: ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هده رسالة الوباء ، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها ، المربع سطح يحيط به أربعة أضلاع متساوية ...الخ

نهاية المخطوط: وإلى تخلل الجواهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الفريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممدة كالدهن للسراج، تمت الرسالة.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر: ٢٩

المة اس: ۲۱۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٨٩٧/١ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ ،

معجم المؤلفين ٢٤٣/١٢.

* * *

رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد

الرقم العام ٤/٣٨٦٣ الطب - الصيدلة النبوي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين حمدًا يوافي

نعمه ، ويكافئ مزيدة ، والصلوات الطيبات والتحيات

المباركات على باسط سماط ...الخ

نهاية المخطوط: وقال النبي عَلَيْكُمُ ما أكل الأرز مريض إلا برئ ، وقال

النبي عَلَيْكُ : ما أكل الأرز جائع الأشبع وما أكله

شبعان إلا مراء ، صدق رسول الله تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين حسني بن محمد

تاريخ النسخ: ٢٤ رمضان سنة ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٤٤-٥٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۱۸×۱۲سم

ملاحظ النه المفهرسين نسبوا هذا الكتاب إلى (يحيى بن عبد العظيم الجنرار المصري أبي الحسين الأديب) وهو أديب شارع ، وله كتاب (فوائد الموائد) كما في كشف الظنون (١٣٠٢/٢) وكتابه هذا (فوائد الموائد) في الأدب كما يقوله صاحب معجم المؤلفين (٢٠٧/١٣) والكتاب المذكور ليس له صلة مع الأدب فهذا غير ذاك والله أعلم.

* * *

رسالة في أحوال الطعن والطاعون

الرقم العام ٦/٣٧٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المورى

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته : ۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ، والصلاة والسلام على نبيه محمد والصحب والآل ، وبعد فهذه جملة من الفوائد المتعلقة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن كفل يتيمًا وأرملة أظله الله تعالى في ظله وأدخله الجنة، رواه الطبراني في الأوسط وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ... تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٧٩-٢٨٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية المراجع: الأعلام ٣٧٨/١.

* * *

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

الرقم العام ٣٥٧١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي

تاريخ وفاته: ٥٢٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين رب البريات وعالم الخفيات والجليات الذي اقام الأجسام والمؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر الحياة والمات والمنافع والمضرات والسعادات والشقاوات .. الخ

نهاية المخطوط: خد ما بعلم والعلم هو الذي بالحق انطقن ولي ولها برًا وعلى النبي وآله وأصحابه صلى إله العرش ما برق سرًا انتهى وإلى هنا وقف القلم والحمد لله في المبدأ والمختم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الحسن

تاريخ النسخ: ٢٣ جمادي الأول سنة ١١٦٣هـ

عــد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول في حفظ صحة موجودة والقسم الثاني في رد صحة مفقودة. وفي الختام أورد قصيدة في أصل الطب في سنة وثلاثين بيتًا . وبعدها فصل ذكر فيه صفات الطباع الأربع منقول من كتاب الرحمة في الطب.

المراجع: كشف الظنون ١٥١٨/٢.

* * *

رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات

الرقم العام ٣٥٧٢ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فصل ذكر الأحجار ومعرفة خواصها، الحجر الأبيض إذا حككته على حجر صلب وخرج محكه أبيض فلا يصابه وإذا كان محكه أصفر .. الخ

نهاية المخطوط: خواص أجزاء الخطاف ريش رأسه تجعل تحت رأس إنسان لا ينام قلبه، يجفف ويسحق ويسقى الإنسان فإنه يعيش على الجماع ما لا يكن وصفه، وهذا آخر الكلام في الخواص نقل من فريدة العجائب والحمد لله تعالى وحده وصلى الله على من لا نبى بعده.

نوع الخطط: نسخ ورقعة

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى تسعة فصول ، ذكر فيها خواص بعض الأحجار والنباتات والحيوانات .

* * *

الزبدة في صناعة الطب

الرقم العام ٢/٤٨٠٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد صالح

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الراشدين، وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما تجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين والمتأخرين ورتبته على عشر مقالات.الخ

نهاية المخطوط: حارة يابسة منقية للبلغم والسماق، والمصل بارد يابس والصبر الحل بارد يابس المري حار يابس الثوم.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق: ٣٣ من (١٠٤-١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: المخطوطة ناقصة من آخرها ، ومكتوبة بالمداد الأحمر والأسود .

* * *

شرح الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٣٥٧٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين) الكرماني

الشهرة: نفيس الكرماني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ، ويربي الأبدان بعلم الشريعة ، ويعالج القلوب بحكمة الطريقة ، أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق لما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور ، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نفيس بن عوض بن حكم المتطبب إن قد كنت من الخ

نهاية المخطوط: مثل أن يخلط العفص والجلنار والقافيا ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من الخزميان والقسط والأشبهة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق، فإنها تشل العضو وتتشف الرطوبات والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ تعليق

اسم الناسخ: زين الدين علي المشهور بحكمتي

تاريخ النسيخ: ١٢ ذي القعدة سنة ٩٤٩هـ

عدد الأوراق: ٤٨٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: كتاب الأسباب والعلامات من تأليف نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى المتوفى سنة (١٩٩هـ).

المراجع: الأعلام ١٦/٩، كشف الظنون ٧٧/١، معجم المؤلفين المراجع: الأعلام ١١٤/١٣، هدية العارفين ٤٩٨/٢.

شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب

الرقم العام ٣٥٧٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي باشا الآيديني (جلال الدين)

الـشهـرة: خضر حاجي باشا الآيديني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد الله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء في النفع والضرر والصلاة على نبيه محمدالمختص .. وبعد: فيقول العبد الفقير الذنب الأواب خضر بن علي بن الخطاب جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب ، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر، والسعادات وأجمل المآثر والصناعات..الخ

نهاية المخطوط: اعلم أنه يجب على كل معالج وطبيب ولبيب بأن يكون صحيح الاعتقاد للأمور الشرعية صالحًا للاعتماد في الأمور الدينية عارفًا بالأمور الآلهية منقادًا للفوائد النبوية صادق اللهجة كريم المهجة حسن الخلق رحيم القلب بجميع الحيوانات، محسنًا للخلق، راغبًا في اكتساب الأجر والحسنات.

نوع الخط: نسخ عادي

عــد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على أربع مقالات: المقالة الأولى في كليات جزئي الطب. والثانية تشتمل على جملتين والثالثة في الأمراض المختصة بكل الأعضاء في جسم الإنسان، والرابعة في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها.

المراجع: كشف الظنون ١٠٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/٤ .

* * *

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٣/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط: المقالة الأولى أعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكي هو قطع سبب الأمراض ...الخ

نهاية المخطوط: فإن خواص الأشياء لا تذكر فإن فعل بهذا المرهم بخاصة فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس وليس هذا بعيد عن الصواب.

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٠ من (٢٨١-٣٠٠)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه نسخة أخرى من هذا الكتاب وقد كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، والنسخة حددة.

* * *

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٢/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط: المقالة الأولى اعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكلي هو قطع سبب الأمراض وأصلها وتميز الرديء عن الجيد وأنت قد علمت أن الأمراض .. الخ

نهاية المخطوط: فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فعل بهذا المرهم بخاصته فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس، وليس هذا بعيد عن الصواب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من (٢٥ - ٤٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى مقالتين الأولى في معالجات الأمراض الكلية ، وجعلها في ثمانية فصول والمقالة الثانية في معالجات الأمراض الجزئية . وسمى هذا الكتاب كيمياء باسليقا يعينى الكيمياء المكية الطبية.

* * *

الطب التام لجميع الأسقام

الرقم العام ٢٢/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الشهير بالمتقي (علاء الدين) الجونبوري

الـشهـرة: على المتقى

تاريخ وفاته: ٨٨٥-٩٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق بقدرته وحكمته الدواء وجعل لعباده في الأدوية الروحانية والجسمانية والمركبة منهما الشفاء، والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط: قالوا: إذا كنت أنت المبتلى فافعل ما شئت فهؤلاء عبادي حقًا تمت الرسالة والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الفضل بن محمد المكي الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٢٩٦-٢٩٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة على أصلها المنسوخ منها .

المراج عجم المؤلفين ٥٩/٧ ، هدية العارفين ١/٤٦/-٧٤٧ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ .

* * *

الطب الجديد الكيمائي

الرقم العام ١/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: العالم الألماني براكليسوس

تاريخ وفاته: ١٥٤١م

بداية المخطوط: بعد البسملة فهذا كتاب الطب الجديد الكيمائي الذي

اخترعه براكليسوس يشتمل على مقدمة ومقالات .. الخ

نهاية المخطوط: طريق استخراج دهن البلور المعدني يؤخذ من البلور

المعدني ما يراد ويسحق بمثله بارودًا ... ثم يحل ذلك الملح بحل الرطوبة ، فإذا سقي منه قدر نصف درهم فتت حصاة الكلى والمثانة ونفع عسر البول وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الأحجار.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ٢٤

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ الكتاب مؤلف باللغة الألمانية ونقله إلى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي المتوفى سنة (١٢٦٣هـ) والكتاب بشتمل على مقدمة وأربعة مقالات.

المراجع: بروكلمان ٦٦٦/٢، وفهرس مخطوطات الطب مكتبة المراجعة المتحف العراقي ص ٢٠٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الطب الجديد الكيميائي

الرقم العام ٢/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: العالم الألماني براكليسوس

تاريخ وفاته: ١٥٤١م

بداية المخطوط: بعد البسملة وبعد فهذا كتاب في الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلوس وهو يشتمل على مقدمة ومقالات مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى هذا المنوال استخرج جميع أدهان الأحجار هذا

آخر ما اخترنا ونقلناه من كتاب ستارتوس الجرماني.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٢٥٩-٢٨١)

عدد الأسطر: ٢٩

ملاحظ الله : هذه نسخة أخرى من الكتاب ، وهي مكتوبة بالمدادين

الأحمر والأسود ، والنسخة جيدة . نقله للعربية الطبيب

الموصلي محمد جلبي المتوفى سنة ١٢٦٣هـ .

المراجع: فهرس مخطوطات الطب من مكتبة المتحف العراقي

ص ۲۰۷ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الطب النبوي

الرقم العام ٣٥٧٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)

المشهور بابن قيم الجوزية

الــشهــرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته: ٧٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلواته على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه أصول نافعة في هديه وطب الذي تطبب به ووصفه لغيره يبين ما فيه من الحكمة التي تعجز عقول أكثر الأطباء عن الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين ومنه نستمد الحول والقوة .. الخ

نهاية المخطوط: ولذلك غلب على النصارى البلادة وقلة الفهم والفطنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصفار، وغلب على اليهود الحزن العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور، وهذه أسرار وحقائق إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وغزر علمه، وعرف ما عند الناس، وبالله العصمة والتوفيق.

نوع الخط: نسخي جيد

تاريخ النسـخ: ١٥ رجب سنة ٨٨٨هـ

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ النسخة جيدة وكاملة ، وهي قديمة ، وتاريخ نسخها قريب من وفاة المؤلف . والكتاب مشهور ومعروف .

المراجع: الأعلام ٢٨٠/٦ - ٢٨١ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٩ و ١٠٠ .

الطبع والنشر: طبع مرارًا.

* * *

طب النبي عَلَيْاتُهُ

الرقم العام ٢٥٧٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن حبيب الله النيسابوري أبو القاسم (لعله)

الــشهــرة: أبو القاسم النيسابوري

تاريخ وفاته : ٢٤٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة طب الأبدان والأديان من أخبار مروية النبي عليه أنه قال: العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان .. الخ

نهاية المخطوط: وتصغير اللقمة والمضغ الشديد وقلة النظر إلى وجوه القوم. تمت طب النبي عليه الصلاة والسلام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الباقي

تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ

عــد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ ات: تضمن الكتاب اثنين وأربعين بابًا .

المراجع: كشف الظنون ١٠٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٥/٩ .

* * *

الطب والتشريح

الرقم العام ٢٥٧٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي (أبو علي) ويلقب بالشيخ الرئيس ابن سينا

الـشهـرة: ابن سينا

تاريخ وفاته : ٤٢٨هـ

بداية المخطوط: الفصل الأول كلام كلي في العصب والعمل والوتر

والرباط ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل الرابع في تدبير من يسافر في البر والخضرين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠/٤ ، الأعلام ٢١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

ظهور الثريا وخفاء ماكان وبيًا

الرقم العام ٣٥٨٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الفلكي الحنفي

الشهرة: سليمان الفلكي

تاریخ وفاتیه : ۹۹۰هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم أستمد العون والفضل والجود من

فياض الوجود ليس لها من دون الله كاشفة ، يا من أظهر

النجم ... من أوفق الإبداع فأشرق يلألا أشعتها ...الخ .

نهاية المخطوط: وعين الرضا من كل عيب كليلة وأن الخطأ والنسيان من

لوازم .. والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ والمعاد . اهـ

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسـخ: ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۹×۱۰سم

ملاحظ التات : فرغ المؤلف من تأليفه وترتيبه في (٥) ربيع الثاني سنة

(٩٨٨هـ) أي قبل وفاته بسنتين،

المراجع: إيضاح المكنون ، ٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٤ .

علم التشريح

الرقم العام ١٠/٣٨٤٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الشافعي السيوطي

الــشهــرة: (جلال الدين) السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: علم التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان

وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها - الجمجمة أي

الرأس مركبة في سبعة أعظم أربعة جدران .. الخ

نهاية المخطوط: عن عائشة قالت: قال رسول الله على أنه خلق كل

إنسان من بني آدم على ثلاثمائة وستين مفصل فمن كبر الله وحمد الله وهلل الله وسبح الله واستغفر الله وعزل الحجر عن طريق الناس أو شوكة أو عظمًا ، وأمر بالمعروف أو نهى عن منكر عدد الستين والثلاثمائة فإنه بمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عــدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩٦ - ٢٠٥)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ من تأليف الكتاب في (٢٣) ربيع الأول سنة (٢٣) ملاحظ (٢٣). والكتاب يبحث في أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وتعريفها وتشريحها من الرأس إلى القدم وكذلك جميع الأعظم والمفاصل في جسم الإنسان ومنافعها وتشريحها وما يحتاج من المأكل والمشرب.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

علم الطب

الرقم العام ٣٨٨٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي السيوطي

الــشهــرة: (جلال الدين) السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱هم

بداية المخطوط: علم الطب علم يعرف به لحفظ الصحة أن تذهب وبر المرض الحاصل والأصل فيه حديث تداوو الآتي آخر الباب وغيره .. الخ . نهاية المخطوط: ويسن التداوي فإن تركه توكلاً فضيلة، وإطعام المريض ما يشتهيه ويكره بالضر وتمني الموت لأجله، وله تعالى إيلاء الأطفال والدواب؛ لأنهم ملكه يتصرف فيهم كيف يشاء وليس يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الشوكة يشاكها إلا كفر بها من خطاياه أو رفع بها درجات، لما صح بذلك الحديث.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ).

المراجعيع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

. 047/1

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الشهرة: ابن السلوم

تاريخ وفاته: ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة وسرج عيوم بصايرنا في رياض علم الطبيعة وأرشدنا إلى معرفة حفظ الصحة وإزالة المريض ...الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يومًا متوالية حتى يومن خوف الماء وإذا شرب اكثر من مدة ذلك كان أصوب وأفضل ..تم.

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٤سم

ملاحظ الت: هذه نسخة أخرى مقابلة مع نسخة المؤلف عليها تملكات لعبد الحق رئيس الأطباء السلطاني، والشريف عبد المطلب آل غالب. وغيرهم.

المراجع: الأعلام ٣/ ٢٨٤، المؤلفين ٥/ ١٤، معجم الأطباء ص ٢٢٢ - ٢٢٣، هدية العارفين ١/ ٢٢٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الـشهـرة: ابن السلوم

تاريخ وفاته: ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة

وسرج عيون بصائرنا في رياض علم الطبيعة ، وأرشدنا

إلى معرفة علم الصحة وإزالة المرض ... وبعد : فلما كان

علم الطب بحرًا لا يدرك له قرار وتيهًا واسعًا لا يشق له

غبار ، وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من

حكماء اليونان .. الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يومًا متوالية حتى يومن خوف الماء، وإذا شرب أكثر من مدة ذلك كان صوابًا، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: زكريا بن عمر بن بلال القادري

تاريخ النسـخ: ١٠ صفر سنة ١٦٦٦هـ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على أربعة مقالات: الأولى في الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم، والثانية في الأمراض التي تختص بعضو دون عضو وهي الحميات، والثالثة: في العلل الظاهرة في سطح البدن، والرابعة: في السموم ونهش الحيوانات السمية. (والمؤلف كان رئيس الأطباء في الدولة العثمانية بالقسطنطينية.

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٣، معجم الأطباء، ص ٢٢٢، ٢٢٣، معجم المؤلفين ١٤/٥، هدية العارفين ٢٢٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلسف: صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الـشهـرة: ابن السلوم

تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبعد فلما كان علم الطب بحر لا يدرك له قرار وينهى واسعًا لا يشق له غبار وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من حكماء اليونا وأطباء الأتين ما لا يعد ولا يحصى ...الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الباذهرات المذكورة مدة أربعين يومًا حتى يؤمن من خوف الماء وإذا شرب أكثر من ذلك كان صوابًا قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسـخ: أحمد الذهني

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله الكتاب على أربعة مقالات كما سبق.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٤/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الفنا والمني في الطب

الرقم العام ٣٥٨٤ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الغنافي الطب

اسم المؤلف: الحسن بن نوح أبو منصور القمري

الـشهـرة: الحسن القمري

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل ٢٨ هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري إني لم أزل في صباي ومنذ عقلت أحب العلوم الطبيعية وتنازعني نفسي إليها وخصوصًا علم الطب .. الخ

نهاية المخطوط: وكان الحاجة مع ذلك إليهما تقل وفيما أتيت بدقة تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القربانيات والله الذي أله ألهمني هذا العلم وهواني إليه ووفقني، أشكره دائمًا وأحمده واجبًا والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي

تاريخ النسـخ: نهاية ربيع الثاني سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الته المؤلف أبو منصور الحسن بن نوح القمري كان وحيد زمانه مشهور بالجودة في الطب فاضلاً في أصولها وفروعها حسن المعالجة . وقيل إن الشيخ الرئيس لحقه وهو شيخ كبير ويحضر مجلسه ويلازم درسه وانتفع به في صناعة الطب، والكتاب تناول فيه المؤلف الأمراض ومداوتها لخص فيه جملاً من أقوال من سبقه من الأطباء والحكماء ورتبه على ثلاثة مقالات . الأولى في الأمراض

الحادة والثانية في العلل الظاهرة والثالثة في الحميات.

المراجع: عيون الأنباء ٣٢٧/١ ، كشف الظنون ١٢١٠/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٩٩/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية

الرقم العام ٤٤١٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الديربي الأزهري الشافعي (أبو العباس)

الــشهــرة: أحمد الديربي

تاريخ وفاته: ١١٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد الديريي الشافعي لما كان عارضني .. أقاربي بعض الظلمة في أخذ الطين الذي بأيدينا فاستمررت أتضرع إلى الله

نهاية المخطوط: وأما عدا هذا من الترتيب للمعادن وغيرها مثل الأثرب هو الرصاص الزجزاج هو الزئبق ويسمى الزارد والهارب والعبد الآبق والهادى عقاب هو النشادر والله أعلم.

تعالى بالدعوات الآتية .. الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بيومي سرحان

تاريخ النســخ: ٧ جمادي الأول سنة ١٢٧٩هـ

عــد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يشتمل على سنة وثلاثين بابًا وخاتمة ، وأغلبها في ذكر خواص بعض سور القرآن ومنافعها ثم فوائد تتعلق بالأمراض وعلاجها ، ثم الخاتمة في الحيل وفوائد أخرى.

المراجع: الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة في مصر.

* * *

الفصول

الرقم العام ١/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة المقالة الأولى ، قال أبقراط: العمر قصير، والصناعة طويلة ، والوقت يضيق ، والتجربة خطر، والقضا عسر، وقد ينبغي لك ألا تقتصر على توخي فعل ، ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض ومن يحضره كذلك والأشياء التي من خارج .. الخ

نهاية المخطوط: قال أبقراط: خروج البدن عن الطبيعة كما يخرج فيما يستفرغ من المثانة، وفيما يستفرغ من البطن، وفيما يستفرغ من البطن، وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره في البدن إن كان المرض يسيرًا، وإن كان كثيرًا كان المرض عظيمًا، وإن كان كثيرًا جدًا كان ذلك دليلاً على الموت تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لأبقرط نقل حنين بن إسحاق.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب لأبقراط نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يشتمل على سبع مقالات ضمنها تعريف جمل الطب وقوانينه .

المراجع: كشف الظنون ١٢٦٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع في مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٩٦ م.

* * *

قاموس الأطباء وناموس الألباء

الرقم العام ٣٥٨٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مدين بن عبد الرحمن القوصوني الطبيب

الــشهــرة: مدين القوصوني

تاريخ وفاته: ٩٦٩هـ - ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل لسان العرب قاموسًا مديدًا ، وناموسًا مفيدًا وفردوسًا فريدًا وبحرًا يستخرج منه صحا صحاح الدرر ... وبعد: فيقول العبد الفقير ... مدين بن عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر غفر الله له كل إصر ، ووفقه لكل محمود من ميثاق وإصر .. ما كل من ألف أتقن ، ولا كل من صنف .. الخ

نهاية المخطوط: قال بفمه ، وزبره بقلمه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير ، الراجي عفو ربه القريب ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب ، خادم الضعفا بدار الشفا بمصر غفر الله له كل إصر ... وكان الفراغ من تأليفه في العشر أول من شهر ربيع الثاني بسنة ثمان وثلاثين وألف من المجرة النبوية .. والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: سراج الدين عمر بن علام

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق: ٤٤٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الكتاب منقول عن نسخة بخط المؤلف وهو مرتب على ترتيب لسان العرب والقاموس المحيط ويوجد بآخر المخطوط تقريظ له في صفحة ونصف كتبه حين أهدى إليه أحمد شهاب القاضي . وكان المؤلف رئيس الأطباء بمصر بعد موت أحمد بن الصائغ رئيس الأطباء قبله .

المراج ع: كشف الظنون ١٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

القراباذين على ترتيب العلل

الرقم العام ٤/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩هـ

بداية المخطوط: أدوية علل الرأس حب القوقايا النافع من الصداع ودوار الرأس الامتدائية وظلمة البصر من الرطوبة وابتداء الماء أيادج فيقرأ عشرة دراهم شحم الحنظل ثلث دراهم وثلث سقمونيا اثنان ونصف تربد أبيض واسطو خودوس من كل واحد خمسة وهو عشر شريات ... الخ

نهاية المخطوط: ويدخل الحمام بعد شربه ويحبس في الأبزان حتى يبول فيه ويستعمل غدًا مرطبًا من إسفيداج بقورح مستحق ويشرب نبيذًا ويتوقى البرد.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الكتاب يحتوي على أدوية كثيرة ذكرها المؤلف للعديد من الأمراض .

المراجع: كشف الظنون ١٠٩٣/٢ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

* * *

القول الأقرب في علاج لسع العقرب

الرقم العام ٧/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهري

الــشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة .. حمدًا لمن تفضل علينا بالإيجاد وصلاة وسلامًا على من أرسله إلى عامة العباد، وبعد: فيقول أسير المخالفة والذلل أحمد الدمنهوري طهره الله مولاه في الخلل .. سميتها بالقول الأقرب في علاج لسع العقرب .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد زيادة على ذلك فعليه بالمبسوطات وفي هذا القدر كفاية للفقر أهل الحاجات والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: في أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عـدد الأوراق: ٩ من (١٠٠ - ١٠٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على مقدمة في بعض أوصاف العقرب، ثم المقصود في دواء لسعها ورفع سمها ثم الخاتمة فيما ينفع في ذلك من الطب الروحاني ومسائل منثورة ينتفع بها.

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١، إيضاح المراجع: الأعلام ٢٤٧/٢.

كامل الصناعة الطبية

الرقم العام ٣٥٨٦ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الملكي

اسم المؤلف: علي بن العباس المجوسي الأهوازي المتطبب

الـشهـرة: علي الأهوازي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٣٨٤

بداية المخطوط: قال علي بن العباس: إن أحق ما ابتدئ به في جميع

الأحوال لله والثناء عليه والشكر له .. أما بعد : فيقول أسعد الله الملك الجليل الكريم العنصر الفاضل الجوهر عضد الدولة. ولما كان العلم بضاعة الطب أفضل العلوم أحببت أن أضف لخزانته كتابًا كاملاً في صناعة الطب جامعًا لكل ما يحتاج إليه .. الخ

نهاية المخطوط: صفة أخرى تقطع شهوة الطين: يؤخذ انيسون وبزر

الكرفس وكمون كرمان ونانخواه من كل واحد فلفل أبيض ربع جزء قرنفل نصف جزء ، يدق الجميع ناعمًا ويؤخذ في غدوة وعشية وزن مثقال مع شراب من شراب العسل نافع مبارك إن شاء الله تمت المقالة العاشرة من الجزء الثاني العملي من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي.

نوع الخط: نسخ دقيق

تاريخ النسـخ: يوم الخميس ٧ رمضان سنة ٩٠٠هـ

عــدد الأوراق: ٣٣٤

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على عشرين مقالة ، عشرة منها في العلمي وتمثل (الجزء الأول) وعشرة في العملي وتمثل (الجزء الثاني) من الكتاب . والمخطوط حالته جيدة ، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر والأخضر والأوراق محاطة بخطوط حمراء وخضراء والكتابة في داخلها بالمداد الأسود و داخل إطار مزخرف بدوائر ذهبية ، وعليه وقفة أشراف مكة ، صنف المؤلف

المراجع: الأعلام ١١١/٥ ، كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٨٠/٢ .

الكتاب لعضد الدولة.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

الرقم العام ٣٥٥٦ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف: أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)

الـشهـرة: أبوبكر البيطار

تاریخ وفاته: ۷٤۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواسع العطا المسبل الغطا ذو الحكم والقضا والقضا والسخط والرضا والعز والبقا والعلو والارتقا.. وبعد فقد أتم الله وجدد سعد مولانا السلطان شاهرمان .. وإني لما رأيت البياطرة والأطباء والزراطقة والفلاسفة والحكماء .. الخ

نهاية المخطوط: وأما بقية الأربعون طرقة نعال فلم تبين صفاتهم ها هنا لشيئين: أحدهما مخافة الإكثار والأملال، والثاني لأنه لم يكن لها منفعة من التخيل بين البياطرة والصناع ونحن نسأل الله التوفيق لما فيه من الصواب والرشاد.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ٦ محرم سنة ٨٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

المقـــاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت عشر المصنف الكتاب إلى عشر مقالات ، الخمس الأول للعلم ، والخمس الأخير في العمل . وقد أهدى المصنف الكتاب إلى السلطان الملك الناصر بن محمد بن قلاوون الذي خدمه كرئيس اصطبلات القصر بالقاهرة وقال صاحب كشف الظنون عنه أن هذا الكتاب من أحسن ما جمع في وصف فضائل الخيل وأنسابها ونعوتها وشياتها وألوانها وأعمارها وأخلاقها وعاداتها وأعلاقها وكسوتها .

المراجع: كشف الظنون ١٣٨١ ، ١٣٨١ ، معجم المؤلفين ٧٦/٣

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الرحمن الدقاق ، الناشر / دار النفائس - بيروت .

* * *

كتاب الأجنة

الرقم العام ٤/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: كتاب الأجنة أبقراط الحكيم قال أبقراط: إن الحد يعدل في جميع الأشياء، ويكمل كل شيء فلذلك يقول: إن مني الإنسان يخرج من جميع الأعضاء الصحيحة القوية التي في الإنسان فيسيل وينزل في المجارى فيتم في الرحم ... الخ.

نهاية المخطوط: وإن كان المني كله قويًا فجميع ما يحبل به منه يكون ذكورًا ، أثنين كانا أو ثلاثة وإن كان المني ضعيفًا فإنما يكون من إناث ، واحدة كانت أو اثنتين .. تم كتاب الأجنة لأبقراط والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٥ من (٤٦ - ٦٢)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ الت الكتاب لأبقراط بن هيرقليدس المتوفى سنة (٢٥٧ق.م) ونقله حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد إلى العربية والكتاب يتألف من ثلاث مقالات الأولى في تكون المني، والثانية في تكون الجنين، والثالثة في تكون الأعضاء، ومكتوبة بالمدادين الأحمر والأسود، والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بماء الذهب.

المراج عيون الخبار العلماء ص ٦٤ ، طبقات الأطباء ص ١٦ ، عيون المراج عيون الأنباء ٣١/١ ، كشف الظنون ١٣٨٥/٢.

* * *

كتاب المهج في علم الطب

الرقم العام ٤٥١٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: نجيب الدين

بداية المخطوط: بعد البسملة ، الحمد لله الذي إذا مرضت فهو يشفين .. وبعد فيقول الفقير الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه الغني شريف بن ناصر الحسني الحسيني : لما كانت إطاعة أولى الأمر واجبًا .. الخ

نهاية المخطوط: شراب الأناس بحبه يرضى حب الأس ونقع في شراب حنيذ الجوهر سبع أيام ويطبخ برفق .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: بوب المؤلف الكتاب بحسب الأمراض والأعراض والأعراض والأدوية التي تناسبه . ونقله إلى العربية شريف بن ناصر الحسين والمخطوط عليه تملك باسم محمد بن متيم ... المصرى في (٢) ربيع الأول عام (١٢٦٢هـ) .

* * *

كتاب جالينوس في عمل التشريح

الرقم العام ٣٥٦٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)

تاريخ وفاته : ٢٦٠ هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، كتاب جالينوس في عمل التشريح المقالة الأولى من كتاب جالينوس في عمل التشريح ترجمة حنين بن إسحاق العبادي قال : قد كنت في المدة الأولى من صعودي إلى مدينة رومية وضعت كتابًا في عمل التشريح وذلك في ابتداء ملك انطونينوس ، هذا الذي ملكنا في أيامنا هذه وأنا واضع في ..الخ

نهاية المخطوط: هذا التشريح الخاص بكل واحد منها مقدار عظم ذلك العصب، وكم يبلغ عدده وفي أي المواضع من تلك الأعضاء تقلبه .. قد تمت المقالة الخامسة عشر، وتم بتمامها هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لوليه، والصلاة على نبيه.

نوع الخطط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٤٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ... ترجم الكتاب للعربية أبو زيد حنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يقع في خمس عشرة مقالة.

المراجع: معجم المؤلفين ٤ / ٨٧.

* * *

كتاب في الطب

الرقم العام ٣٥٨٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ناعمة ثم اصبر عليهم إلى أن تذوب ثم خذ صندروس اجعله في قارورة ...الخ

نهاية المخطوط: إذا طليت المسن بماء الزاج وسلت عليه سلاحًا أبطل قطعيته .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله وآخره.

* * *

كتاب في حساب المريض

الرقم العام ٢٩٤٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين .. وبعد فهذا كتاب في حساب المريض إذا أردت أن تعرف اليوم الذي

مرض فيه وما سبب مرضه وما تعالجه به ..الخ

نهاية المخطوط: ويكتب له ورقتين مع مح البيض والسانوج والكمون

ويدهن بهم ما تيسر من القرآن يبرئ بإذن الله تعالى وصلى الله على سيدي محمد وآله وصحبه وسلم .. تمت

نفع الله بها وغفر لكاتبها آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقتان

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أن المراد من هذا الكتاب معرفة اليوم الذي مرض فيه وسبب ومرضه وعلاج هذا المرض وقد قرن أيام الأمراض بأسماء الكواكب وسبب ذلك. وذكر أيضًا بعض الأدوية وتركيبها وكيفية استعمالها وسبب الاستعمال.

* * *

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٦/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أبدع الأصول والمولدات، واختار منها ذوي الروية والعقول الباهرات، وصلاة وسلامًا على أصل النشأتين وخلاصة ... الخ

نهاية المخطوط: ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتاء فهذا هو السبب، وهذا آخر ما قصدناه من الكلام نفع الله تعالى به عامة الأنام ... على صاحبها السلام.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عــدد الأوراق: ١٧ من (٨٢-٩٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في نهاية الكتاب مقابلة مع الأصل وبعده شرح لرموز تاريخ النسخ الذي يذكره في نهاية كل كتاب بلغة تركية .

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١.

* * *

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٤٣٦٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن مصطفى الدمنهوري الأزهري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة .. حمدًا لمن أبدع الأصول والمولدات واختار منها دوي الرؤية والعقول الباهرات .. وبعد فيقول أحقر الأنام أحمد الدمنهوري ... وسميتها بالكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير .. الخ

نهاية المخطوط: ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتا فهذا هو السبب، وهذا آخر ما قصدناه في الكلم نفع الله تعالى به عامة الأنام.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: فتوح بن خطاب الأشبولي

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: رتب المؤلف الكتاب على مقدمة ومقصود وخاتمة ،

المقدمة فيما قيل في المقعدة والبواسير من الكلام والمقصود: في الأدوية المناسبة لذلك المرام. والخاتمة: في الأدوية الموافقة الميسورين من المأكل والمشارب

والبخورات وما لا يوافق.

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٣/١ ، الأعلام ١٥٨/١ .

* * *

الكناش

الرقم العام ٣٥٩٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: المعالجات البقراطية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الطبرى (أبو الحسن)

الــــــشهرة: أحمد الطبري

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل سنة ٣٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والإفاضة

والجود مبدع الكل .. إلى أن قال : وأسميه المعالجة

البقراطية وأجمعه في عشر مقالات .. الخ

نهاية المخطوط: ومما يجده ومتى وقع تقصير في تأمل شيء من ذلك وقع

لحينه النقصان في المعالجة وبالله التوفيق.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: علي المعروف بفهمي

تاريخ النسيخ: ١٧ صفر سنة ٩٢٤هـ

عدد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۷×۱۸سم

ملاحظ ات: الكتاب يقع في عشرة مقالات ، استقصى فيه المؤلف

الأمراض ومداواتها . وهو من أجل الكتب في الطب.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٢/٢ ، هدية العارفين ١٦٦١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد رواس قلعة جي، محمد ظافر الوفائي.

المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)

الرقم العام ٢/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي (أبو الحسن)

الـشهـرة: على بن هبل

تاريخ وفاته: ٦١٠هـ

بداية المخطوط: ذكر جميع أنواع الأدوية المركبة التي اتفق الأطباء العلماء والأقدمون على نسخها من التراييق والمعاجين والجورشنات .. الخ

نهاية المخطوط: في مقادير مذكورة على الانفراد السكرجة الصغيرة ثلاث أواق .. إلى شامونة عشر من ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم ، تم جميع مركبات المختار.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النسـخ: غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ التراييق والمعاجين والجوارشنات والشربات والحبوب والأيارجات والمعاجين والجوارشنات والشربات والحبوب والأيارجات والمطبوخات والنقوعات والمياه واللعوقات والربوب والأشربة والمربيات والأقراص والسفوفات وغيرها . ثم ذكر ثلاثة فصول في ذكر أشياء يحتاج إليها في تركيب الأدوية وفصل في الأوزان وفصل في الأكيال . ألف المؤلف الكتاب لجمال الدين الوزير المعروف بالجواد.

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٢/٢. معجم المؤلفين ٢١/٧، هدية المراجعين العارفين ٧٠٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٣٥٦١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاریخ وفاته : ۱۰۰۸هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذوفة المناجات مع اختصار في الدعوات ، وها أنا أسطر تتمة ما سبق إن شاء الله تعالى مبتدءًا بدعوة الشمس.. الخ

نهاية المخطوط: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السموات والأرض وما بينهما من جميع جريخ وإسراف وإسراف على نفسي وأتوب إليه ثلاث مرات كل يوم بعد صلاة الصبح كان له ما ذكر ، وجرب ذلك مرارًا وصح غيره اسما أم القرآن ..

نوع الخيط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله : يوجد نسخة أخرى برقم (٣٥٥٨) وبمقارنتها بها تبين أنه يوجد نقص بمقدار خمس صفحات ونصف .

المراجع : الأعلام ٩/٣ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤ .

* * *

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٢٥٥٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته: ١٠٠٨هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بريوبيتك الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذفة المناجاة مع اختصار في الدعوات وها أنا أسطر تتمة ما سبق إن شاء الله تعالى مبتدأ بدعوة الشمس .. الخ

نهاية المخطوط: إذا ظلمك إنسان وأردت الإنصاف منه من ساعتك نسي اليه حتى تراه واقفًا أو جالسًا أو راقدًا فكبر عليه أربع تكبيرات كما تفعل في الجنازة واقرأ سورة الفاتحة وسورة الفيل خمسة وأربعين مرة .. تتمة تشمل على بعض صلوات على النبي عليه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي

تاريخ النسـخ: ١١٢٤هـ

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت : يحتوي الكتاب على موضوعات متنوعة ، فمنها ما هو متعلق بالطب النفسي ومنها ما هو متعلق بالطب النفسي ومنها ما هو متعلق بالطب البسماني ، فيذكر أمراضًا مختلفة وكيفية علاجها ، ومنها ما متعلق بالرقى وغيرها ، ثم يتم كتابه بذكر بعض صلوات النبي عليها .

المراجع: الأعلام ٩/٣، معجم المؤلفين ١٤٠/٤.

* * *

مسألة هل تداوى النبي ﷺ ؟

الرقم العام ٢١٠٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: مسألة هل تداوى النبي عليه فإنه ثم من أنكر ذلك، وقال أنه أمر بالتداوي ولم يتداوي الجواب: نعم .. الخ

نهاية المخطوط: وإخراج أبو نعيم عن علي وَ قَالَ : لدغت النبي عَلَيْ عقربًا وهو يصلي فقال: لعنك الله لا تدعين نبيًا ولا غيره، ثم دعا بماء وملح فجعل يمرسها عليها اهـ

نوع الخط: عادي

عــدد الأوراق: ورقة واحدة ونصف

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النبي على المؤلف أحاديث عن تداوي النبي على وأحاديث على أمر النبي النبي

مسائل في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة.. الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وعبده، قال الشيخ العالم أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي وَعَرِلْتُهُ: شكا إلي جماعة من إخواني صعوبة التحفظ للمسائل المنسوبة إلى حنين بن إسحاق مقدرين أن سببها ترتيب معاني هذا الكتاب على طريق السؤال والجواب.

نهاية المخطوط: ودخول نوايب الحميات المركبة على ضربين، وذلك لأنهما إما أن يبتديا في وقعتين مختلفتين، فيقال لهما مشاركة أن يبتديا معًا فيقال لهما متساوية ... تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٣ من (٦١ - ٧٥)

عدد الأسطر: ٢٩

المة الا ١٢×٢١سم

ملاحظ الت: نقله إلى العربية على طريق السؤال والجواب (حنين بن إسحاق العبادي) المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، ولخصه وجمع معاني هذا الكتاب على فصول لجماعة من الدارسين لسهولة حفظه: أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي النيسابوري المتوفى سنة (٢٠٤هـ) . والكتاب يحتوي على ثلاثة فصول .

المراجع: معجم الأدباء ٢١٨/١١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٨٧ .

* * *

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٣٥٨٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري شهاب الدين

الــشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سببا لوجود الانتفاع ... وبعد: فهذا مؤلف لطيف لا يجهله إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان ...الخ

نهاية المخطوط: وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ ويحدث النسيان والصرع ... ويوجب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت ، والله أعلم .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت الشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة المقدمة في معرفة الطب وما يتعلق به . والباب الأول في معرفة أصول المراض والثاني في أمراض الرأس ، والثالث في أمراض العينين ، والرابع في أمراض الآذان، والخامس في أمراض الحلق والرقبة الصدر ، والسادس في أمراض الظهر والبطن، والسابع في أمراض المقعدة، والثامن في أمراض الوركين، والتاسع في الأمراض التي والثامن في أمراض الوركين، والتاسع في الأمراض التي لا تخص بعضو معين، والعاشر فيما يتعلق بالزينة .

المراج عن الإعلام ، ١٨٨١ ، إيضاح المكنون ، ٤٩٠/٢ ، معجم المراج عن المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (شهاب الدين)

الــشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع، وجعل صحة بدنه وعقله ...الخ

نهاية المخطوط: وشر الخمريورث خليلا في جوهر العقيل ... ويجلب الأوجاع وكل سوء ومرت الفجأة ويفتح كل شر ويجلب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت والله أعلم تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الته الشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجع: الأعلام ١٨٨١، معجم المؤلفين ١٤٨١، هدية العارفين ١٤٨١، هدية العارفين ١٦١/١ ، إيضاح المكنون ٢٩٠/٢ (وفيه المصابيح السنية في طب خير البرية).

الطبع والنشر: مطبوع.

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي المصري

الــشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع، وميزه

بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سببًا

لموجود الانتفاع ... وبعد : فهذا مؤلف لطيف لا يجهله

إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان ..الخ

نهاية المخطوط: وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ

ويحدث النسيان والصرع .. ويوجب سخط الرب وينسى

الشهادة عند الموت ، والله أعلم .

نوع الخط: نسخ عادي

تاريخ النسخ: غرة محرم سنة ١١٦٠هـ

عــد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١٩

المة السنة ١٨×١٣سم

ملاحظـــات: اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجع: الأعلام ١٨٨١، المؤلفين ١٤٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

معتمد الأدوية المفردة في الطب

الرقم العام ٣٥٩١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف

الــشهــرة: يوسف الرسولي

تاريخ وفاته: ١٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي أوجد الأشياء بحكمته وابتدع المخلوطات وإظهار القدرية وفضل الإنسان على سائر خيرته .. وبعد: فإني أختصر هذا الكتاب من كتب كبار جمعت التطويل والإسهاب، ولم أذكر إلا

الموجود دون ما يفسر على الطلاب ...الخ

نهاية المخطوط: الشذاب الجبلي أو البري هو التافسيا وهو قمع الشذاب الجبلي وهو حاريابس يسهل البلغم وقد تقدم ذكر التافسيا في موضعه في هذا الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: قاسم أحمد علي

تاريخ النسـخ: ٣ جمادى الأولى سنة ٩٩٣هـ

عدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ٤٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب جزءان ، ذكر فيه المؤلف أنه استخرج أسماء الأدوية من عدة كتب ورتبها وشرحها على حروف المعجم ليكون أقرب تناولاً وفهمًا ، الجزء الأول من حرف الألف إلى حرف الصاد . والجزء الثاني من حرف الضاد إلى حرف الياء .

المراجع: الأعلام، ٣٢١/٩، كشف الظنون، ١٧٣٢/٢، معجم المؤلفين ٣٢٠/١٣، هدية العارفين ٥٥٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عزت محمد عارف ، الناشر / دار الفضيلة سنة ٢٠٠٦ م ، الرياض .

* * *

المفني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازوروني

الــشهــرة: سديد الدين الكازوروني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع منها أجرامًا فلكية منضدة ، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد .. أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي وهو في ...الخ

نهاية المخطوط: ويقرص أقراصًا في قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصًا في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدًا واستعمل البندق وبال فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اهـ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الرحمن خضر

تاريخ النسخ: غرة محرم سنة ٧٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت: يوجد تعليقات وحواشي على أطراف الكتاب. وموجز القانون لابن سينا مؤلفه ابن النفيس علي بن ابن أبى الحزم القرشي المتوفى سنة (٦٨٧هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٧/٤، إيضاح المكنون ٢ / ٤٦، هدية العارفين ١ / ٧١٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المغني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازروني

الـشهـرة: سديد الدين الكازروني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع منها أجرامًا فلكية منضدة ، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد ..أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يختبي يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي وهو نفسه علم..الخ

نهاية المخطوط: ويقرص أقراصًا في قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصًا في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدًا واستعمل البندق وبال فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اه.

نوع الخط: نسخى دقيق

اسم الناسـخ: السيد راضي ابن السيد هاشم بن السيد علم الدين العقيلي

تاريخ النسـخ: ٦ جمادي الثانية سنة ١٠٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف أنه جمع في كتابه خلاصة كلام الحكاء الأولين والآخرين مثل أبقراط وجالينوس وحنين والرازي ومن جميع شروحات القانون لابن سينا وغيرهم كثير وقد أورد فيه ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غزيرة خلت عنها تلك الكتب، والكتاب مرتب على أربعة فنون.

المراج عن المناح المكنون ٢٠٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٤ ، هدية المراج المعارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مفردات ابن ماسویه فی الطب

الرقم العام ٣٥٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: يوحنا بن ماسويه (أبو زكريا) البغدادي

الـشهـرة: يوحنا بن ماسويه

تاريخ وفاته : ۲٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله أن أولى ما أفتح به الخطاب وأجمل ما ابتدأ به الكتاب العظيم لذكر الله والتنويه لأسمائه ... ولما كانت الأدوية والأغذية مادة لحفظ صحة الإنسان وهيولي لمداواة أسقام الأبدان .. الخ

نهاية المخطوط: حرف الغين ... غسا هو البنج ذكر في حرف الباء ، غلتان هو الجدوار ذكر في حرف الجيم قد تم هذا الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن محمد أبو السعود الحسين

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٧سم

ملاحظ الت: جمع المؤلف في هذا المصنف بين الأدوية والأغذية ، وجعل الكتاب في جداول طولية وقسمه إلى ستة أقسام فذكر في القسم الأول ترجمة ما في كل سطر من الأسطر والخمسة الباقية أدوية مرتبة على حروف المعجم مبتدئًا بحرف الألف ، وقسم الجداول عرضًا إلى ستة عشر قسمًا .

المراجع: الأعلام ٢٧٩/٩، معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣، هدية المراجعة العارفين ٢١٥/١، ٥١٦.

منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٥/٣٨١٣ طب وتشريح

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن شرح صدورنا بنور اليقين ، واستعمل أعضاءنا في خدمته بفضله المبين ، وصلاة وسلامًا على مستقيم الطباعة ...الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح من أهل العناية ، قال مؤلفه فتح الله في مدته .. على صاحبها السلام .

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٥ من (٦٥-٨٠)

عدد الأسطر: ١٧

الم اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في نهاية الكتاب مقابلة مع الأصل والقول الصريح في علم التشريح لحنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود سنة (١٢٦٠هـ).

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١، إيضاح المكنون ٢٥٠/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري

الــشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة حمدًا لمن شرح صدورنا بنور اليقين

واستعمل أعضاءنا في خدمته لفضله المبين ... وبعد فيقول المتعثر بأذيال الخجل مما جناه من القبائح وأنواع الزلل أحمد الدمنهوري أصلح الله أحواله ... وسميته بمنتهى التصريح بخلاصة القول الصريح، والله أرجو أن ينفع به الأنام .. الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح من أهل العناية .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ التناب على مقدمة وبابين وخاتمة . المقدمة وبابين وخاتمة . المقدمة في بعض المبادئ لعلم التشريح والباب الأول في الأعضاء . والثاني في الأعضاء المركبة . والخاتمة في مرزاج الأعضاء وفوائد مناسبة لما تقدم. وكتاب القول الصريح في علم التشريح تأليف حنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود سنة (١٢٦٠م).

المراجع: الأعلام ١ / ١٥٨ ، المؤلفين ١ / ٢٠٣ ، إيضاح المكنون ٢٠٠٠ . ٢٠٠ / ٢٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المنجز شرح الموجز لابن النفيس

الرقم العام ٣٥٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) الأمشاطي العينتابي الحنفي

الـشهـرة: محمود بن الأمشاطي

تاريخ وفاته: ١٥٨-٩٠٢هـ

بداية المخطوط: أول الجزء الثاني من الكتاب هو الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو ، وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها أي أن هذا الفن يذكر فيه الأمراض المختصة بعضو عضو وما يتعلق بها من الأسباب والعلامات والعلاجات ، وأما الأمراض غير المختصة سواء كان عروضها لجملة البدن كالحمى أو لأجزائه كتغرق الاتصال ...الخ

نهاية المخطوط: وقال بعضهم: يسقى نفخة جرو صغير في ماء، وقالوا بعد الفزع من الماء يطعموا الكبد المذكورة وقلبه أو جلد الضيعة العرجاء مشوية، ومن هنا فلنختم الكتاب حامدًا مصليًا على الأنبياء والمرسلين أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الخالق محمد بن العقاب

تاريخ النسـخ: جمادى الأولى سنة ١٨٨٦

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف علامات الأمزجة وعلامات سوء الأمزجة ، ثم تكلم عن الأمراض وأنواعها مبتدءا بأمراض الدماغ. نسخة المخطوط جيدة ومقابلة على أصلها المنقولة منه ومقابلة مرة أخرى عام (٧٧٨هـ) وبهامشها استدراكات بخط مغاير أحيانًا وبنفس خط النسخة أحيانا أخرى وبعد نهاية الكتاب عند ورقة (٢٦٦) يوجد وصية ذكر فيها ما يحتاج إليه الطبيب من الأخلاق والصفات مما قاله أبقراط. وهذا هو (الجزء الثاني) فقط.

المراجع: الأعلام ٣٩/٨، كشف الظنون ١٩٠٠/٢، معجم المؤلفين ٥٨/٧، هدية العارفين ٧١٤/١، ٢١١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

منظومة في الطب

الرقم العام ١/٤٤٢٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن الفاسي

بداية المخطوط: قال الشيخ سيدي عبد الرحمن الفاسي:

الحمد لله القديم الباقي رب العباد وعلى الإطلاق أحمده وهو أهل الحمد والفضل والكرم ثم المجد

نهاية المخطوط: ثم الرضاعن صحبه والأهل ما غردت قمرية في الأتل انتهى ما أردت وضعه هنا، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

نوع الخطة : مغربي

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ ات: يوجد ورقة ساقطة بين الورقة (١١) و (١١) ، ولعلها هي التي برقم (١٧) بعد انتهاء المنظومة . والمنظومة كاملة وجاءت بعد المنظومة تميمة في اللوحة (١٦) ، (١٨) ، وبعدها متفرقات في أبيات إلى اللوحة (٢٠). وفي معجم المؤلفين فيمن اسمه عبد الرحمن المنسوبون إلى مدينة فاس كثيرون ، ولم تذكر هذه المنظومة في ترجمة أحدهم ، لكي نعرف من هو .

* * *

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٢٥٩٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن أبي النصر بن حضاظ المعروف بالكوهين العطار الإسرائيلي

الـشهـرة: داود العطار

تاريخ وفاته: كان حيًا عام ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بدى بداية فيكون مسبوقًا ولا بدئ نهاية فيكون ممثلاً ... فهاية فيكون ممثلاً ... غل إلى أن قال: جمعت هذا الكتاب مختارًا من عدة أقرباذينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان ..الخ

نهاية المخطوط: وكذلك ما قد جربته ما أقام عندي ولم يتغيرقد ذكرت عمره أيضًا وهذا القدر كاف لك إذا تأملته فامعن النظر فيه تستغني عن غيره والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وهو المرجو لهبة العفو والرحمة إنه العزيز الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن الشيخ سليمان بن عمرالأجهوري

تاريخ النسخ: ٢٥ ربيع الأول سنة ١١٤٨هـ

عــد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت: النسخة جيدة وكاملة وقد قسم المؤلف الكتاب إلى (٢٥) بابًا كما سبق في النسخة السابقة .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨٧١ ، المؤلفين ٤ / ١٤٣ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاجي بالعباسية - القاهرة .

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٣٥٩٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الإسرائيلي

الـشهـرة: داود العطار

تاريخ وفاته : كان حيًا عام ١٥٨هـ

بداية المخطوط: ... من الإحاطة بكمال ما هو بصدده وأن يكون مستعينًا عن مرشد ...الخ

نهاية المخطوط: أما الفضلات .. أن تتدفع وضعه أول فأول حفظًا للقوة .. نقلت ذلك عن الفقيه أبي إسحاق .. ومحث فيه مع الشيخ السميد بن بيان موافق عليه ... تم الكتاب بحمد الله تعالى وعون منه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الكتاب ناقص من أوله الصفحة الأولى فقط (العنوان والديباجة) وذكر المؤلف أن هذا الكتاب مختار من عدة قرابازينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان كالإرشاد والملكي والمنهاج ... وقد جعل المؤلف الكتاب في خمسة وعشرين بائا .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٣/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاجي بالعباسية - القاهرة .

* * *

موجز القانون لابن سينا في الطب

الرقم العام ٣٥٧٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي ابن النفيس (علاء الدين)

الــشهـرة: على بن النفيس

تاریخ وفاته: ٦٨٧هـ

بداية المخطوط: قال الفقير إلى الله تعالى علي بن أبي الحزم القرشي عفا الله عنه.. العالمين والصلاة على عباده الصالحين من أوليائه المقربين وأنبيائه .. وأصحابه أجمعين ، فإن قصدنا من هذا الكتاب الذي نرجو أن يمهلنا الأجل إلى ختمه ويصحبنا التوفيق إلى تأليفه ونظمه أن نشرح معانى كتاب القانون للشيخ الرئيس ...الخ .

نهاية المخطوط: الفصل الحادي والثلاثون وصية في أنا بأي العلاجات نبتدي إذا اجتمعت أمراض الشرح ألفاظ الكتاب في هذا ظاهرة غنية عن الشرح فلنشرع الآن في عمل الكتاب المشتمل على شرح الأدوية المفردة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: تاج بن الحسن الحكيم المتطبب الجيلي

تاريخ النسـخ: ذي القعدة سنة ٧٨٧هـ

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١١سم

ملاحظ القانون في الطب للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا توفي عام (٤٢٨هـ) وهذا موجز له يشتمل على قوانينه الكلية والجزئية ، والكتاب مقسم إلى خمسة كتب الأول في الأمور الكلية والثاني في الأدوية المفردة . والثالث في الأمراض الجزئية . والرابع في الأمراض الجزئية التي لم تختص بعضو . والخامس في تركيب الأدوية .

المراج عنه المطنون ١٣١١/٢-١٣١١ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧ ، هدية العارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك

الرقم العام ٣٥٩٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل) التفليسي

الــشهــرة: حبيش التفليسي

تاريخ وفاته: توفي بعد عام ١٢٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة على العباد بما أولاهم في الآلاء... قال أبوالفضل حبيش بن إبراهيم ... لما قرأت كتب الطب لجالينوس الستة عشر التي هي أصول الطب وتصفحت ما دونه من كتب الأطباء المتقدمين ... الخ

نهاية المخطوط: وقد حققنا هذا كله وأحرنا به من أقاويل القدماء وبعضها في أقاويل المحدثين وبعضها مما حضر لي لاكتساب الثواب وحمد العاقبة في المآب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد العمري

عـدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۲۲سم

ملاحظ الت: الكتاب يتكون من كتابين في مجلد واحد وعليه تمليك لدرويش ظاهر بن عبد الرحيم بن أحمد الشنقيطي عام (١٣٤٤هـ) ، أما الكتاب الثاني ففي الأدوية ، ثم ختم الكتاب بذكر مواد الأدوية مرتبة على حروف المعجم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٩/٣.

* * *







آداب البحث

الرقم العام ٣/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم

بالمخالفين والجدل والصلاة على رسوله ... فهذه رسالة

في علم آداب البحث ...الخ

نهاية المخطوط: بما هو حده ووظيفته فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظنى وبالعكس هذا ما أوردناه في هذه الرسالة، تمت

بعون الله المعن .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣٢ (١٠-٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ات: توجد على الهامش رسالة كما ذكرنا في ملاحظات

(١/٣٨٤٠) وهي مستمرة هنا أيضًا ، كما توجد آثار

رطوبة أيضًا إلا أنها لم تؤثر على الكتابة ، وله نسخة

أخرى برقم (١٨/٣٩٠٤) وغيرها .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المراجع: كشف الظنون ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث

الرقم العام ١٨/٣٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم بالمخالفين بالوجل ... وبعد فهذه رسالة في علم آداب البحث كافية ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يتكلما في اليقيني بوضائف (بوظائف) الظني، وبالعكس، هذا ما أوردناه في هذه الرسالة تمت.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٣ (١٠٤-١٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المة اس : ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: جاء اسمه في كشف الظنون آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا. المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث

الرقم العام ١٨/٣٩٠٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في

مناظراتهم بالمخالفين والجدل (بالوجل) والصلاة

والسلام على رسوله الأتم الأكمل ... هذه رسالة في علم

آداب البحث كافية ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظني وبالعكس،

هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة ، تمت تمام .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٦٩-١٧١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الته الرسالة نسخة أخرى برقم (١٨/٣٩٠٥) وجاء في كشف

الظنون: آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان.

المراجع: كشف الظنون ١/١٤ ، الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ١٢٠/٠ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٤٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: آداب الكلنبوي

اسم المؤلف: إسماعيل بن مصطفى الكانبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الــشهـرة: إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: يقول الفقير إلى رب العباد القدير: لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل آمثلة البحث بجميع الأبواب إذ بهذا التفصيل ينتقش .. الخ

نهاية المخطوط: بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضًا ، وفيه ما فيه ، تمت الرسالة المتعلقة بآداب الكلنبوي .

نوع الخط : نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: رسالة في آداب البحث والمناظرة، وهي كاملة، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر، وقد أصابها البلل ولكنه لم يتلف من المحتويات شيئًا. المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٦/٢، إيضاح المكنون ٣/١، هدية المراجعة المؤلفين ٢٢٢/١.

* * *

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٥٠ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: آداب الكلنبوي

اسم المؤلف: إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الــشهــرة: إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: يقول الفقير إلى رب العباد القدير: لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الأبواب، إذ بهذا التفصيل .. الخ

نهاية المخطوط: بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضًا ، وفيه ما فيه ، تمت الرسالة بعون الله وتوفيقه .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن صالح

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة ، ومكتوبة في مربعات حمراء ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٤٢) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٣/١ ، هدية المراجع المعارفين ٢٢٢/١ .

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة العضدية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۵۷۹

بداية المخطوط: لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل .. الخ

نهاية المخطوط: الكلام مركب من الحروف، الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلا، تمت رسالته العضدية بعون الله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا علي كما في آخره.

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١١- ١٢)

المة اس : ۲۱٫۵×۱٤سم

ملاحظ الله عنيرة في سطور ، بين فيها قواعد آداب البحث ولها نسخ برقم (٣٩٢١) - (٣٩٢١) أيضًا .

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين ٥١٠٠٠ . كشف الظنون ٤١/١.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الــشهــرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، وبعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً ، فتطلب الصحة أو مدعيًا ...الخ

نهاية المخطوط: لا نسلم، لان الكلام مركب عن الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الدين في صفحة واحدة ، وقد أقحم في شرح محمد الحنفي فجاء هذا المتن بين

الصفحة الرابعة والخامسة ، والصفحة هذه غير مرقمة ، وله نسخ أخرى برقم (٢/٤٨١٢) ، (٣/٤٥٠٠) .

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ١/٧٥ ، كشف الظنون ١/١١ ، البدر الطالع ٣٢٦/١ ، الأعلام

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشه رة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلاة والتحية، إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل

.. الخ

نهاية المخطوط: إن الكلام مركب من الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً، تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل عضد الدين.

نوع الخيط : فارسى

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٣٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۳۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة في صفحة واحدة وبعدها في أسطر كلام كذلك في آداب البحث لم يذكر قائله.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين المراجعين المناون ١/١٥ ، البدر الطالع ٣٢٦/١، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٤٨١٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجى

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة ...الخ.

نهاية المخطوط: لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد، وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً، تمت.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسن ناصر الدين الحيري

تاريخ النسيخ: ٩ صفر سنة ١١٨٠هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا من آداب الإيجي، وله نسخة أخرى برقم (٣/٤٥٠٠) والرسالة هذه في صفحة واحدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٢٦/٤ ، هدية العارفين ١٤١/٥ ، البدر الطالع ٣٢٦/١، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

آداب عضد الدين الأيجي

الرقم العام ٦/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الــشهــرة: عضد الدين الآيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۱ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة و التحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً فيطلب الصحة او مدعياً الخ

نهاية المخطوط: لا نسلم ان الكلام مركب من الحروف يقال: إن الكلام على الفؤاد ، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ٩٥٧ هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٦٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳ سم

المراجع : الأعلام ٢٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين

٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة العضدية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الــشهــرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸- ٥٦٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حمدًا إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل، ولا يمنع النقل والمدعي إلا مجازًا إذا المنع طلب الدليل عنه ...الخ

نهاية المخطوط: فيمتنع مستندًا، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً / تمت الرسالة العضدية في علم آداب البحث.

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (١٠٦/ب)

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الدين ، جاء في كشف الظنون : آداب العلامة عضد الدين ، الا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه ، لعله ألف رسالتين في الآداب ، وانظر ما جاء في آخر هذه الرسالة : تمت الرسالة العضدية في آداب البحث وفي كشف الظنون : آداب البحث وفي كشف الظنون .

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين ٥٢/١ .

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٥/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الــشهــرة: محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في المخطوط : البحث يحتاج إليها كل متعلم ؛ ليكون حافظًا

له في البحث من الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط: لجواز أن يكون ذلك التقرير محالاً والمحال جاز أن

يستلزم المحال ، مقول هذا المنع لا يضرنا ؛ لأنه لو كان

ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر ... والحمد لله وحده .

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٧ من (٢٧٥-٢٨٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (١/٣٧٤٩).

المراجع: كشف الظنون ٢٩/١، معجم المؤلفين ٦٣/٩، هدية

العارفين ١٠٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٦/١.

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٣٧٤٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الــشهــرة: محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٠هـ

بداية المخطوط: المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون له حافظة في البحث من الضلالة .. الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن يلزم العلية وبه يحصل المقصود كما مر قد تم العلم عن الحولان بعون القادر المنان في الرسالة الموسومة بآداب البحث .. تم الكتاب .

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ١٣ من (١-١٣)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة للسمرقندي في آداب البحث والمناظرة ، فيها ثلاثة فصول وهي تعتبر أشهر كتب الفن كما في كشف الظنون ، وله نسخة أخرى برقم (٥/٣٠٨٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٦٣/٩، هدية العارفين ١٠٦/٢، كشف المطنون ٣٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٦/١.

* * *

آداب الكفوي

الرقم العام ٨/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوي

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه ،

وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبائه أما بعد فيقول

العبد السائل الفقير إلى الله المجيب ...الخ

نهاية المخطوط: وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود

وتكون من المقبول والمردود ، والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (١٠٨-١٠٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: توجد تعليقات في حاشية الرسالة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ١/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوى (قاضى مكة)

الــــشهرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته : ۱۱۷۶ هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب ، وبعد فيقول

العبد السائل ... الخ

نهاية المخطوط: حتى يرتقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود،

وتكون من المقبول والمردود والحمد لله الذي على التمام

وعلى رسوله أفضل السلام ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: السيد محمد القرماني

تاريخ النسخ: ١١٨٦هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم

آداب الكفوي .

آداب الكفوي

الرقم العام ٩/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوي

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب ، وبعد فيقول

السائل الفقير إلى الله ... الخ

نهاية المخطوط: وهكذا حتى ترقى إلى مدارج تميز المقبول من المردود

وتكون من المقبول ولا تكون من المردود ، تم الحمد

لله الذي على التمام وعلى الرسول أفضل السلام.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (١٢٥-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

* * *

آداب الكفوي

الرقم العام ٥/٣١٢٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه . ومصليًا على سيد أنبيائه . وعلى

آله وأصحابه وأزواجه وأحبائه أما بعد: فيقول العبد

السائل الفقير إلى الله المجيب القدير السيد محمد بن

الحاج حميد الكفوي غفر الله له ولوالديه..الخ

نهاية المخطوط: فلا تغير جدك فانظر في البحث الثاني أيضًا على الوجه

السابق ثم في الثالث ثم في الرابع وهكذا حتى ترتقي

إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول

والمردود والحمد لله.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٧٠-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٤×١٦,٥×١

ملاحظ ات: وبعدها ست أوراق كالترجمة لهذه الرسالة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

* * *

آداب الكفوي

الرقم العام ١/٣٧٥٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضى مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب وبعد فيقول

العبد السائل .. الخ

نهاية المخطوط: حتى يرقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود ، وتكون

من المقبول ، الحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل

السلام.

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ

عـدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ١١

القاس: ۱۷×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم

آداب الكفوي

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده الحنفى

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ، وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث .. الخ

نهاية المخطوط: وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا هذا غاية ما يراد من هذا الباب ومن الله التوفيق.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢/٤١٠١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١، معجم المؤلفين ١٧٧/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١، كشف الظنون ٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٣٨٤٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسلين بأعظم الوسائل ... هذه رسالة لخصتها ...الخ

نهاية المخطوط: وعن المناضرة (المناظرة) مع أهل المهابة والاحترام وأن يحسب المناظر الخصم هذا الذي ذكرنا ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق، تمت.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسـخ: السيد الحاج أحمد أفندي

تاريخ النسـخ: ١٢٦٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٥٤-١٥٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : جاء اسم المؤلف قبل البسملة بعنوان متن طاش كبري والبداية التي جاءت في هذه النسخة وكذا في نسخة رقم (٣٠٣٨٥١) غير التي جاءت في كشف الظنون وفيه (نحمدك اللهم) وفي معجم المطبوعات (١٢٢١٠١) في ترجمة طاش كبري زاده : آداب البحث والمناظرة ، منظومة طبعت مجموع من مهمات الفنون مرارًا عديدة .. والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعة الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣١٢٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل وبعد: فهذه رسالة لخصتها في علم الأدب مجتنبا عن طرفي الاقتضاء الإحلال والإطناب ...الخ

نهاية المخطوط: ولا بأس بالإعادة والتعرض لما لا دخل له في المقصود والنصحك ورفع الصوت وأمثالها ، والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام . وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب . ومن الله التوفيق لإظهار الحق .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق: ١,٥ رقم (٦٨)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۶×۱۹٫۵سم

ملاحظ الت: المخطوط به أغلاط كثيرة ولهذه الرسالة نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٥٤) ، و(٣/٣٦٧) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

آداب المولى أبى الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسمين بأعظم الرسائل.. الخ نهاية المخطوط: وأن لا يحسب المناظر الخصم حقيرًا ، هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ، ومن الله التوفيق والإلهام وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢١٥هـ

عــدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٢٩-٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الرسالة صفحتين متفرقات ثم يأتي شرح هذه الرسالة.

المراجع: كشف الظنون ١/١١، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، الأعلام ٢٤١/١ . ١٤٤-١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث ...الخ

نهاية المخطوط: ورفع الصوت وأمثالها والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب مناظرة الخصم حقيرًا، هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٩٧-١٠٢)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى بأرقام (٥/٣٨٤٥) و (٣/٣٨٥١) و (٣/٣٨٥١) .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٣٦٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وآله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ...إلخ.

نهاية المخطوط: وأن لا يحتسب المناظرة للخصم حقيرًا هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد بهذا الباب ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب فتمت ، الحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢ من صفحة (٩-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ٢١×١٤سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٤٥).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية

العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ١/١٤ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش

كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك

المبعوث بأقوى الدلائل ، وآله وصحبه المتوسلين بأعظم

الوسائل ...الخ

نهاية المخطوط: أو إبطال سنده إن كان مساويًا له ، إذ منعه مجردًا غير

مفيد أو إثبات المعلل مدعاة بدليل آخر.

نوع الخطط: فارسي

عـدد الأوراق: ورفة واحدة من صفحة (٥٥-٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧، ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : للرسالة نسخ كثيرة وهذا النسخة ناقصة من الأخير ، انظر الملاحظات في نسخة رقم (٥/٣٨٤٥).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زاده الحنفى (أبو الخير)

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك البعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل .. الخ

نهاية المخطوط: وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأنه لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا ، هذا غاية ما يراد في هذا الباب، تمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة .

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (١٨-١٩ب)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: بداية الرسالة في هذه النسخة هكذا (أحمدك اللهم) وفي كشف الظنون (نحمدك اللهم).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجع: الأعلام ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٢٢١/٢ .

* * *

تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجى

الرقم العام ٥/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي

الشهرة: الحسين آبادي

بداية المخطوط: الحمد لمن لا صواب مع مناظرة ، والشكر لمن لا أدب لمكابره ، والصلاة على الباذل وجوده في مباحثه المعاندين الناصب نفسه لا في المعارضين ...الخ

نهاية المخطوط: التزمت الإشارة إليها ، وهذا يدل على أن ما لم يشر إليه مما يكتب في آخر لفظة منه ليس بمنقولة منه ... وجعل غدنا خير من الأمس ، فإنه أرحم الراحمين .

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (١٠٥-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف مثل جاء في الديباجة ، وجاء في آخر الكتاب ...المنسوب إلى عالم الفهام سمي سيد الكرام بن حيدر الكردى الحسين آبادى ... والله أعلم.

المراجع: فهرست الخديوية ١٦٠/٤، وانظر معجم المؤلفين ٢٧/١، وفيه إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي.

* * *

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العام ٢٧٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده .. : هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته .. الخ

نهاية المخطوط: فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات العالم له مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن آخر الكلام بحمد الله على التمام.

نوع الخطط: نسخ جيد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه بعض الحواشي أيضًا ، وهو مكتوب في مربعات حمراء والعناوين وبعض الكلمات الرئيسية مكتوبة بالمداد الأحمر أيضًا .

المراجع: إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هجم المراجع المحادث العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٩٥١.

* * *

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العام ٤/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: وبحمده وصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده همذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ، كتبته تخليصًا عن اقتراح ... الخ

نهاية المخطوط: أن العالم له مؤثر ، لأن كل متغير حادث ، ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط ، وليكن آخر الكلام: الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ... تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن محمد

تاريخ النسيخ: ١١٢٤هـ

عــدد الأوراق: ٧١ من صفحة (١٣١-٢٧٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفي نهايته في نصف صفحة تقسيم لبعض العلوم ، وذلك في ص (٢٧٤).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، هدية العارض ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة في تركيا عام ١٣١٢هـ كما في معجم المطبوعات ٩٩٥/١.

تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده

الرقم العام ٣/٣٧٩٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلسف: داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الـشهـرة: داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا من العلماء ، والصلاة على رسوله

وعلى آله الأدباء وبعد فهذا تلخيص تقرير القوانين جعلته

تذكرة لوظائف البحاثين فالمناظرة قوانين ...الخ

نهاية المخطوط: والتاسع الاحتراز عن الاطناب وهو الزيادة لفائدة،

والعاشر الاحتراز عن استعمال اللفظ المجمل ، اللهم

اختمنا بالإيمان والإسلام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٤٦-٤٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية

العارفين ٢٦٣/١.

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ١/٣٧٤٣ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسوله، يقول البائس الفقير المدعو ساجقلي زاده أكرمه الله تعالى سبحانه بالفلاح.. الخ

نهاية المخطوط: إذا لا يجب له سند ولا دليل ، ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة وعلى المستفيدين ... والحمد لله الذي بعزته وجلاله تمت الكتاب .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: حاجي مصطفى أفندي

عدد الأوراق: ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، إلا أنه أصابه بلل ، وقد أتلفت الأرضة أيضًا كثيرًا من الكلمات ، وله نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، ١١٨/٩ ، إيضاح المكنون ١١٨/٩ ، عجم المؤلفين ٦١٣ ، عدية العارفين ٣٢٢/٢ .

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٦/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسوله، يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله

سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة ... الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ، وعلى المستفيدين

أحسن الله إرشادهم عن أحديهما ... أن يستغفروا ... تم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة

تاريخ النسخ: ١٦٩هـ

ع د الأوراق: ١١ من (٣٣-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧٥٢).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العمارفين ١١٨/٩ ، هدية العمارفين ٢١٣٠ ، ٣٢٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، ٦١٣ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح ، معجم المطبوعات ١ / ١٠

* * *

توضيح زيدة المناظرة

الرقم العام ٥/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلى زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: وبحمد . وصلاة وسلام على رسله يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة في فن المناظرة ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن أحدهما أن يستغفروا لي ولوالدي، ويدعو لنا بالجنة العالية، والنعم الباقية ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، تمت الرسالة ...الخ

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسـخ: ١٢٥٦هـ

مكان النسخ: القاهرة

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٩٠-٩٠)

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للمؤلف المذكور أكثر من كتاب في آداب البحث ،

وليس هذا كتابه المسمى بـ (تقرير القوانين ...) لأنه في هذا يقول في الصفحة الأخيرة : من أراد الاستفسار في في المناظرة ، فعليه برسالة لنا لتقرير القوانين المناظرة ...) فهذا غيرذاك ، والكتاب الثالث له هو تحرير القوانين ، وهذا شرح لتقرير القوانين الذي جاء ذكره في آخر الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ و ١١٨/٩ ، إيضاح المكنون ١١٨/٩ . ٣٢٢/٢ .

* * *

توضيح زبده المناظرة

الرقم العام ٩/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسله، يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك ولد ولأمثالك ...الخ

نهاية المخطوط: أن يستغفروا لي ولوالدي، ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية، ومن لا يشكر الناس لم يشكر الله، والحمد لله الذي بعزته وجلاله أتم الصالحات. تمت.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٨ من (١٠٨-١٢٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الدسالة نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٥١) فانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجـــع: معجم المؤلفين ١١٨/٩ و ١٤/١٢ ، إيـضاح المكنون المراجـــع. معجم المؤلفين ٦١٣ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١ / ٣.

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٣/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسوله، بقول البائس الفقير محمد المدعو ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولدى ولا مثالك من المبتدئين ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة ... والحمد لله الذي بعزته وجلاه تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عمر

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٩٤-١١٥)

عدد الأسطر: ١٨ ، ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١٠/١.

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٣٧٥٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسوله يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه

سبحانه بالفلاح ... هذه رسالة في فن المناظرة علمتها

(عملتها) لك يا ولد ولأمثالك .. الخ .

نهاية المخطوط: وأن يسمي ذلك غصبًا وأسلمها المنع أولاً يجب له سند ولا

دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير القوانين المناظرة ... تمت الكتاب.

نوع الخطط: نستعليق

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المؤلف المناظرة للمبتدئين عملها المؤلف لولده

ولأمثاله الصغار المبتدئين، وله كتاب مطول في فن

المناظرة سماه بتقرير (القوانين المتداولة من علم

المناظرة)، ولها نسخة أخرى برقم (٣/٣٩١٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢، هدية العارفين ٣٢٢/٢، فهرست الخديوية ٢٧١/١.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١ / ١٠ .

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٢/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: يقول البائس الفقير محمد المدعو بسنجقلي زاده أكرمه الله سبحانه وتعالى بالفلاح والسعادة: هذه رسالة في فن

المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن أحديهما أن يستغفروا لى ...

نوع الخطط: فارسى جيد

عدد الأوراق: ۲۷ من (٤٠-٥٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: على الرسالة حواشي وتعليقات.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العـــام ٣١٩٩ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: شرح الرسالة الولدية

اسم المؤلف: الحسين بن حيدر التبريزي ثم المرعشي الرومي الحنفي

الـشهـرة: الحسين التبريزي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي (هدى) خير عباده سبيل الصواب.

وجعلهم من المدافعين الباحثين لإظهار الصواب. والصلاة

على من أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب. وبعد:

فيقول العبد الفقير إلى ربه الملك المنان القدير. حسين بن

شيخ حيدر التبريزي مولدًا ثم المرعشي موطنًا ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه سبحان ربك رب

العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين كذا في أكثر كتب التفاسير كالمعالم والمدارك والحواشي فليكن آخر كلامنا الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: سليمان بن الحاج عمر الطربزوني

تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ

عدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱٫۵×۱۹سم

ملاحظ ات: عليه ختم تملك.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤ ، إيضاح المكنون ٣٥٧/١ ، هدية

العارفين ٢٢٧/١.

* * *

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العام ١/٣١٩٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح الرسالة الولدية

اسم المؤلف : الحسين بن حيدر (حميد) التبريزي ثم المرعشي الحنفي

الــشهــرة: الحسين التبريزي

تاريخ وفاته: كان حيًا عام ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله (الذي هدى) خير عباده سبيل الصواب،

وجعلهم من المدافعين المساحثين لإظهار الصواب،

والصلاة علي من أولى جوامع الكلم ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله جملة اسمية معطوفة على جملة وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين وهذا مشهور ومستغن عن البيان فنعم ما صنعه الأستاذ ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ

عدد الأوراق: ٦٥ من (١-٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة إلا أنه في هذه النسخة حسين بن حميد ، وفي المصادر حسين بن حيدر.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤، هدية العارفين ٣٢٧/١، إيضاح المراجعة المكنون ٣٥٧/١.

* * *

حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٥/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۱۸هـ

بداية المخطوط: المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور ، وهو الحمد لله أو أحمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيهًا وإشارة إلى أنه يكفى .. الخ

نهاية المخطوط: وبين الهداية بمعنى الدلالة والهداية بمعنى وجدان ما يوصل إلى المطلوب عموم مطلق؛ لأنه كلما تحققت الدلالة إلى ما يوصل إلى .. الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١,٥ رقم (١٧٢ب-١٧٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: حاشية الدواني على شرح الشرواني على آداب السمرقندي تعتبر أجل الحواشي إلا أنها ناقصة وقد تخلل بعض أوراقها في شرح الشرواني الذي هو برقم (٤/٤١٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

حاشية الدواني على شرح مسعود الرومي الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٢/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: قال المصنف: المنة لواهب العقل، عدل عما هو المشهور، وهو الحمد لله، وأحمد الله وغير ذلك مما هو يشتمل على لفظ الحمد، فتأمل المنة ... الخ

نهاية المخطوط: أو وضع غير السبب مكان السبب، هذا غير ظاهر .. تأمل، قوله لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه

معنى النهى المطلق فلا معنى .. بل أدعى كونه جليًا تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى الشهير بمحمد بن أفندي

تاريخ النسخ: محرم سنة ١١٠٣هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٦٣-٨٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ات: وقد أشار صاحب كشف الظنون إلى هذه الحاشية أثناء

ذكره لآداب الفاضل شمس الدين وذكر أول الحاشية

الذي يطابق مع بداية هذه النسخة .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني

الرقم العام ٣٧٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحاشية السوداء

اسم المؤلف: يحيى بن أحمد الكاشي

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قوله: المنة علينا .. الخ سلك طريقة العمل بداية المحطوط: بالحديث معنى ؛ لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية .

نهاية المخطوط: فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد، وأشار إليه إلى أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضرفي النسبة السابقة فلتذكر والله أعلم بالضرر. تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: قاسم بن خليل

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٢ غالبًا

المقاس: ۱۸٫۵×۱سم

ملاحظ التنها أعظم حاصب عشف الظنون وصف هذه الحاشية بأنها أعظم حاشية ويقال لها (الحاشية السوداء) لغموض مباحثها ودقة معانيها .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ١٦٢/٩ ، معجم المراجع : المؤلفين ١٨٤/١٣ ، فهرس مركز الملك فيصل ١١/٧ ، ٣ .

حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها

الرقم العام ١/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد حميد بن مصطفى الكفوى

الـشهـرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ۱۱۷٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة تأديبًا وخصصنا بالاستدلال ذاته وصفاته تخصيصًا وأرسل علينا رسولا شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: قوله بالإفحام متعلق إما بيكون أو بالضعيف فتأمل في الفرق، قوله: وعلى الله التوكل وبه الاعتصام خاتمة الكتاب مناسبة لفاتحته والحمد لله على الإتمام.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن حسن

تاريخ النسخ: شوال سنة ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٧٣ من (١-٧٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة الحسينية في الآداب لحسين بن عبد الله الأنطاكي وشرحها محمد بن عمر بن عثمان كما في إيضاح المكنون (٤٠٦/١).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩.

* * *

حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٢/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ١٧٥هـ

بداية المخطوط: قال الفقير إلى الله أبو الفتح محمد بن أبي نصر بن أبي سعيد المدعو بتاج السعيدي .. قوله: المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضرفي التنبيه السابق فليتذكر، تم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: با زيد بن مراد بن نبي (انظر نهاية الرسالة السابقة واللاحقة)

عدد الأوراق: ٤١ من (١٢٨-١٦٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: الآداب رسالة في آداب البحث لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم وعليه شروح وحواش كثيرة ، منها حاشية أبى الفتح السعيدى .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٨ (وفيه أبو الفتح السعيدي)، معجم المؤلفين ٤٧/٨ (وفيه محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح)، هدية العارفين ٢٠٧/٢، كشف الظنون ٢٠٧/٢.

* * *

حاشية على الرسالة الحسينية

الرقم العام ٢/٣١٧٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب، وشفى قلوبنا من علل الجهل والارتياب، والصلاة على نبيه محمد الذي أثبت دعواه بالبراهين القوية والإعجاز ...الخ

نهاية المخطوط: وإظهار العنف وسائر ما يدل على الخفة والسفاهة من أفعال السفهاء، اللهم اعصمنا عن أمثال هذه الأفعال واسلكنا مسالك المناظرين في الحال والمآل ... والحمد والمنة على توفيق الإتمام.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن عباس

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٣٠ من (٦٦-٩٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ١٠٠٥×١٥سم

ملاحظ ات: الرسالة الحسينية في الآداب للأنطاكي حسين بن عبد الله المتوفى سنة (١١٣٠هـ) وله شرح لمحمد بن عمر بن عثمان ، وهذه الحاشية ، ولم نجد اسم مؤلفها ، وإنما ذكره المعلمي في معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكى الشريف ص (٢١٣) .

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤، هدية العارفين ٢٢٧/١، إيضاح المراجعين ٣٢٧/١.

حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط: الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه وآله ، وبعد: فيقول الفقير محمد بن أبي بكر: هذه تعليقات كتبت كتبتها في أوائل الفكر على المتن والشرح اللذين هما لطاش كبرى زاده .. الخ

نهاية المخطوط: لئلا يكل بتشديد اللام من كل بمعنى ثقل ، قوله: غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه تركها كثير من القواعد، ومن شاء الاطلاع على تمامها فلينظر الرسالة. تمت الكتاب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: عثمان بن ملا مصطفى

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (٧١-٨٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: لطاش كبري زاده رسالة في آداب البحث والمناظرة ، وللمؤلف نفسه شرح عليها ، وهذه حاشية على المتن والشرح ، واسم المؤلف هكذا جاء في الديباجة ، ولم نجد ترجمة محمد بن ابى بكر المذكور .

المراج ع: انظر الآداب وشرحه الأعلام ٢٤١/١ ، كشف الظنون المراج عنه النظر الأداب وشرحه الأعلام ١٤٣٠ .

* * *

حاشية على شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب ... وبعد فهذا شيء عجاب بل أمر لا يدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولى الألباب للرسالة الشريفة العضدية ...الخ

نهاية المخطوط: ويميزها عن غيرها الطالبون. إن الله مع الذين اتقوا والنين هم محسنون. تم الكتاب في آخر شوال

نوع الخط : نسخ جيد

تاريخ النسخ: آخر شوال سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٥٨-٦٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: توجد أثار ماء على المخطوط ولذا يصعب قراءته ، وكذا يوجد سقط بعد الورقة الأولى . وعلى الرسالة تعليقات مفيدة ، وفي نهاية الرسالة سبعة أبيات بمدح النبى محمد عليه .

* * *

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل سنة ٥٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، وبعد فهذه فائدة عجاب، بل زائدة لا تدخل .. الخ

نهاية المخطوط: واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المخلصون

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن محمود

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٠٨٦هـ

عدد الأوراق: ٢٩ من (٨-٣٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ الت : بداية هذا الكتاب تدل على أنه حاشية على شرح التبريزي لمحمد بن أمين المعروف بمير أبي الفتح ، وقد ذكر حاجي خليفة أن له حاشية على شرح مير إلا أنه جاء في آخر الكتاب : نقله من السواد إلى البياض مؤلفه العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، وانتهى من تأليفه سنة (٩٥٣هـ) ، ولم يذكر لهذا المؤلف حاشية على شرح التبريزي ، ولا ندري أن هذه الزيادة من الناسخ أو هي هكذا والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢.

* * *

حاشية على شرح لآداب الكفوي

الرقم العـام ٣٢٧٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: لعل مراده أنه يجوز أن يكون المقصود من الحديث الشريف بيان معنى لفظ الإحسان في عرف الشرع بمعنى أن لفظ الإحسان يطلق في عرف الشرع على هذا ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ويجعل الواو للحال. ويجوز أن يجعل أيضًا للاستئناف أو للإعراض والله أعلم بحقيقة الحال. هذا آخر ما رزقنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله مفيض الجود والأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الإطلاق وعلى آله وصحبه ذوى المكارم والأخلاق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أويس بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٢٠٤هـ

عــد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: ناقص من أوله . وبهذا السبب لم نعلم معلومات كافية عن الكتاب والمؤلف .

* * *

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ١٨٧٥

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، أما بعد، فهذه فائدة عجاب ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: اعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها التزمت الإشارة إليها في مواضعها ... تمت الرسالة المسماة بمير أبى الفتح.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن محمود بن عمر بن قلندر

مكان النسخ: أي ران

عــد الأوراق: ٣٩ من صفحة (١٩-٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الده الحاشية نسخة أخرى برقم (٢/٤٥٠٠) وانظر ما كتبته هناك في الملاحظات.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

* * *

حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب

الرقم العام ١/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد المرعشي بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فيقول الفقير محمد بن أبي بكر: هذه تعليقة كتبتها في أوائل الفكر على المتن والشرح الذين هما لطاش كبرى زاده ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه ترك كثير من القواعد، ومن شاء الاطلاع على تمامها فانظر الرسالة الأخرى، فرغت من تحرير هذه الحاشية المنسوبة إلى الساجقلى.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: أحمد بن محمد أفندى

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

عـــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ ، وانظر أيضا في كشف الظنون ١/١٤ فيه ذكر آداب مولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زاده .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة.

حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية

الرقم العام ٣٧٤٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني المعروف بمفتي زاده

الـشهـرة: محمد صادق مفتي زاده

تاريخ وفاته: ١٢٢٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يفعل ما يشاء وأن الفضل بيده يؤتيه من

يشاء وجعل الذرة شمسًا منيرًا إذا شاء ويختص برحمته

من يشاء .. الخ

نهاية المخطوط: إذ لو لم يحترز لأدى استحقاره إلى صدور كلام ضعيف

من نفسه فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام

والإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام .. تمت الحاشية .

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن خليل اللومي

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق: ٩١

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء اسم المؤلف في هدية العارفين (محمد صادق بن

السيد عبد الرحمن) ، والصواب (محمد صادق بن

عبد الرحيم) كما في بقية المراجع.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٦/١، هدية العارفين ٣٥٥/٢، إيضاح المكنون ٥٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٧٦٩/٢.

* * *

حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف على آداب عضد الدين الإيجى

الرقم العام ١/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبى الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: في حدود ٨٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخبر الآداب، وبعد فهذه فائدة عجاب (فهذا شيء عحاب) ...الخ

نهاية المخطوط: واعلم أن ما نقله في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ... والذين هم محسنون تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠ من صفحة (١-٠٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: ذكر البعض أن هذه الحاشية على شرح التبريزي ، وليس كذلك بل حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على آداب عضد الدين ، انظر نسخة ثانية لهذه الحاشية برقم (٣/٣٧٦٥) ، وانظر بداية شرح الشريف بعد هذه الحاشية في هذا المجموع .

المراج عجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف المراج الظنون ٤١/١ .

* * *

حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤١٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث المبعوث الإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، أما بعد فهذه فائدة عجاب، بل زائدة .. الخ

نهاية المخطوط: التزمت الإشارة إليها في مواضعها ، ليعتمد عليها المحصلون ويميزها بها عن غيرها الطالبون أن الله مع الخصلون ويميزها والذين هم محسنون ، تمت الكتاب الحاشية .

نوع الخط : نسخ جيد

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ التبريزي على شرح التبريزي على ملاحظ التبريزي على الرسالة العضدية كاملة ، وعليها حواشى مليئة.

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية المراجعين ٢٠٧/٢ .

* * *

حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي لأداب عضد الدين الإيجي الرقم العـــام ٢/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي المعروف بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: كان حيًّا سنة ١٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب وأما بعد فهذه فائدة ...الخ

نهاية المخطوط: في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون وميزها من غيرها الطالبون ... قد وقع الفراغ.

نوع الخصط: رقعة

اسم الناســخ: أحمد بن محمد أفندي بن ملا محمد حسين

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

عدد الأوراق: ٣٤ من (١١-٤٥)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۸سم

المراجع: كشف الظنون ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢٧/٨ (باسم أبو الفتح السعيدي) ، ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ (باسم محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي ...) وهدية العارفين ٢٠٧/٢

* * *

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العـام ٢/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحسينية في الآداب

اسم المؤلف: حسين بن عبد الله الأنطاكي

الـشهـرة: حسين الأنطاكي

تاریخ وفاته : ۱۱۳۰هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات،

ويا من يسرنا لتمييز سمينها في التقديرات والتدقيقات

...الخ

نهاية المخطوط: وقس عليه التقييدات والتحقيقات الواقعة في التحريرات والتحقيقات تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٥ من (٤٣-٥٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٣٦٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٤٠٦/١ ، هدية العارفين ٢٢٥/١ ،

معجم المؤلفين ١٩/٤.

* * *

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحسينية في الآداب

اسم المؤلف: حسين بن عبد الله الأنطاكي

الشهرة: حسين الأنطاكي

تاريخ وفاته: ١١٣٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتميز سمينها عن سقيمها في التقريرات والتدقيقات ...الخ

نهاية المخطوط: وقس عليه التقييدات والتحصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات، تمت الرسالة الآداب بعون الملك الههاب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عثمان بن أحمد

عدد الأوراق: ٦ من (٩٥-١٠٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراج ع: إيضاح المكنون ٤٠٦/١ ، هدية العارفين ٣٢٥/١ ، معجم المؤلفين ١٩/٤ .

* * *

رسالة في آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٨/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد عليه وآله أجمعين، فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرًا ملخصه طلب الصحة ... الخ

نهاية المخطوط: والأخيران مناقضة بالنية إلى الدليل، لكن لابد من شاهد وقس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما والله أعلم بالصواب تمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن مالك علي

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عدد الأوراق: صفحة وربع رقم (٤٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٨- ٢٣)

المة اس: ۲۱٫۵×۱۱سم

* * *

رسالة في الآداب

الرقم العام ٥/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاریخ وفاته : ۷٤٠-۸۱٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي شرف الإنسان بنظر البصيرة المظهرة الصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البرية وخير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط: إذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المعاودة في المعاودة في المعاودة في المعال والمعرف ، تم .

نوع الخطط: فارسى

عــدد الأوراق: نصف صفحة رقم (١٠٦/ أ)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وبعدها سطران في الكلام عن التمويه والحيلة في الكلام المناظرة.

المراجـــع: الأعـلام ١٥٩/٥، هديـة العـارفين ٧٢٨/١، معجـم المؤلفين ٢١٦/٧.

* * *

رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنصَهُمُ ٱلرِّجْسَ ﴾... [الأحزاب:٣٣] الآية

الرقم العام ١/٤٧٠٨ آداب البحث والمناظرة السم المؤلف: عبد الله بن على العمودي (جمع)

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإنه وقعت المذاكرة وهي نوع من المناظرة ما بين الشيخ القاصى ... المعلمى والسيد صالح الصيلمى ...الخ

نهاية المخطوط: وتكلم به في محاوراته للإيلاقي ما نقلناه عن نصوص كتب اللغة ونقول الأئمة الأعلام من التخصيص المحض بدون رجوع إلى ما يجمع بين كلامهم والله تعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: بخط المؤلف عبد الله العمودي

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ الت: هذه مناظرة ومذكرة بين المعلمي عبد الرحمن والصيلمي في معنى أية من سورة الأحزاب ويقول الجامع في آخره: نقلته مؤازرة لسيدي الأخ القاضي عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ليعرضه على الشيخ محمد بن علي بن إدريس ، وبعد هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة مختلطة إلى أن تأتي في الأخير رسالة أخرى.

زيدة المناظرة

الرقم العام ٧/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أفحم المعللين بالأسانيد المتين ، والصلاة

والسلام على من لزم السائلين بالكتاب المبين وعلى آله

وأصحابه الدلائل إلى أعلى عليين .. الخ

نهاية المخطوط: أو باستلزام المحال أو بكونه أخفى منه ، فوصفية

صاحب التعريف هو المنع منع الله تعالى عنا موجبات

الأحزان وحفظنا عن الضلالة والخذلان ... تمت .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن ملا على (كما في آخر المجموعة)

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٤٣ب-٤٤ب)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٩- ٢٥)

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر صاحب الإيضاح بأن المرعشي نفسه شرح كتابه

(زبدة المناظرة).

المراجع: إيضاح المكنون ٦١٣/١.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢٦/٣٨١١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: الشاشي

بداية المخطوط: نحمد الله العظيم حمدًا يليق بذاته ونخصصه بأمجد أسمائه وصفاته ونتوسل إلى جنابه بوسيلة كمل موجوداته ونصلى عليهم عمومًا ... الخ

نهاية المخطوط: وإذا ثبت نقيض شمول العدم فإما أن يثبت بشمول الوجود أو بالافتراق وأيا ما كان يلزم إحدى الولايتين وهو المطلوب، وهذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١ شعبان سنة ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٩ من (٣٤٣-٣٦١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التن وهو آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المتوفى في حدود سنة (٢٠٠هـ)، وقد جاء بجوار عنوان الكتاب للعلامة الشاشي، ولم أستطع تحديد الشاشي هذا؛ لأن الشاشيين كثيرون.

المراجع: كشف الظنون ١/٠٤.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٤٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، وبعد : فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق

... المنة علينا من من عليه لواهب أفضل ..الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت

العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المطلوب

كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين بن حسن

تاريخ النســخ: ذي القعدة سنة ١١٠٠هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من (١٤٨-١٧٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسختان أخريان برقم (٤٠٩٩) وبرقم (٣٧٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٢/ ٤٣٠ ، معجم

المؤلفين ٢٢٧/١٢.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٤/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الـشهـرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فقد قال الإمام المحقق ...شمس الملة والدين السمرقندي تغمده الله بغفرانه وأسكنه بأعلى جناته: المنة علينا ...الخ

نهاية المخطوط: يلزم ثبوت العلية، وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد بن محمد العتيقي

تاريخ النسخ: ٢٥ ربيع الأول سنة ٨٥٤هـ

عدد الأوراق: ٣١ من (١٥٧-١٨٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التداب لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى سنة (١٠٠هـ) ولرسالة الآداب هـنه نـسخة أخـرى رقـم (١/٣٧٤٩) أيـضًا وهـنا شـرح الـشرواني على الآداب كامل، وقد تخلل بعض الأوراق من كتاب آخر في هذا الشرح انظر رقم (٥/٤١٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٢٩/١ ، هدية العارفين ٢٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢ .

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٣/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ، ويقال : الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فقال الإمام المحقق والهمام المدقق ... شمس الملة والدين السمرقندي ...: المنة علينا من من عليه ... الخ

نهاية المخطوط: يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين، وبه يحصل المطلوب كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور، تم تم تم تم تم .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: با زيد بن مراد بن نبي

تاريخ النسخ: ٩٤٣هـ

مكان النسخ: قصه خير بولي

عدد الأوراق: ٣٦ من (١٦٩-٢٠٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢، هدية العارفين ٤٣٠/٢، والمراجع عنه المؤلفين ٣٩/١ ، هدية العارفين ٤٣٠/٢ ،

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٤٠٩٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ، ويقال الشيرازي كمال الدين

الـشهـرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله

أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق ..

المنة علينا من من عليه لواهب أفضل النعم.

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين، وبهذا يحصل المقصود كما مرفي السؤال الأول من الترديد المذكور.

نوع الخط: فارسى

عـدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ_ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧٤٤) .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١، هدية العارفين ٤٣٠/٢، معجم المراجع المؤلفين ٢٢٧/١٢، فهرس مركز الملك فيصل ٩/٣.

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٣٧٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الـشهـرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥م

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين ... الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور تمت.

نوع الخط: نستعليق

اسم الناسخ: قاسم بن خليل

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۱۸٫0×۱۳سم

ملاحظ الت : هذا شرح لمسعود الشرواني لرسالة السمرقندي ، وهذا الشرح يعتبر من أحسن الشروح لرسالة السمرقندي .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١، هدية العارفين ٤٣٠/٢، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢، وفيه مسعود الشيرازي، وفهرس مركز الملك فيصل ٩/٣.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣٧٥٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأنه المخطوط: اللائق بحال الحمد ...الخ

نهاية المخطوط: بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقًا لتقرير قدس سره.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن ولد ملا

تاريخ النسخ: ١٢٥١هـ

عــدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: بهامشها شروح وحواشي.

المراجع: كشف الظنون ١/١٤.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٧/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠ هـ

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيها على القرب، ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود اولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر للإملال، ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف فإن الله لايضيع أجر المحسنبن تم

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٥ من (١٦٤-١٦٨)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٣٧٤٧) ، (٣٧٥٣) وغيرها

المراجع: كشف الظنون ١/١٤

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة لك الحمد .. جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده .. الخ

نهاية المخطوط: بل قررت الكلام على وجه لا خط عليها وقع بعض تقريراتنا موافقًا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وأنصف، فإن وجدت حقًا فاتبعه ... تمت.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن ملا على

تاريخ النسخ: ١١٦٩ هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱٤سم

ملاحظ الت: بداية هذه الرسالة لا توافق لما ذكره صاحب كشف الظنون ، وانظر ما كُتب في نسخة رقم (٣٧٤٧) ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) أيضًا .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، فهرس مركز الملك فيصل ٦٠٥٧.

شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ۹۰۰هـ

بداية المخطوط: ... والتعلم بالذات واحد ، وبالاعتبار اثنان ، فإن شيئًا واحدًا هـ و انسياق إلى تحصيل مجهـ ول بمعلـ وم يسمى بالقياس إلى الذي يحصل فيه ... الخ

نهاية المخطوط: يتم ما ذكرنا من الدليل سالًا غير المنع المذكور، وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين .. وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى بن محمد محدب

تاريخ النسخ: ١٧ محرم سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله ، وهو شرح لآداب السمرقندي وللمتن (آداب السمرقندي شمس الدين) نسخة برقم (آداب السمرقندي شمس الدين) نسخة برقم (١/٣٧٤٩) فتبين بالمقابلة أن هذا شرح للآداب وقد جاء في آخره ما يلي : هذه النسخة اللطيفة المنسوبة إلى المولى مسعود الرومي الشرواني .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١، هدية العارفين ٢/٠٣٤، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢.

* * *

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عمر بن حسين القرة حصاري الرومي

تاريخ وفاته: ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة صارفًا لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرنا بالمجادلة ونقض بنيان الضلالة بالحكمة ... الخ

نهاية المخطوط: وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول ولا تكون من المردود، وما توفيقي إلا بالله ... وعليه التوكل ...على توفيق الإتمام.

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسيخ: أواخر شعبان سنة ١١٨٦هـ

مكان النسخ: إسلامبول بمدرسة عتيق على باشا

عدد الأوراق: ٢٣ من (٥-٢٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: يبدو أن المؤلف انتهى من شرحه هذا في سنة (١١٧٦هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، إيضاح المكنون ٣/١ ، هدية المراجع المؤلفين ٨٠٠/١ .

* * *

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٣٧٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عمر بن حسين القرة حصاري الرومي

تاريخ وفاته : ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط: صارفًا لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرنا بالمجادلة ونقص بنيان الضلالة بالحكمة والموعظة الحسنة ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون من المقبول ولا يكون من المردود، وما توفيقي إلا بالله المنعام وعليه التوكل وبه الاعتصام وله الحمد والمنة على توفيق الإتمام.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن حسين

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٤٣-٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، هدية العارفين ٨٠٠/١ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع بعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا

مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد : وقد

قصدت الآن أن أشرحها بعون الملك الوهاب ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا

مزيد عليها في تقدير القواعد والأصول ، ومن الله

التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب تمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا على

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٦-٣٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ ات: هذا شرح لصاحب المتن وهو المعروف بطاش كبري زاده كما صرح بذلك في الديباجة .

المراجع: الإعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجع: الإعلام ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده الحنفي

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۲۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند أصفيائه ... وقد قصدت الآن شرحها ... الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي في آداب البحث، إذ لا مزيد عليه في تقرير القواعد والأصول، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب، تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١٨-٢٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التن والشرح واحد هو أحمد بن مصطفى أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده وللكتاب نسخة أخرى برقم (٥/٤١٠١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجعة الأعلام ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣٧٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... فقد كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ... الخ

نهاية المخطوط: إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد وتحرير الأصول ومن الله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على الإتمام.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: محمد حلمي بن علي بن زينال

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) وكذا برقم (٢/٤١٨١) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعة العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١.

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاش كبرى زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ، ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور ...الخ

نهاية المخطوط: هذا الذي ذكرنا من الوظائف للمتخاصمين وآداب البحث إذ يزيد عليه... من الله التوفيق لإظهار الحق والصواب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عيسى بن إبراهيم

تاريخ النسخ: أواخر شهر شعبان سنة ١١٨١هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٣١ب-٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۶سم

ملاحظ ات: هذا الشرح والمتن كلاهما لمؤلف واحد وهو صاحب مفتاح السعادة (أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده). ولهذا الكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) و (٤/٣٨٥١)

المراجع: كشف الظنون ١/١٤ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢، المراجع الموافين ١٧٧/١ . الأعلام ٢٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٢/١-١٤٤

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ...وقد قصدت الآن شرحها ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث ، إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٤ (٢٨-٢٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: هذا شرح لرسالة في آداب البحث والمناظرة ، فالرسالة وشرحها كلاهما لمؤلف واحد كما تبين ذلك من الديباجة ، وانظر الملاحظات في (٥/٣٨٤٥) في نسبة المتن إلى طاش كبري زاده ، والله أعلم وللشرح نسخة أخرى برقم (٤/٣٨٥١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاتسه: ۹۰۱-۹۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه، ولا معارض لقضائه، ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ...الخ

نهاية المخطوط: غاية يراد في هذا الباب أي باب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول وبالله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٥٦-٦٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٢١/٢.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد ، جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على التقرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ، ثم يحمده ، واستبان منه ... الخ

نهاية المخطوط: فكيف يكون العقلي ملزومًا والنقلي غير ملزوم، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر ... ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: إبراهيم بن حسن القنوي

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٠٧١هـ

عــد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التنافي على فليفة تعليقاً على شرح الشريف الحسيني: قال الحنفي في آخر شرحه : اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة فوجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتماد عليها ، لم التزم نقلها انتهى . وهذه العبارة موجودة في نهايته فلذلك نسبت إلى الحنفي وهو محمد التبريزي الحنفي المتوفى في حدود المسارح الحنفي المتوفى في حدود الشارح الكتاب ناقصة .

المراجع: كشف الظنون 1/13.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢٢/١٦٨٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا وشاهدًا ثم يحمده ...الخ

نهاية المخطوط: وكل دليل نقلي ظنيا وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما ... وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملل وإلى الله تعالى المرجع.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: أحسن بن محمد بن يحيى الأخفش

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٤٤٧-٤٣٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ات: متن هذا الشرح لعبد الرحمن بن أحمد الإيجي (عضد

الدين) وهي رسالة صغيرة جدا كما في كشف الظنون

(٤١/١) ، وللكتاب نسخة أخرى عرفنا منها اسم المؤلف.

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد ، جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ؛ لأن

اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا

وشاهدًا ، ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله :

لك ... الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي، ونختم الكلام على هذا المقدار، لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل، واعلم أن الحواشي المنسوبة ... تمت هذه الرسالة الشريفة المنسوبة لمولانا حنيفية.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: ملا محمود باراني

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٣-٤)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ البداية أن خطبة الشرح من البداية ساقطة لأن حاجي خليفة ذكر أول هذا الشرح وهو: نحمد الله العظيم، وآخر هذا الكتاب يدل أنه شرح التبريزي، انظر نهاية هذا الكتاب مقارنة مع ما جاء في كشف الظنون (١/١٤) من السطر (١٩-٢٣)، وجاء في ص

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح الرسالة العضدية

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (عصام الدين)

الـشهـرة: عصام الدين الاسفراييني

تاريخ وفاته: في حدود ٩٥١هـ أو ٩٤٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ، ولا معارض لما

قضيت وشامل بثبوت ما أنبت ولا ... لمنع ما أثبت ، ونصلي على من أرسله خير دليل ... الخ

نهاية المخطوط: فلا يصح الضمير بحسب الظاهر والله أعلم بحقيقة الحال، ونرجو منه حرمات ومال، ونطلب منه الأجر على الصحيح من الأعمال، ونعوذ من الإثم والوبال فيما

فيه اختلال ، إنه البر الكريم المتعال ، تمت .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد بن محمود

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٩١-١٠٢)

المة اس : ۲۲×۱٦سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، إلا أن الخط غيرواضح ، يقرأ بصعوبة ، وفي نهاية الكتاب ورقة من نهاية كتاب لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وجاء في آخرها : تمت بحمد الله وعونه ... غفر الله لناظمها ومؤلفها وكاتبها وقارئها ...

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ (تحت آداب العلامة عضد الدين)، معجم المؤلفين ١٠١/١، الأعلام ٦٣/١، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع. انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـام ٢/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد، جعل تعالى مخاطبًا تنبيها على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا، ثم ياحمده ...الخ

نهاية المخطوط: ووقع بعض تحريراتنا ... وبعضها غير موافق له ، فتأمل، وأنصف ، فإن وجدته حق فاتبعه وإلا فاصله ، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد أفندى

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٨٠-٩٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : بالمقارنة مع نسخة رقم (٣٧٥٣) تبين أنها نسخة من شرح التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي ، وما قاله الحنفي في آخر شرحه موجود هنا .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، فهرس مركز الملك فيصل ٦٠٥٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣٧٤٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا

ومشاهدًا ، ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط: حقيقي أو يعارض بأنه باده الحروف المادمة فيمنع بأن يقال: لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف، أن الكلام لفي الفؤاء، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً، تمت الرسالة العضدية.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: الرسالة العضدية لعبد الرحمن الإيجي المتوفى سنة (٢٥٧هـ) ولها شروح وحواش ذكرها الحاجي خليفة في كشف الظنون (٢١/١٤) إلا أن البدايات التي ذكرها ما تنطبق على ما جاء في هذه النسخة ، وقد جعل في فهرس مركز الملك فيصل رسالة مع هذه البداية لمحمد الحنفي التبريزي راجع (٢٠٥/٧) ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) ، وتبين أن هذه النسخة ناقصة قليلاً من آخرها ، ونصف الصفحة الأخيرة ليست من هذا الشرح.

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد / جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده، واستبان من ...الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هـذا القدر لـئلا ينجر إلى الملل ، وإلى الله المرجع والمآل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٦٤-٤٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (١/٣٩٣٣)، (٣٧٤٧)، (٢/٣٩١٩).

المراجع: كشف الظنون ١/١٤.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٢٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح آداب البحث للإيجي

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ،

ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا

ومشاهدًا ، ثم بحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله .. الخ

نهاية المخطوط: فكيف يكون العقلى ملزومًا والنقلى غير ملزوم،

وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ، ونختم الكلام

على هذا المقدار لئلا ينجر إلى الملال ... تم الرسالة

المنسوبة إلى المولى الفاضل.

نوع الخط: فارسى

اسم الناســخ: يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـ

مكان النسخ: القسطنطينية

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٥٩-١٧٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ النبياجة (مقدمة) الشارح سقطت من هذه النسخة لأن صاحب كشف الظنون ذكر تحت آداب الإيجي شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى في (حدود ٩٠٠هـ) وعليه حاشية مير أبي الفتح الخ وانظر مع هذا ما جاء في آخر هذه الرسالة يعلم أن هذا شرح التبريزي والديباجة ساقطة من النسخة وصاحب الكشف يقول واله : نحمد الله العظيم.

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ تحت (آداب الإيجي)، وانظر نسخة (آداب الإيجي) برقم ٢/٤٨١٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ١٥٦٥/-١٥٦٦ .

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العـام ٤١٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الـــشهرة: محمد الدارندوي

تاريخ الوفاة: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة (يا) مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه الولامة والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق .. الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدق كلام سخيف فيكون مغلوب الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الالتزام وعليه التوكل والاعتصام. تم حسين المسعود.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: شيخ محمد أفندى

تاريخ النسـخ: ١١٦٨هـ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١، هدية العارفين ٣٢٤/٢، إيضاح المحنون ٢٠٦/١.

* * *

شرح الحسينية في الأداب

الرقم العام ٢/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن عمربن عثمان الدارندوي

الــشهــرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف

فيكون مقلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع ... وجوه

الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عثمان الكانقروي

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ

مكان النسخ: استنبول

عدد الأوراق: ١٩ من (٧٥-٩٤)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ٢٠٦/١.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٩٣١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الـشهـرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين

الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها

غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام سخيف،

فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه

الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام ، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۶سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٨٥١) ، (٢/٣٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ٢٠٦/١.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الــشهــرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة (يا) مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد

بها غاية معناها ، وهي الإجابة .

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف، فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه

الالزام وعلى الله تعالى وبه الاعتصام ...كملت الكتاب.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسـخ: محمد بن محمد السينوبي

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٢٦-٨٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: يوجد نسخ أخرى برقم (٢/٣٦٠) و (١/٣٨٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١، هدية العارفين ٣٢٤/٢، إيضاح

المكنون ٢/١٠٤.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الـشهـرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين

الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد

بها غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف،

فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذه

أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام،

تمت الكتاب.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى محمد

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١-٤٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ___ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ١/٦٠١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣٧٤١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة في ظروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ

نهاية المخطوط: هو حال الواضع والموضوع له في ذوامر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد ... في مثل هذه الصور والله أعلم تمت.

نوع الخصط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١١٧٩ هـ

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ،

٨٩٨ (تحت رسالة في الوضع) ومعجم المؤلفين ١٠٣/٨.

الطبع والنشر: الرسالة العضدية في الوضع أي من الشرح المذكور مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أبو القاسم الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول الكلمة وحروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد، فإنه جزئي الوضعة لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا

تاريخ النسـخ: ١١٦٩ هـ

عــدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧٤١).

المراجع: كشف الظنون ١٧٧/١، ١٩٨، إيضاح المكنون المراجعة وانظر كشف الظنون أيضًا ٤١/١، معجم المؤلفين ١٠٣/٨.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

شرح الرسالة الولدية

الرقم العام ١/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد حسين الملقب بملا عمر زاده

الـشهـرة: ملا عمر زاده

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتنوير أذهانهم إلى نظر مستقيم، ومنعهم عن الغضب والمكابرة بحل سند حكيم ونقص جهله ... الخ

نهاية المخطوط: فإن انحصار العزة فيه يدل على انتفاء الشريك وإلا لم ينحصر لوجودها في الشريك مع أن جملة ما يصفون به المشريك، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عثمان بن ملا مصطفى

تاريخ النسخ: ١٢٦٤ هـ

عــد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: الرسالة الولدية لمحمد بن المرعشي المعروف بسجاقلي زاده والشرح هذا لمحمد بن حسين الملقب بملا عمر زاده كما جاء هذا في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون (٧١٥/٢) جاء باسم الولدية ، رسالة في المنطق للجرجاني، واسم الشارح جاء في الديباجة ، وفي نهاية الشرح : تم الشرح المنسوب إلى المولى المحقق حجالي أفندي على الولدية والله أعلم .

المراجع: معجم المطبوعات ١٠/١ ، و ١٧٩٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٤ .

* * *

شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٤/٣٧٩٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الـشه رة: داود القارصي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدبنا بآدابه والصلاة على رسوله وعلى آله وصحبه ، وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كتب الآداب مختصرة مخلة ومطولة مملة ، وكان أحسنها رسالة حسينية ...الخ

نهاية المخطوط: وهو ما لا يفهم معناه مقطعًا إلا بالنقل لئلا يلزم التردد في فهم المرام فالحمد لله على الختام والصلاة والسلام على رسولنا محمد علي وعلى آله العظام وأصحابه الكرام .. والحمد لله وحده .

نوع الخــط: نسخ

اسم الناسيخ: لعله بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٥ من (٥٠-٧٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ استفاد من الديباجة أن المؤلف استفاد من رسالة الآداب) وهذا شرح رسالة الحسينية أيضًا في (رسالة الآداب) وهذا شرح للرسالة .

المراج ع: إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

* * *

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣/٤٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : حسين بن معين الدين الميبذي

الـشهرة: حسين الميبذي

تاريخ وفاته : ۸۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته ناظرين في صفاته والصلاة على الأدلة التي يتمتع منع أحكامها سيما محمد وآله المجتهدين لإتمام الملة ...الخ

نهاية المخطوط: يلزم العلية في نفس الأمر، وبها يحصل المقصود كما مرفي الشق الأول من التردد وهذا مثال ثالث لما ذكرنا في التنبيه الأول، ولله الحمد أولاً وآخرًا باطنًا وظاهرًا.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢١ من (١٩-٣٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء اسم المؤلف في الديباجة: حسين بن معين الميبذي، والمثبت حسب ما جاء في معجم المؤلفين (٦٣/٤).

المراجع: معجم المؤلفين ٦٣/٤، هدية العارفين ٣١٦/١، وفيه وفاته: سنة (٩١٠هـ) والله أعلم بالصواب.

* * *

فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي

الرقم العام ٤٥٤٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي

تاريخ وفاته: ٩٢٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام زين الملة والدين أبو يحيى الأنصاري الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: فبينهما عموم وخصوص مطلق كالإنسان والحيوان ومنه الغسل والإنزال وإن صدق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣.

* * *

فتح الوهاب بشرح الآداب

الرقم العام ٢/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح آداب البحث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الــــشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٨٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الواهب المنان المرشد للماية المحلوط: قال البرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه ...الخ

نهاية المخطوط: لأن شمول الإمكانين للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقًا أولاً وعلى التقديرين يلزم أحد الامكانين إلى آخر الدليل، تم نشر الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٥-٤٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: المتن (آداب الفاضل) لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم، وهذا شرح على آداب الحسيني هذا لزكريا الأنصاري، وانتهى المؤلف منه سنة (٩١٩هـ) وقد أصابه الماء ومع ذلك فهو مقروء ولله الحمد.

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، هدية العراجيع : العارفين ٣٧٤/١ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ عرفة عبد الرحمن النادي ، الناشر / دار الضياء - الكويت .

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي

الرقم العام ٤١٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد بن حسن باشا الرومي

تاريخ وفاته: ١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذو الجلال والإكرام، والصلاة على رسوله الملزم حجته الباهرة على الكفرة المعاندين اللئام وعلى

آله وأصحابه المتأدبين بآدابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط: وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرة وآدابها إذ

المناظرة معه مخلة بغرض المناظرة ومفوتة لفائدتها ،

والحمد لله ملهم الصواب.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: أحمد رائف

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳٫۵×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا شرح لرسالة الكلنبوي في الآداب سماه المؤلف في الديباجة بما هو في العنوان ، وليست هذه حاشية بل

شرح.

المراجع: إيضاح المنكنون ٣٤٣/١، هدية العارفين ٣٤٣/٢، معجم المؤلفين ٢٨/١٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الآستانة عام ١٢٦٣هـ، كما في معجم المطبوعات ٧٦٢-٧٦١ و ١٩٦٥/٢.

* * *

فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٣/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط: وبه نستعين بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرم الله بالفلاح والسعادة لما وفقني الله سبحانه لإتمام تقرير قوانين المناظرة أردت فهرسته ليظهر للناظر في بادئ النظر ...الخ

نهاية المخطوط: المبحث الأول. ما هو تتمة للقوانين السابقة وفيه مقامان المقام المقام الأول في آثار الوظائف. المقام الثاني في انتهاء البحث. المبحث الثاني في بعض أحوال الآنية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٢٨ - ١٣١)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢.

* * *

مجلة في آداب المناظرة

الرقم العام ٤/٤١٣٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الهي وسيدي اليكما كلمة حمد وشكر أو صلاة بسملة، وبعد: فهذه مجلة ناظر بها مناظرة لإظهار نفرة مرئية على ثلاث مطالب .. الخ

نهاية المخطوط: والدخل قبل الانفهام ولما عدم المرام والجواب على القوام واستحقار الخصام به فيغلبك بالإلزام وأنت تريد الافحام فتوكل على الله وبه الاعتصام. تمت الرسالة.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٤- ٢١)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة

الرقم العــام ١٤٥٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي

الشهرة: الحسن عاكش

تاريخ وفاته: ١٢٢١-١٢٨٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وآله المطهرين وصحبه أجمعين وبعد فقد طلب منى .. الخ

نهاية المخطوط: وقام الأمير في المجلس هذا حاصل ما وقع من المراجعة رقمناه وبعد رقمه أمليناه عن شيخنا السيد أحمد بن إدريس، تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن عبد الصمد كلتاني

تاريخ النسخ: ٣ جمادي الأولى سنة ١٣٢١هـ

عــد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٠

الم الم الس : ۲۶×۱۱سم

المراجعة : الإعلام ١٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٣ .





ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٣٧١١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محرم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي الحنفي

الــــشهرة: محرم الزيلي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم القرآن ، خلق الإنسان علمه البيان

والصلاة والسلام .. أما بعد : فيقول الفقير .. لما رأيت

همم الناس متقاصرة من طلب العلم ... الخ

نهاية المخطوط: وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله

.. بعون الله الملك الوهاب والحمد لله على تمام الرسالة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۱۹٫۵×۱۳سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل إلا أن جزءًا من أعلى الأوراق الأربعة

الأخيرة مفقودة وذلك بسبب الأرضة ، والكتاب جيد في

بابه ، ومكتوب في مربعات حمراء ، كما أن العناوين

كذلك كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨، كشف الظنون ٢٠٠/١ ، هدية المراجع العارفين ٥/٢ .

ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٣٧١٢ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محرم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي الحنفي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان، والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله لما رأيت همم الناس .. الخ

نهاية المخطوط: وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله على إتمام الرسالة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: آخر ربيع ثاني سنة ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ۲۹ (۱-۸۷)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ التهائية ص (۷۸) وبعد هذه أبيات شعرية تقرأ في ملاحظ في مولد النبي ومن ص (۸۹) إلى ص (۱۰٦) رسالة بلغة أعجمية ثم أبيات في مدح النبي في التي تقرأ في حفلات المولد، ثم أبيات ، ثم ذكر حكاية هارون الرشيد مع لهاول.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٢٠٠/١ ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ٥/٢ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٥/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعمل والعمل على جميع

العالم والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم

وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي عليه ... تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (١١٣-١٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة بحيث ألصقت صفحات خاصة لكثرة الحواشي .

المراج ع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات راجع معجم المطبوعات ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٢٧١٠ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ... أما بعد فلما رأيت .. الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري في كتاب المسمى بطب رسول الله عليه يجده من يطلبه ثم .. الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان بن يوسف

تاريخ النسـخ: ١٢٧٥هـ

عدد الأوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، ولها نسخ كثيرة برقم (٣٧٠٧) ، (٣٧٠٨) .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٢٥/١ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧٠٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم .. وبعد فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم ... الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري رَحَلِسَهُ في كتابه المسمى بطب رسول الله عَلَيْكَةً يَعْ كتاب المتعلم.

تاريخ النسخ: السبت الأخير من شهر ذي القعدة ١٠٤هـ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وبعد انتهاء الكتاب في لوحتين متفرقات وفيها أبيات شعرية أيضًا وأصل الكتاب انتهى على صفحة (٢٤) واسم الكتاب في الديباجة جاء بنص المؤلف، وفي آخر الكتاب ذكر باسم أدب المتعلم

المراج عجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٢٥/١ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العنم

الرقم العام ٣٧٠٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين محمد الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وبعد فلما رأيت كثيرًا .. الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى طب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجده من يطلبه .. تمت الكتاب .

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النســخ: رجب سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٣٧٠٧) ، (٣٧٠٨) وغيرهما ، واسم المؤلف محمد برهان الإسلام جاء في بداية شرح تعليم المتعلم برقم (٣٧١٥) في الحاشية والمصادر تذكرة الدين الزرنوجي فقط .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣، كشف الظنون ٤٢٥/١، المراجعة صالحة الموائد البهية ص ٥٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٢٧٠٨ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الرزنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: العلم أليق بطبيعة ، فطلب الحديث فصار فيه مقدمًا على جميع أئمة الحديث ، وينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريبًا من أستاذه عند السبق .. الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطيب ويتبرك بالآثار الواردة في الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي .. تمت

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨

عــدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص حوالي (١١) ورقة وله نسخ أخرى برقم (٣٧١٩) ، (٣٧١٠) وغيرها .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣، كشف الظنون ٢٥/١، المراجعة المؤائد البهية ص ٥٥ وفيها برهان الإسلام.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العــام ١/٣٨٧٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغف المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي عليه يجده من يطلبه، والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٦٥ هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ومكتوب في إطار أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٩٦٩ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ١/٣٧٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم .. الخ

نهاية المخطوط: والصلاة بالتعظيم، وقراءة القرآن، والقران بين الحج والعمرة وحفظ الصحة ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب .. يجده من يطلبه، قد وقع الفراغ.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: سيد خليل بن سيد علي

تاريخ النسـخ: ربيع الآخر سنة ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۰٫۰۱سم

ملاحظ الت: كتاب جيد في بابه وكامل ، والمؤلف من تلامذة صاحب الهداية والعناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٢٥/١ ، هدية المراجع .

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١ / ٩٦٩.

رياضة الصبيان وبغية الأخوان

الرقم العام ٢/٣٩٥٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حمزة المصرى الرملي

الـــشهرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد

على الذي به وعلينا أنعما حمد يعم الأرض طر والسماء

نهاية المخطوط: وآله والصحب هم التابع ما لاح برق في سحاب الكامع

مع سلام دائم كثير على الذي أتا لنا بشيرا

تمت النسخة.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن بن عبد الرحمن

الحفظي

تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ

عـدد الأوراق: ٢ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲٤×١١سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، الأعلام ٢٣٥/٦ .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٢٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور معتبربين العلماء، فلابد لطالب العلم من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد الله.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٥) ، (٣٧١٥) والفصول وبعض العناوين كتبت بالمداد الأحمر وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر أيضًا ، وذكر بعضهم أن اسم الشرح (مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين) كما في الإيضاح (٢٠/٢) ، ولكن يبدو من كشف الظنون أن هذا الاسم لترجمة هذا الكتاب بالتركي الذي عمله عبد المجيد بن نصوح والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٢٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف

الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان،

والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلابد للطالب من

أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد

لله على التمام.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد القادر بن علي

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٥) وعملت خطوط حمراء فوق المتن ، وقد أصابته الأرضة إلا أنها لم تؤثر على محتوى الكتاب ولله الحمد .

المراجع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١.

الطبع والنشر: شرح تعليم المتعلم هذا مطبوع كما في معجم المطبوعات . 11/1.

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٥ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلابد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: نصوح بن محمد

تاريخ النســخ: أواخر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ

عــد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وتوجد فيه بعض الحواشي وقد أصابه البلل من أعلى الكتاب ولكن مع ذلك مقروء وعلى المتن خطوط حمراء وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٤).

المراجع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٢٧١٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد حامد المعروف بالدباغ

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٦هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من صرف قلوبنا إلى صراط المستقيم، ونورنا بنور هداية دين القويم، واخترع المكونات بقدرته القديم، وأبدع نظام الموجودات.. الخ

نهاية المخطوط: كان قائلاً قال: في أي مكان نجد ذلك الكتاب، فأجاب بقوله: يجد من يطلبه من ذوي العلم قد وقع الفراغ بتوفيق الله الملك المنان .. عن تحرير هذا الشرح.

نوع الخطط: فارسى جيد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النســخ: الخامس والعشرين ربيع الآخر سنة ١١٦٦هـ

عــد الأوراق: ١٠٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ الديباجة من غير وصفه بالدباغ ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة من غير وصفه بالدباغ ، وفي آخر الكتاب جاء وقع الفراغ .. على يد كاتبه ومؤلفه محمد سعيد المدعو بدباغ زاح وانتهى المؤلف من تاليفه في غرة ربيع الآخر سنة (١٦٦هـ) وهذه النسخة نسخت في (٢٥) ربيع الآخر في نفس السنة .

* * *

طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

الرقم العيام ٣/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله) الكاشفري

الـشهـرة: محمد الكاشفري

تاریخ و فاته : ۷۰۵

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم بني آدم واصطفى منهم العلماء، والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد الحكماء والحلماء وعلى آله عدد ذرات الأرض ...الخ

نهاية المخطوط: وأما ما يزيد في العمر البر، وترك الأذى، وتوقير الشيوخ وصلة الرحم والتحرز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة وحفظ الصحة ... وبالله التوفيق. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٢٩-٣٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٦١/٧، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١، هدية المراجعة الأعلام ١٤٠/٢، ويضاح المكنون ٨٦/٢.

* * *

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

الرقم العام ٢/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد (أبو يحيى) الأنصاري المصري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

نهاية المخطوط: وكعلم الارتماطيفي فإنه وإن كان داخلا في العلم والتعليم قد أفرد على حدته والله تعالى أعلم تمت الرسالة بحمد الله وعونه ولطفه.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٢٣-٢٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٥٧٠/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ /٤٨٧.

* * *

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العام ٢٧٣٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته: كان حيًا ٩٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث بخير الملل والأديان ...إلخ.

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور معتبربين العلماء، فلابد لطالب العلم العلم في أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على الرسل الكرام بحسن الاختتام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الله فائدة في عسر الولادة ولماذا يتغير القمر دون

الشمس.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠/٢ .

* * *

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العـام ٣٢٨٥ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته: كان حياً ٩٩٦ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان. وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ..

وبعد: فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبًا ومقبولاً بين أولى التعليم والتعلم خصوصًا بين الطالبين الساكنين في حرم أشرف الملوك والسلاطين ...الخ

نهاية المخطوط: وأكل إحدى وعشرين زبيبة حمراء كل يوم على الريق أي على الجوع يورث الحفظ قوله والسواك مبتدأ وما بعده عطف عليه. يورث الحفظ خبر.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الله عنه الآخر ، وعند الورقة (١٨) نقص ورقة واحدة .

وأوله وقفية وختم .

المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ .

* * *

منهاج المتعلم

الرقم العام ٤٠٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين، ومورث المعرفة للطالبين، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وعلى آله وأصح وأصحابه أكرم المتعلمين، وبعد فإني أريد بحول الله ..

نهاية المخطوط: وقف على عظم العلم وأهله، وعرف كيفية تحصيله إجمالاً فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعلى تمامه تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أنه أصابته حروق وأرضة ، أضرت بالكتاب كشيرًا إلا أن للكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٣١) و (٣٨٤٣).

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٨/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى -سوريا ، سنة ٢٠١٠ م.

منهاج المتعلم

الرقم العام ٦/٣٨٤٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين ...الخ

نهاية المخطوط: فوصل إلى مراده، ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى، الحمد لله على إتمامه وإعطاء نعمائه وصلاة على محمد وآله وأصحابه تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٩٧-١٤٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وقد أصابه الماء ، فانطمست بعض الصفحات بحيث صعبت قراءتها ، وله نسخ أخرى انظر لزامًا ما كُتب في ملاحظات نسخة رقم (٧/٣٨٣١) فإن الكتاب نسب إلى الغزالي وهو خطأ .

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى - سوريا ، سنة ٢٠١٠ م.

* * *

منهاج المتعلم

الرقم العـام ٧/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وآله وأصحابه أكرم المتعلمين ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وعرف كيفية تحصيله إجمالاً ، فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى ، الحمد لله على تمامه وإعطاء إطعامه ، والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه ، تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: منلا يوسف

تاريخ النسخ: ٢٨ محرم سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٦ (٢٠٤-٢٥٤)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس : ١٦×١١سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب ثلاث نسخ بأرقام (٣٨٣١)، (٣٨٤٣)، ملاحظ ات: لهذا اللهمام الغزالي اعتمادًا على وجود كتاب بهذا الاسم للإمام الغزالي في الكشف (١٨٧٨/١)، وفي الإيضاح (٥٨٩/٢) بهذا الاسم كتاب وأوله مثل ما جاء في هذا الكتاب ولكنه لم يذكر المؤلف كأنه مجهول عنده، وهذا هو الراجح، فأسلوب الكتاب وذكر الروايات الموضوعة تدل أنه ليس للغزالي كما أننا وجدناه ينقل من الإحياء والزرنوجي، والزرنوجي برهان الدين متأخر.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٦، معجم المؤلفين ١٧٩/٨، إيضاح المراجع: الأعلام ٢٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ومقرر في المناهج في المدارس الدينية الأهلية في القارة الهندية. راجع معجم المطبوعات ٥٩٥/١.

* * *

هداية المتعلم إلى عين العلم

الرقم العام ٣٧١٦ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد

تاريخ وفاته: ١٢٥٢ - ١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزه قلوب أولياء عن الالتفات إلى زخارف الدنيا ونضرته، وصفى أسرارهم عن ملاحظة غير غير حضرته .. الخ

نهاية المخطوط: قوله: حركة اللسان أي كلفتها قوله: تم يغيب عن مشاهدة جميع الأشياء والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم، تم بحمد الله سبحانه وتعالى.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٣

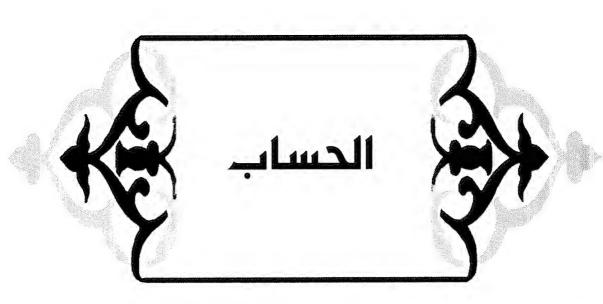
المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: انتهى المؤلف من تأليف هذا الشرح سنة (١٢٩٨هـ) في العشر الأول من شعبان ، كما هو مسطور في آخر الحتاب ومتن هذا الكتاب هو (عين العلم وزين الحلم) أو (عين العلم وزيدة الفهم) ، يقال مؤلفه مجهول، ويقال: هو محمد ابن عثمان بن عمر البلخي . والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١١٨٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٢/٢ ، الأعلام ٥٧/٧ .

الطبع والنشر: طبع مع شرح الملا علي القاري كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٣٨٠/١.







بغية الطلاب في شرح منية الحساب

الرقم العام ١/٣٨٤٨ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي

العثماني المكناسي الفاسي

الـشهـرة: محمد بن غازي العثماني

تاريخ وفاته: ١٤١-٩١٩هـ

بداية المخطوط: يقول محمد / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء

علمًا وأحصى كل شيء عددًا ... وبعد : فهذه بغية

الطلاب في شرح منية الحساب قصدت فيها بالذات

التفسير لجوامع ألفاظها ...إلخ .

نهاية المخطوط: وإن كان غير مختار كان بخلاف ذلك وريما أنسى محاسن

ما قبله ، والأعمال بالخواتيم ختم الله تعالى لنا بخاتمة

السعداء بمنه وكرمه ... وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ١٠٣ من صفحة (١-٢٠٦)

عدد الأسطر: ٢٩

القاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: المؤلف انتهى من تأليفه سنة (١٩٥هـ) ومنية الحساب (المتن)

منظومة للمؤلف ، وهو الذي شرحه ، وسمى الشرح (بغية

الطلاب) ، وفي آخره مقابلة مع نسخة قوبلت بنسخة المؤلف.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٦، معجم المؤلفين ١٦/٩، هدية العارفين المراجعين ٢٢٦/٢، إيضاح المكنون ١٨٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بفاس عام ١٣١٧ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٩٥/١.

* * *

التلخيص في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس المعروف بابن البناء

الـشهـرة: أحمد بن البناء

تاريخ وفاته: ٦٥٤ - ٧٢١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد قال الشيخ .. الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ..الخ

نهاية المخطوط: فما كان فهو خارج القسمة ، ولا يقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستشي منه والله أعلم بحقائق الأمور ، تمت الرسالة المسماة بتلخيص البنات .

نوع الخط فارسى

اسم الناسخ: محمد عارف بن محمد الشهير بقسطمونلي

تاريخ النسـخ: الثامن والعشرين محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وجاء اسمه في بداية الكتاب ونهايته بلفظ تلخيص البنات وجاء في المراجع تلخيص أعمال الحساب وبلفظ التلخيص في الحساب ، والكتاب مليء بالحواشي ورقم ترقيمًا جديدًا في المجموعة هذه .

المراجع: الدرر الكامنة ٢٩٧/١ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٢ ، كشف الظنون ٢٩٧/١ ، فهرست خديوية ١٧٩/٥ .

* * *

توضيح التذكرة للطوسي

الرقم العام ٣٦٤٩ الحساب

اسم المؤلف: حسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الأعرج

الـشهـرة: حسن نظام الأعرج

تاريخ وفاته: ٧٢٨هـ وقيل كان حيًا سنة ٨٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أحمد الله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات وشرفنا بالنظر في هيئة الإجرام المبدعات فهدانا التفكر في المصنوعات .. الخ

نهاية المخطوط: ومثل ربعه وخمسه وسدسه ، وإذا أخذ مثل بعد المرنح إلا بعد ومثل ربعه وخمسه وسدسه بلغ أربعة عشر ألفًا ومائتين وتسعة وخمسين مثلاً لنصف قطر الأرض فهو البعد الأبعد .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢٠

المة اس : ۲۰×۱۲٫۵×۱سم

ملاحظ الت : الكتاب من آخره ناقص وقد جاء اسم الكتاب بنص الشارح في الديباجة وكتبت كلمات قوله ، أقول ، والفصول بالمداد الأحمر ، وقد أصاب الكتاب بلل شديد ومع ذلك محتواه محفوظ والحمد لله على ذلك ، ومتن الكتاب (التذكرة) للطوسى .

المراجع: كشف الظنون ٢٩١/١ ٣٩٢- ٣٩٢ باسم (التذكرة)، والأعلام ٢٨١/٣، معجم المؤلفين ٢٨١/٣، هدية العارفين ٢٨٣/١.

* * *

حاشية المعونة

الرقم العام ٣/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني المعروف والده بالبلبيسي (مجد الدين)

الـشهـرة: محمد البلبيسي

تاريخ وفاته: ٧١٩-٧٧٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على النبي .. الحمد لله المرشد للصواب المعين على تسهيل الأمور الصعاب ، أحمده على كل حال .. الخ

نهاية المخطوط: ثم الجملة الرابعة منه وهي ثمانية وثمانون يبق أربعة ، وهو حرف الدال فركب الحروف الأربعة وهي الميم والحاء والميم والدال يكن الاسم المضمر وهو محمدًا عليه وليكن ذلك آخر ما يسر الله لى.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: محمد الأبشيهي

تاريخ النسيخ: الثالث عشر رمضان سنة ٩٧٤هـ

عدد الأوراق: ٥٨ من (١٣١-١٨٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: حاشية الأزهري هذه على المعونة لابن الهائم كاملة وصاحب معجم المؤلفين ذكر وفاة هذا الرجل سنة (٧٧٩هـ) وهذا خطأ لأن صاحب الأصل المعونة ابن الهائم توفي سنة (٨١٥هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٧٤٣/٢ المعونة ، معجم المؤلفين المراجع: كشف الظنون ١٧٤٣/٢ المعونة ، معجم المؤلفين ١٧٧/١١ ، وانظر الدرر الكامنة ٢٧٥/٤ برقم ٤٢٨٣ .

حاشية على الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٥٠ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا بينها على القرب؛ ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده .. الخ

نهاية المخطوط: وهو عشرة يخرج سبعة ونصف، وهو المجهول الغائب في الماء ومعلوم أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح اثنى عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب تمت.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على كتاب العاملي الخلاصة في الحساب وهي كاملة إلا أننا لم نعثر على مؤلفه.

* * *

حل الخلاصة لأهل الرياسة

الرقم العام ١/٣٦٥٩ الحساب

اسم المؤلف : رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري

تاريخ وفاته : من علماء القرن الحادي عشر الهجري

بدایة المخطوط: أحمد -نحمدك- یا من أعداد نعمه لا تحصى، وأشكرك یا من آحاد قسمته لا تستقصى حمدًا بتضاعف به ضروب آلائك وشكرًا بتزاید به .. الخ

نهاية المخطوط: وهو أربعة عشر والربع وهو سبعة عشر والسبع وهو أربعة والمجموع ينقص عن الثمانية والعشرين بثلاثة وحيث أراد بالأجر.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في الإيضاح أن المؤلف فرغ من تأليفه سنة (١٠٩٢هـ)

والنسخة الموجودة أمامنا هي ناقصة من الأخير.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٦/١ ، معجم المؤلفين ١٧٣/٤ ، فهرست الخديوية ١٨٠/٥ .

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١/٤٧٩٢ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الشهرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد، ونصلي على سيدنا محمد المجتبى وعترته سيما الأربعة المتناسبة ...الخ

نهاية المخطوط: أو نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع أو الباقي حذر هذا ، واعلم أيها الأخ العزيز ... فاحفظ وصيتي إليك والله تعالى حفيظ عليك ، تم الكتاب بعون الله الوهاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد حج الروفاري

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة وللكتاب نسخ أخرى برقم (٣٦٤٨) ، (٢/١٢٧٣) .

المراجع: الأعلام ٣٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هدية المراجعين ٧٢٠/١، كشف الظنون ٧٢٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات 170٣/٢.

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤٨٠٩ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الـشهـرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهى تضاعف قسمه إلى أمد، ونصلي على

سيدنا محمد النبي المجتبى وعترته ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تبذلها لكشف الطبع من الطلاب لئلا تكون معلقًا

للدر في أعناق الكلاب فإن كثيرًا من مطالبنا حري

بالصيانة والكتمان حقيق بالأستار... والله حفيظ عليك.

نوع الخط: كوفي يشبه النسخ

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۱۸×۱۶سم

ملاحظ ات: اسم المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب

كامل ، وفيه حواش مليئة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات

. 1777/7

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١٢٧٣ حساب

اسم المؤلف: محمد بن حسين (بهاء الدين) عبد الصمد العاملي الهمداني

الـشهـرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهى

يضاعف قسمه إلى أمد ونصلي على سيدنا النبي

المجتبى.. إلى أن قال إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه

وسمو مكانه ...الخ

نهاية المخطوط: والكتمان حقيق بالاستبشار عنه أكثر أهل الزمان

وأحفظ وحبى إليك والله حفيظ عليك والله الموفق لمن

يوافق الحق والكلام والعلام .

نوع الخط: فارسى

اسم الناسيخ: ميرفيض الله الحسين محمد شريف

تاريخ النسـخ: رجب سنة ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الله الشروحات والتعليقات في الهوامش.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٤٨ الحساب

العنوان الفرعى: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الـشهـرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد ، ونصلي على نبيك المسدود والموبد ، وعلى آله وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط: أو نقص من جذره درهمان كان المجتمع والباقي جذر هذا واعلم أيها الأخ العزيز .. حقيق بالاستتار عن أكثر هذا الزمان فاحفظ وصبى إليك والله الحفيظ عليك تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وكتبت الفصول بالمداد الأحمر ، وعليه حواش مليئة وللكتاب شرح بالفارسية مع المتن رقم (٣/٣٧٩٨) وله نسخة أخرى جيدة برقم (٢/١٢٧٣) وديباجة هذه أتت بزيادة جيدة ، وفيه تصريح لاسم المؤلف أيضًا.

المراجع: الأعلام ٣٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هدية المراجع: الأعلام ٢٧٣/٢، كشف الظنون ٧٢٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم خلاصة الحساب كما في معجم المطبوعات ١٢٥٣/٢.

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعى: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الــشهــرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسم إلى أمد، ونصلي على نبيك المسدد المؤيد ... أما بعد: فهذه رسالة في الحساب مرتبة على مقدمة وعشر أبواب ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا تكون معلقًا للدرة على أعناق الكلاب، فإن كثيرًا من مطالبها أحرى بالصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي إليك والله تعالى حفيظ عليك تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ٣١ من صفحة (١-١٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: بهاء الدين المذكور في زمن شاه طهماس بن شاه

إسماعيل الأردبيلي ، وذكر الحاجي في الكشف:

كتابه هذا مختصر على مقدمة وعشرة أبواب ، أوله :

نحمدك يا من ...

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، كشف الظنون ٧٢٠/١ ، هدية العراجيع العارفين ٢٧٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤/٢٢٥٠ الحساب

العنوان الفرعى: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الـــــشهرة: بهاء الدين العاملي

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضايف قسمه إلى أحد أرجائه ونصلى على نبيك المسند المؤيد وعلى آله وأصحابه الهداة .. الخ

نهاية المخطوط: فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها وامنعها عمن ليس أهلها، ولا تزفها إلا إلى حريص على أن يكون بعلها، ولا تبدلها لكشف الطبع من الطلاب.

نوع الخصط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة بخط فارسي ، العناوين والأعداد الهندية كتبت بالمداد الأحمر وفيها بعض الحواشي .

* * *

رسالة صغيرة في علم الحساب

الرقم العام ٣/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط: فالخارج من قسمة خمسة وربع على ثلاثة واحد وثلاثة أرباع ومن السدسين على السدس اثنان .. ١٥٤٠/٥٤٠ مقسوم عليه .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٨-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التيدو أن الرسالة من آخرها ناقصة ، لا توجد فيها نهاية معروفة وترقيم هذه الرسالة مستقلة من (١-١٨) والترقيم حديث كما في الرسالة التي قبلها ، وبعد هذه الرسالة رسالة أخرى في الحساب بلغة أعجمية ولعلها لغة تركية ، وترقيمها كذلك جديد وحديث من (١-٤٧).

* * *

رسالة في الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة نافعة إن شاء الله تعالى متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب وما يترتب عليه جمعتها تذكرة لنفسي .. الخ

نهاية المخطوط: واقسم الحاصل على الأول، وزد على الخارج ريح القبلة ونحوها يحصل ثقل العمود أو السقف أو الحائط ونحو ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷ - ۱۸)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في الحساب جيدة ، ويبدو أنها لمؤلف قديم ،

إلا أننا لم نعثر على اسم مؤلفها .

* * *

رسالة في حساب الحروف الهجائية

الرقم العام ١٥/٣٨٠٣ الحساب

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: حساب الحروف الهجائية المجموعة في أبجد وما يليها يبتدئ من الهمزة إلى الطاء بالآحاد، وهي من الواحد إلى التسعة ومن الياء ... الخ

نهاية المخطوط: قرشت محركة ساكنة الآخر ثخذ محركة ، ضظع محركة ساكنة الآخر.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٨٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: وبعد هذه الرسالة في ص: (٩٣) و (٩٧) بعض فوائد متفرقة، وبعض الصفحات بيضاء ليس فيها كتابات.

رسالة في علم الحساب

الرقم العام ١٠/٣٧٣٢ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا لا يحصى ولا يعد ، والصلاة على من

اصطفاه الواحد الصمد ، أما بعد فهذه رسالة في

الحساب من مراتب الأعداد .. الخ

نهاية المخطوط: فمجموع عقود الحساب في اليدين تسعة آلاف وتسعمائة وتسع وتسعون، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من (١٦٥- ١٦٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة . . والأعمال الفلكية من غير آلة

الرقم العام ١/٣٦٥٥ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن معمد بن عبد الرحمن الرعيني الحطاب المالكي (أبو عبد الله، شمس الدين)

الــــشهرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۵۶هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير..: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وحرسها بالشهب الثواقب وجعل فيها بروجًا .. الخ

نهاية المخطوط: نسأل الله أن يحفظ عقايدنا من الشبهة والضلالة وثبتنا على ذلك في الحياة وعند الممات .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم تمت الرسالة .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٢ من صفحة (١-٤٠١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٩×١١سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٠/١١، هدية العارفين ٢٤٢/٢، المراجع الأعلام ٢٨٦/٧.

رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينة

الرقم العام ٣٦٥٢ الحساب

اسم المؤلف: السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في معرفة استخراج .. الخ

نهاية المخطوط: تجد من عدد الطول جيب الانحراف والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٣١٧هـ

عــد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٥)

المقاس: ۲۹×۲۱سم

ملاحظ الدسالة عبارة في تعريف مصطلحات في الحساب، ثم في بقية اللوحات جداول في الحساب ويوجد بياض في بعض الصفحات ثم جاء في آخر الرسالة : وكان الفراغ من نسخه يوم جمعة رجب سنة (١٣١٧هـ) ، وفي اللوحة الثانية انتهت أصل الرسالة وتاريخها سنة (١٣٥٤هـ) ولعل هذا التاريخ لتأليفها والله أعلم .

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٩ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة العثمانية أو السخاوية

اسم المؤلف: عبد القادر بن على السخاوي الشافعي

الـشهـرة: عبد القادر السخاوي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين وبعد فيقول راجي رحمة ربه

عبد القادر .. الخ

نهاية المخطوط: يخرج له اثنا عشر ونصف، وهذا مثال يكشفها فافهم، والله يتولى هداك آمين، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه والحمد لله على كل حال.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان حسن الدمياطي

تاريخ النسيخ: الثامن والعشرين من محرم سنة ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١-٣٢)

عدد الأسطر: ١٣

القاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب مهم وكامل ، وعليه شرح للمحلي واسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، إلا أننا لم نعثر إلى مصدر لترجمته فيما لدينا من المصادر وبعد نهاية السخاوية متفرقات في الحساب في لوحتين ثم يبتدئ كتاب آخر .

المراجع: فهرسة الخديوية ١٨٢/٥، معجم المطبوعات ١٠١٤/١.

* * *

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٤٦١٨ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة العثمانية أو السخاوية

اسم المؤلف: عبد القادر بن على السخاوي الشافعي

الـشهـرة: عبد القادر السخاوي

بداية المخطوط: صلى الله على سيدنا محمد وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه عبد القادر بن علي السخاوي .. هذا مختصر في علم الحساب .. الخ

نهاية المخطوط: وهو ثلاثون في الموجود واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه.. والحمد لله رب العالمن .. تمت .

نوع الخيط: مغربي

اسم الناســخ: سليمان بن محمد بن محمد

تاريخ النســخ: الخامس والعشرين من جماد الأول سنة ١٢٧١هـ

عـد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢١)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المطبوعات ١٠١٤/١.

الطبع والنشر: طبع مع الشرح المسمى (بفتح رب البرية على من

السخاوية) كما في معجم المطبوعات ١٦٢٥/٢.

* * *

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ١/٣٦٥١ الحساب

العنوان الفرعي: شرح الرسالة البهائية في الحساب

اسم المؤلف: عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي

الــــشهرة: عمر المائي

بداية المخطوط: يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء

وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الأنصباء

فرق صدور علمائه .. الخ

نهاية المخطوط: ما نقص إلا أربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد

وجذره واحد فإن على الخمسة أو نقصته منها بجعل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الكتاب من آخره ناقص قليلاً انظر آخر المتن هنا المسألة الثانية وهذه في نسخة رقم (٣٦٤٨) في لوحة (١٣) من مجموع (١٩) لوحة، وبعد انتهاء الكتاب في ثلاث لوحات متفرقات في الحساب وهي اللوحة (٥٦)، (٥٧)،

* * *

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ٢/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعى: شرح الرسالة البهائية في الحساب

الـــشهرة: عمر المائي

اسم المؤلف: عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام

إفهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء ، وفرق صدور علماء مبأنوار المعرفة ...الخ

نهاية المخطوط: وبعد الإسقاط المشترك وهو الخمسة والعشر والمال من الماء الطرفين يبقى في الطرف الأول ... أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح اثنى عشر ذراعًا ونصف، وهو المقصود، تمت الكتاب.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عــد الأوراق: ٨٠ من صفحة (٦٥-٢٢٥)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: المتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وهو ما تقدم برقم

(١/٣٩٢٥) قبل هذا واسم مؤلف الشارح هذا منصوص في الديباجة ، ويأتي بعده في ص (٢٢٦) فوائد في علم الصرف ومن ص (٢٢٠) إلى ص (٢٣٠) من مخطوطة أخرى في علم الفلك ، وفي ص (٢٣١) فوائد في النحو من تقريرات الشرواني إسماعيل.

* * *

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٩ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط

المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨-٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فيقول العبد محمد بن محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها، وباتقانها تظفر بالبراعة وبالله التوفيق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان بن حسن بن علي الدمياطي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ: جمادى الأول سنة ١٢٢٩هـ

عدد الأوراق: ٤٣ من صفحة (١-٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المة السن : ٢٤×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٦٢) أيضًا ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وعلى الكتاب تعليقات أيضًا.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٢/٢ (اللمع في الحساب) الأعلام ١٨٠١٨. معجم المؤلفين ١٨٨/١، هدية العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: المتن أي (اللمع في الحساب) مطبوع كما في معجم الطبع عات ٢٧٠/١ .

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٣ الحساب

اسم المؤلف : أقا وودلى زاده خاتم

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطوط: سبحان من في عمله الجذر الأصم، له أعداد الحمد

وعلى آحاد النعم من أسوسها بعث منطقه عليه وعلى آله

وأصحابه خيار الأمم .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد التبحر في هذا الفن فعليه بالمعونة انتهى ، وهي

له أيضًا اختصر منها الوسيلة ، قال المصنف في هذا

المقام قال مؤلفه: كمل هذا التعليق.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: حسن الفراء الدريني

تاريخ النســخ: ذي القعدة سنة ١٢٠٢هـ

عــدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف هكذا جاء في ديباجة الكتاب ، ولم نجد

له ترجمة في المصادر والمراجع.

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٢ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط المارديني

الـــــشهرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فيقول محمد بن

محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة، فعليه بالوسيلة للمصنف، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها، وباتقانها تظفر بالبراعة، وبالله التوفيق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يوسف الدسوقي المالكي

تاريخ النسخ: الخامس عشر رجب سنة ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله الكتاب كامل ، وقد كتب المتن - اللمع - لابن الهائم بالمداد الأحمر ، وعليه بعض الحواشي ، وقد أصابه بلل إلا أنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد على ذلك .

المراجع: كشف الظنون ٢/٢٥٦ - اللمع في الحساب - الأعلام المراجعة الحساب - الأعلام معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: المتن أي اللمع في الحساب مطبوع كما في معجم الطبع هذا الشرح.

* * *

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣/٣٨٥٧ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) سبط المارديني

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله ، وبعد: فيقول فقير رحمة ربه ... هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة ، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن ، فعليك بها وإتقانها تظفر بالبراعة وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج بايزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عـدد الأوراق: ١٦ من صفحة (٥-٣٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة (محمد بن أحمد بن محمد)، لعله نسب إلى جده وهو في المصادر (محمد بن محمد).

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٢/٢ ، الإعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .

الطبع والنشر: اللمع في الحساب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٠ .

* * *

شرح النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٤ الحساب

اسم المؤلف: أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب ن والصلاة والسلام على نبيه محمد والآل والأصحاب، هذا حل لطيف لمقدمة النزهة في الحساب ... الخ

نهاية المخطوط: كما أثنى على نفسه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: على بن إبراهيم أدهم

تاريخ النسيخ: الخامس والعشرين جمادي الآخر سنة ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق: ٥٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وكتب المتن أي (النزهة في الحساب)

لابن الهائم بالمداد الأحمر ، واسم المؤلف كما جاء في بداية الكتاب .

المراجع: كشف الظنون ١٩٤٢/٢ - نزهة الحساب.

* * *

شرح الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣/٣٧٩٨ الحساب

اسم المؤلف: روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي

الــشهــرة: روشن على الجونفوري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٥٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد سياس ميكنم

... ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمر ... الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الميسر لإتمام والموفق للاختتام / شكر ...

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق: ٨٤ من صفحة (٢٤٢-٧٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۹×۱۱سم

ملاحظ الدين محمد بن حسين العاملي المتوفى سنة (١٠٣١هـ) ، كما في بن حسين العاملي المتوفى سنة (١٠٣١هـ) ، كما في معجم المؤلفين (٢٤٢/٩) وجاء اسم الشارح في نهاية شرح الخلاصة ، فالشرح باللغة الفارسية للتفريق بين المتن والشرح عمل تحت المتن شرطة ، واسم الشارح جاء في آخر الشرح .

المراجع: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بنزهة المراجعة الخواطر ٩٧٧/٧ (٣٢٥).

* * *

شرح للخلاصة في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٥٩ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قسم ضروب الإنعام التي لا تحصى واحدًا واحدًا أولا عددًا ، وجمع لنا الأيادي الجسام، لا يعمل بعكس فعله أحدًا أبدًا .. الخ

نهاية المخطوط: إن مرتبة الجذور متضعف الجذر وإن كان لها ذلك من حيث العددية فإنه إذا كان الشيء مربعًا فجميع المرات مربعات إذ ضرب المربع في المربع ب ص.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٧ من (٦-٧٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: لم نعثر على اسم المؤلف وقد ذكر في موضع من الكتاب (ذكرت دلائل ذلك في كتابي الكبير بحر الحساب) ولم نجد ذكرا لهذا الكتاب أيضًا في المصادر التي بين أيدينا ، والكتاب جيد في بابه ، إلا أنه ناقص من آخره.

* * *

شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي

الرقم العام ٢٦٥٤ الحساب

اسم المؤلف: عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات ويعرف بابن شعبان

الــــشهرة: عبد القادر بن شعبان

تاريخ وفاته: ۸۲۰ - ۸۹۲

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الخلق سيدنا محمد .. الخ

نهاية المخطوط: وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: الثامن ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ

عـــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٨٠١٣سم

ملاحظ ات: المنظومة في حساب اليد لعلي بن المغربي والشرح لعبد القادر بن شعبان .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٦/٢، معجم المؤلفين ٢٩٤/٥، المراجع: كشف الظنون ٢٧٧/٤.

* * *

شرح نخبة التفاح

الرقم العام ٣٦٧٤ الحساب

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري المعروف بالكتبي

الـشهـرة: عبد اللطيف الكتبي

تاريخ وفاته: ١١٦٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن علم الأشياء كيف وكمًا ، وصورها في أشكال عديدة جما (جمالاً) وصلاة وسلامًا على الماهي لرسوم دائرة الضلال .. الخ

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الكواكب نجوم أفلاك الهدي الثواقب تم الـشرح بعـون الله وتوفيقـه، والحمـد لله رب العـالمين وحسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: جعفر بن السيد محمد الصافي السقاف باعلوي

تاريخ النسخ: ثالث عشر شعبان سنة ١١٧٧هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التنات: في المصادر ذكروا للمؤلف ثلاث كتب: منظومة في حل الأعداد، وشرح منظومة الأعداد، والمنهج الأقرب ويظهر في مقدمة هذا الكتاب أن المنظومة سميت (بنخبة التفاح) وهذا شرح لحل ألفاظه، ويبدو من هذا أن منظومته وشرحه عبارة عن شرح نخبة التفاح والله أعلم، هذا وأتلفت الأرضة الكتاب في مواضع كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ٨/٦ ، هدية العارفين ١١٨/١.

شرح نزهة النظارفي علم الغبار لابن الهائم

الرقم العام ٤٤١١ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف: أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين ، الحمد لله البازي المقيم العادل فيما قسم العالم بجذر الأصم ، الواحد الأحد المنفرد بالقدم .. الخ

نهاية المخطوط: فعليه بالمعونة إلى الكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم

الحساب الهوائي ، تأليف المصنف التي فاقت كتب الفن

قاطبة ، والله الموفق بمنه وكرمه ، فهذا آخر ما من الله .

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: الثاني عشر ربيع الأول سنة ١٦٦هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: لم نجد ترجمة للمؤلف ، وقد جاء اسمه هكذا على

غلاف الكتاب، وقد ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون (١٦٥٥/٢) مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب في علم الحساب لابن الهائم، وله مختصر سماه النزهة وهذا المختصر شرحه عبد الله بن بهاء الدين الشنشوري ولم يذكر في الشارحين أحمد بن القاسم المذكور والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٦٥٥.

* * *

شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام

الرقم العام ٣٦٦٥ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الليل والنهار ومجري الشموس والأقمار

الحكيم الخبير والصانع القدير برأ العالم بأبدع

نظام..الخ

نهاية المخطوط: ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المة المة ٢٤×٤٢سم

ملاحظ ات: هذا تقويم دقيق من أول سنة (١٣٨٠هـ) إلى سنة

(١٥٠٠هـ) وجدوال التقويم تبدأ من صفحة ٤٩ وقبله

تعليمات وتفاصيل لهذا التقويم.

* * *

غاية السول في الإقرار بالدين المجهول

الرقم العام ٣/٣٨٤٨ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس المعروف بابن الهائم

الــشهــرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٣-٨١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العالم بكمية كل مقدار الذي أقر بوحدانيته أولو النهى وعلى آله وصحبه السادة الأخيار ... أما بعد فإن المقر به المجهول ضربان ، أحدهما ما لا يعرف ...الخ

نهاية المخطوط: وكساد السوق لا يقدح في نفاسة الجوهر الثمين ، لا سيما ما انفرد ، والحمد لله أولاً وآخرًا ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (٢٥١-٣٠٨)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت عنوان الكتاب يدل على أنه في الفقه ، ولكنه في الحساب (الجبر والمقابلة) ذكر في الديباجة أن الإقرار بالمجهول ضربان ، ثم ذكر الضرب الثاني أن يذكر ما يمكن استخراجه بالحساب من غير توقف عليه (على المقر) .. وبدأ يدخل في مسائل الحساب ... هذا وأنهى المؤلف تأليفه سنة (٧٩٧هـ).

المراجع: الأعلام ٢١٧/١، معجم المؤلفين ١٣٧/٢، إيضاح المراجعين ١٣٧/٢.

* * *

فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ٣٦٦٦ الحساب

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن علي المحلي الشافعي

الـشهـرة: حسين المحلى

تاريخ وفاته: ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر يقين ، واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط: الحاصلين على الفضل بين الزائدين والناقصين يحصل المطلوب وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى..وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسيخ: السابع والعشرين جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۲٫۰۱سم

ملاحظ البداية التي ذكرها صاحب إيضاح المكنون تختلف من الموجود في الكتاب ، وفي فهرسة الخديوية ذكرت البداية مثل ما هنا ، والمؤلف أكمل تأليف هذا الكتاب سنة (١٣٨هـ).

4.0

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧/٤ ، هدية المراجعين ١٨٤/٥ ، هدية

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٠هـ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٦٢٥/٢.

* * *

مختصر المرشدة في صناعة الغبار

الرقم العام ٤٣٣٢ الحساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي (لعله)

الــــشهرة: علي الدادسي

تاريخ وفاته: ١٠٧٥هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار وعلى آله وصحبه وأزواجه البررة الأطهار .. الخ

نهاية المخطوط: ومن الفطن ست أواق ومن الكتاب تسع أواق، فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر ما لا يسع الطالب.. ومن أراد التبحر في التصرف فعليه بالمعونة تم

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أن له كتابًا موسومًا بالمرشدة وبطلب بعض الأصدقاء اختصرها في هذا الكتاب ثم ذكر في نهاية الكتاب أن له كتابًا باسم المعونة فالذي يريد التبحر في هذا العلم فعليه بالمعونة وفي إيضاح المكنون (٥١٥/٢): معونة الطلاب في علم الحساب لعلى بن محمد الدادسى.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٦٠/١ .

* * *

مختصر النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٧٣ الحساب

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الفهامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم رَحْلَيّهُ تعالى رحمة واسعة، ولا أعدل عن الاتيان بعبارته بلفظها في الغالب إلا لزيادة بيان .. الخ

نهاية المخطوط: ولو قسمت أولاً على الخمسة ثم على الثلاثة لكان أبين، والله تعالى أعلم وهذا آخر ما قصدت اختصاره من النزهة لينتفع به المبتدى .. وصحبه وسلم .

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب من البداية ناقص قليلاً يكاد يكون بضعة أسطر كما هو ظاهر من البداية ، واسم الكتاب مأخوذ من النهاية ، والعبارات التي ذكرها المؤلف من الأصل كتبت بالمداد الأحمر .

المراجـــع: كشف الظنون ١٩٤٢/٢ وفيه ذكر نزهة الحساب لابن المراجـــع.

* * *

مختصر في الحساب

الرقم العام ٢٦٧٠ الحساب

اسم المؤلف: النصب الفرائضي الكهفيائي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رزق العالم بلا حساب، وشرف الإنسان بالخطاب واصطفيناهم منهم الأنبياء النين نطقوا بالصواب .. الخ

نهاية المخطوط: الأعداد المتناسبة ، لأن نسبة الأولى إلى الثاني كنسبة الثالث الثالث إلى الرابع ، وكذا نسبة الأولى إلى الثالث كنسبة الثاني إلى الرابع ، وقس على هذا .. والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: لم نجد اسم المؤلف فيما لدينا من مراجع وهو مذكور مثل ما هو في الديباجة .

* * *

المفيد الحاسب للمبتدي الراغب

الرقم العام ١/٣٧٩٥ الحساب

اسم المؤلف: إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين

تاريخ الوفاة : كان حياً في بداية القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه ، هذا كتاب في العدد الهندي ، وأعماله هي الجمع والطرح والضرب والقسمة ...الخ

نهاية المخطوط: فاطمس السنة العليا وثبت الاثنين مكانها وقدم العاشر بصور الواحد إلى الأربعة التي بعده تكن خمسة.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٥-١)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: يبدو أن الكتاب ناقص من الأخير ، ولا ندري مقدار النقص .

* * *

المفيد الحاسب للمبتدي الراغب

الرقم العام ٢/٣٩٥٦ الحساب

اسم المؤلف: إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين

تاريخ وفاته : كان حيًا في بداية القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وأصحابه التابعين ، أما بعد فهذا كتاب

في العدد الهندي وأعماله ، وهي الجمع والطرح ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا جمعت مساحتها بلغت ثمانية وسبعين وأربعة أسباع، وهي مساحة المدورة الأصلية والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، رسالة الرضا والتوقيف، وليكن هذا آخر ما أوردناه ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناســخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المعلمي العتمى

مكان النسخ: وادى دجبران مسجد أبو أصلى

عــد الأوراق: ٢١ من (٨-٢٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٩٢٥هـ) وقد جاء اسم المؤلف في نهاية كتاب بغية الباحث الموجود قبل هذا في هذه المجموعة ، وقد جاء في الديباجة فهذا كتاب في العدد الهندى وأعماله.

* * *

اليواقيت المفصلات باللآلئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات

الرقم العام ٢/٣٨٤٨ الحساب

العنوان الفرعي: شرح اللآلئ النيرات

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي المكي العلواني

الـشهـرة: محمد بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص من شاء بخواص علم الجذور للأعداد وأطلعه على سرها الغامض من بين العباد، وفهمه ما أبدع من العجائب ...الخ

نهاية المخطوط: وأن تجد عيبًا فسد الخليلا جل من لا فيه عيب وعلى وعلا، ومن عفا وأصلح فأجره على الله انتهى ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٢٠٧-٢٤٩)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب المذكور (اليواقيت) شرح لكتاب المؤلف (اللآلئ

النيرات) ... والكتاب كامل ، المتن مكتوب بالحبر

الأحمر والشرح بالأسود، وأنهى المؤلف تأليف شرحه هذا

في (١٤) محرم سنة (١٠١٧هـ) كما مسطور في آخره.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٩٨ ، هدية العارفين ٢٧٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٩٨ .

* * *





تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٢٦٧١ الهندسة

العنوان الفرعي: تحرير أصول إقليدس

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسي

الـــشهرة: محمد الطوسي

تاريخ وفاته: ٥٩٧-٢٧٢هـ

بداية المخطوط: المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهته إلى المحيط

قطرها هو منصف الدائرة وتحيط مع نصفي المحيط

بكل واحد من النصفين .. الخ

نهاية المخطوط: بعدة قواعد الأخر، والبيان قريب من بيانه، وإذا

وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما

قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق .. تمت الكتاب .

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

عــد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ ـــات: الكتاب من أوله ناقص وذلك حوالي صفحة واحدة،

وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٤٦) وبعد تمام الكتاب نقل زيادة في أربع صفحات من بعض نسخ أقليدس وذلك من ص (٣٥٩) إلى ص (٣٦٢) وقد أتلفت الأرضة الشيء الكثير من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٣٩/١- إقليدس و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ١٣١/٢

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لاقليدس كما في معجم المطبوعات ١٢٥١/٢.

* * *

تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٣٦٤٦ الهندسة

العنوان الفرعى: تحرير أصول إقليدس

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسى

تاريخ وفاته: ٥٩٧-٢٧٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنباء، وبيده ملكوت الأشياء وصلاته على محمد وآله الأصفياء .. الخ

نهاية المخطوط: بعدة قواعد الأخر، والبيان قريب في بيانه، وإذ وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق. تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسيخ: الجمعة ٨ محرم سنة ١٠٠٣هـ

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه تمليك في سورت بالهند سنة (١٠٣٨هـ) وقد أصابته الأرضة والبلل إلا أنهما لم يتلفا من معتوى الكتاب والحمد لله على ذلك وقد فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شعبان سنة (٢٤٦هـ) كما هو مسطور في آخره، وبعد هذا زيادة من بعض نسخ إقليدس وذلك حوالي لوحتين إلى أربع صفحات وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٧١).

المراجع: كشف الظنون ١٣٩/١- إقليدس- و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٠٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ١٣١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لاقليدس كما في معجم المطبوعات ١٢٥١/٢.

* * *

رسالة في تضعيف المكعب

الرقم العام ٨/٣٨٢٥ الهندسة

اسم المؤلف: لطف الله بن حسن التوقاني المعروف بمولانا لطفي

الـشهرة: لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته: ۹۰۰ أو ۹۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها، المربع سطح يحيط به أضلاع أربعة متساوية ... الخ

نهاية المخطوط: تحليل الجوهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الغريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممده كالدهن للسراج، تمت بعون الله.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩٧-١٩٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر الناسخ في الأخير أنه تصرف في إصلاحها ومع ذلك لا يخلو عن السقامة ، عنوان الرسالة لا تدل على معتواها ، ولكن بقراءة رؤوس العناوين تبين أن الرسالة في بيان (كيف يتخلص من تلوث الهواء)، وبالتالي (كيف يتخلص من الأوبئة) ، وهو يذكر في هذا (طريق الصرف الصحى في القديم) ، والله أعلم.

المراجـــع: الأعــلام ١٠٧/٦، معجــم المــؤلفين ١٥٤/٨، هديــة العارفين ٨٣٩/١.

* * *

شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٢٦٤٧ الهندسة

اسم المؤلف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الـشهـرة: موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به

من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم

دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط: ونجعل سطح حل مشركًا بين سطحي حطح ر المتساويين مكون سطح ال مساويًا بالمجموع سطوح ح ح ب ل مساويًا بالمجموع سطوح ح ب ل ح ريعنى العلم ونجعل مربع س ع مشركًا بين ال

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الله : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص ولا نعلم مقدار النقص .

المراجع: كشف الظنون ١٠٥/١ أشكال التأسيس، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

* * *

شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٣٦٥٧ الهندسة

اسم المؤلف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الـشهـرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وخلق كل شيء بقدر، وقدر له ما يليق به

من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم

دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط: فيكون ما بين الخطين في تلك الجهة أضيق، ثم ألفوا في المخطوط: فيكون ما بين الخطين في تلك الجهة أضيق، ثم ألفوا

ومقالات.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٢,٥×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٤٧) وهي كذلك ناقصة من آخرها. وأشكال التأسيس في الهندسة لمحمد بن أشرف السمرقندي.

المراجع: كشف الظنون ١٠٥/١ (أشكال التأسيس) ومعجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

* * *







رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٣ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذه كلمات في بعض استخراج المجهولات ... الخ

نهاية المخطوط: أصلية وفرعية أيضًا ، وتسمى مراتب ، فالأصلية ثلاثة ، الأولى منزلة الجذور والثانية منزلة الأموال ، والثالثة منزلة الكعوب وركب ...الخ

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه النسخة ناقصة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦٤٥) ، ونهاية هذه النسخة تقابل تلك النسخ في اللوحة رقم (٢٦) ، فنقص هذه النسخة كبير.

* * *

رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٤٥ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه كلمات في بعض استخراج المجهولات ..الخ

نهاية المخطوط: وهو القدر الغائب في الماء ، فالرمح اثنا عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب وفي هذا القدر كفاية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: الحادي عشر من شوال سنة ١٢٧٨ هـ

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: صرح المؤلف في ديباجة الكتاب بأن هذه كلمات في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة جمعتها من كلام أئمة الجبر كشروح الياسمينية وشرح المقنع وللكتاب نسخة أخرى ناقصة برقم (٣٦٥٣).

* * *

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العام ٢/٣٦٦٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعي: شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري

الـشهرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٣-١٨هـ

بداية المخطوط: وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم بحمد من يعلم بعدد الأشياء ومالها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل .. الخ

نهاية المخطوط: كان المجتمع مائة وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة والله تعالى أعلم فهذا آخر ما يسر الله بإيراده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد البقري

تاريخ النسخ: السابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ

عــدد الأوراق: ٧٥ من صفحة (٥٥-١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٣٦٥٨) وهذه نسخة قديمة ، وفيها مقابلة ، وفي آخره تمليك لعبد الباسط بن محمد الفرضي وانظر بقية المعلومات في النسخة الثانية .

المراجع: كشف الظنون ٢١٧١-٦٣، معجم المؤلفين ١٣٧/٢، الأعلام ٢١٧/١، هدية العارفين ١٢٠/١.

الطبع والنشر: المتن أي الأرجوزة الياسمينية مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٤٠/٢.

* * *

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعى: شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٣-١٨٥هـ

بداية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، رب يسر بحمد من يعلم عدد الأشياء وما لها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل مخلوق ...الخ

نهاية المخطوط: كان المجتمع مائة ، وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، فهذا آخر ما يسر الله بإيراده .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: صدقي مصطفى بن صالح بن قاسم

تاريخ النسـخ: التاسع محرم سنة ١١٤٩هـ

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وانتهى المؤلف من تأليفه في (٦) ذي الحجة سنة (٩٨٧هـ) بمكة المكرمة والمتن أي الأرجوزة الياسمينية لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة (١٠٦هـ) وترجمته في الأعلام (٢٦٩/٤) وغيره.

المراجع: كشف الظنون ٦٢/١-٦٣ أرجوزة في الجبر والمقابلة، معجم المؤلفين ٣٧/٢، هدية العارفين ١٢٠/١، الأعلام ٢١٧/١.

الطبع والنشر: المتن أي الأرجوزة مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٤٠/٢

* * *

شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب

الرقم العام ١٠/٣٩٣٦ الجبر

اسم المؤلف : أحمد سبط المارديني أبو الفضائل (شهاب الدين)

الـشهرة: أحمد سبط المارديني

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام أبو الفضائل شهاب الدين أحمد سبط المارديني الشافعي وَهَلَسُّهُ تعالى: الحمد لله الذي جبر بحسن المقابلة يوم الحساب، وحط عنهم الأوزار ورفع قدرهم ...الخ

نهاية المخطوط: عليها مسائل الجبر، وهي المال والجذر والعدد، شرع يبين أنها محصورة فقط، فذكر فيها أنه لابد فيها من المعادلة بأن يفرض واحد من الثلاثة.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٤٨-٢٤٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الكتاب من آخره ناقص ، والسبط المارديني المعروف هو محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة (٩٠٧هـ) وله شرح الأرجوزة الياسمينية ، سمي باللمعة الماردينية ، وهذا غيرذاك ، واسم المؤلف حسب ما حاء في الديناحة .

* * *

شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٦١ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري المصرى الشافعي

الشهرة: عطاء الله الأزهري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله الطاهرين وأصحابه الكاملين، وبعد فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على .. الخ

نهاية المخطوط: يخرج الجذر المطلوب خمسة ، فالمال خمسة وعشرون كالتي قبلها وفي هذا القدر تبصرة لمن يتبصر .. على النبي الأكمل الأعلم .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: غرة رجب سنة ١١٦١هـ

عــد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أنه لم يذكر في مصادر ترجمة المؤلف، واسم الكتاب جاء في بداية الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٦، هدية العارفين ١٦٤/١.

* * *

فتح المبدع في شرح المقنع

الرقم العام ١/٣٩١٤ الجبر

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (أبو يحيى) الشافعي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٦٢٣-٢٦٩هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو يحيى زكريا ...
الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء بإمداد جزره المتين،
وفتح لهم باب استخراج المجهول من المعلوم ... الخ

نهاية المخطوط: بدال وضاد أي بعام أربعة وثمانمائة ، إذ الدال في الحساب المذكور بأربعة ، والضاد بثمانمائة ... ومن إنشائها بالمكان والشهر المذكورين ، تم الشرح .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١-٠٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: المقنع المنظوم في الجبر والمقابلة لابن هائم ، وهذا الكتاب شرح له ، وقد ذكر المصنف اسم الكتاب بنصه في الديباجة .

المراجع: الأعلام ٢٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٣٧٤/١.

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية

الرقم العام ٤٤٩٧ الجبر

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط

المارديني الشافعي

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۲۲۸- ۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددًا ، وجعل

الأموال لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى سعادة سرمدًا

وعلى من بخل واستغنى وكذب بالحسنى .. الخ

نهاية المخطوط: من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما

دام اسمي في ذلك الكتاب ، وهذا آخر ما قصدنا من

التعليق على هذا المتن ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: التاسع محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله بن حجاج المعروف المسماة بالياسمينية لعبد الله بن حجاج المعروف

بابن الياسمين المتوفى سنة (٦٠٠هـ) وهذا شرح للأرجوزة

للمارديني ، وقد صرح باسمه في الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، والأعلام ٢٨٢/٧ ، هدية المراجعة العارفين ٢١٨/٢ ، كشف الظنون ٢٢/١-٦٣ .

الطبع والنشر: الأرجوزة مطبوعة ، معجم المطبوعات ٢ / ١٩٤٠.

* * *

المسرع في شرح المقنع

الرقم العام ٣٦٧٢ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري المعروف بابن الهائم

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٧ - ٨١٥ هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله فالغرض اختصار المتع وتسمية مختصره بالمسرع ليسهل على من قصرت همته تناوله .. الخ

نهاية المخطوط: واعمل عمل السادس لكن أربعة وعشرين ، فقس على هذه الأمثلة ما يرد من أشباهها وبالله التوفيق.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: الثاني عشر محرم سنة ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰ ×۱۰سم

ملاحظ التناسع فرغ المؤلف من تأليفه في المسجد الأقصى يوم الجمعة (١٨) جمادى الأولى سنة (١٨هـ) كما هو مسطور في آخره وقد جاء في الديباجة الغرض اختصار الممتع ، مع أن المسرع شرح للمقنع للمؤلف نفسه ، وقد ذكر في كشف الظنون أن المقنع (قصيدة لامية) وشرحها المؤلف وسماه المسرع، ويبدو أن ما جاء في الديباجة خطأ من الناسخ والله أعلم . والصواب : اختصار المقنع .

المراجع: كشف الظنون ١٦٧٦/٢ ، ١٨٠٩ ، معجم المؤلفين ١٨٠٩ . ١٣٧/٢ ، الأعلام ٢١٧/١ .

* * *



		·	

الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية

الرقم العام ١/٣٧٣٨ علم الفلاحة (الزراعة)

اسم المؤلف: إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني

بداية المخطوط: الحمد الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا ،

وصلى الله على سيدنا محمد الحاث أمته على الزراعة ،

فصارت منهاجًا سننًا ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا مدت أغصانًا فطالت مقدار باع ونصف فيقطع

النامية من رأس المطرق فإنه يشعب ومعه الغلة ، تم .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: حمزة بن السيد مصطفى صقر

عدد الأوراق: ١١ من (١-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ الته: كتاب حديث حول الزراعة في المدينة المنورة ، وأطال

المؤلف في زراعة النخيل وبيان أنواعه وكيفية حفظه وغير ذلك من المتعلقات.

* * *

فلاح الفلاح

الرقم العام ٣٧٣٧ علم الفلاحة (الزراعة)

اسم المؤلف: خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب المدني

الــــشهرة: خير الدين المدنى

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١١٣٠هـ

بداية المخطوط: يا من ألهم حمده كل ناطق وجماد، وعلم عبده من الحكم ما تقف دونها الأوهام، ولا تدرك بالسعي والاجتهاد أسألك بمن .. الخ

نهاية المخطوط: لو فتشوا قلبي رأوا وسطه سطرين قد خطا بلا كاتب العلم والتوحيد في جانب وحب آل البيت في جانب وهذا آخر ما أردنا جمعه ... قال المؤلف الخطيب خير الدين ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: (لعله) في ٢٧جمادي الآخرة سنة ١١٢٤هـ

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: جاء ذكر المؤلف في الديباجة وكذا في آخر الكتاب أيضًا ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في مؤلفاته.

المراجع: معجم المؤلفين ، ١٣٢/٤ ، هدية العارفين ١٣٥٨ .





رسالة في نصح الوزير محمود باشا

الرقم العام ٨/٣٨٦٥ السياسة الشرعية

اسم المؤلف: محمد بن الحاج إبراهيم المدرس

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين، ومن علينا

بالكتاب المبين، وشرع لنا من الأحكام وفصل لنا من

الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط: ومسلم عفيف متعفف ذو عيال أي معرض عن الحرام من

حياة القلوب الحمد لله أولاً وآخرا ، اللهم اغفر لمصنفها

.. وكاتبه ومصنفه رميم في التراب .

نوع الخط فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

عدد الاوراق: ٣ من (٨٩-٩١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

* * *

النهج المسلوك في سياسة الملوك

الرقم العام ١/٣٢٢٦ السياسة الشرعية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري الطبري

الــــشهرة: عبد الرحمن الطبرى

تاريخ وفاته: ٧٧٤

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته، وقصرت الأفكار عن الإحاطة بكنه صفاته، وتحيرت الأبصار في بدائع مصنوعاته ...الخ

نهاية المخطوط: وتحت (الطبقة الثالثة من الملوك) ويؤثرون اللذات على أمور الديانات وفي المشاهدة فهم بالأبصار كفاية عن الأجفار، وقد انتهينا في كتابنا هذا إلى ما حاولناه ...تم الكتاب.

نوع الخط : فارسى

عـــد الاوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٤×١٦سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي عبد الله الموسى ، الناشر: مكتبة المنار ، الزرقاء - الأردن . وبتحقيق محمد أحمد دمج ، الناشر / مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٩٤ م .





أربع قصاصات وثائق

الرقم العام ٢/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعلم كاتبها

بداية المخطوط: أز طرف حاجي فضل إمام رمضان يوري ، مبلغ بانج روبيه واسطي مدرسة صولتية / ترجمة: من الحاج فضل إمام من مدينة رمضابور خمس روبيات للمدرسة الصولتية ...الخ

نهایة المخطوط: فهرسة مبالغ مرسلة حاجي محمد منیر مبال صاحب الله المخطوط: فهرسة مبالغ مرسلة حاجي محمد منیر مبال صاحب ۲ روبیه.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤ صفحات من (٢-٥)

عدد الأسطر: ٥

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الت: الوثيقة الأولى فيها ختم مدرسة الشيخ رحمة الله المعروفة بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة وفيها ختم آخر باسم محمد سعيد وفوق الختم كُتب خادم مهتم مدرسة يبدو أن هذه الوثائق عبارة عن سند الاستلام لمبالغ وكتب وغيرها أرسلت للمدرسة الصولتية من الهند من قبل أشخاص مختلفين.

أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة

الرقم العام ١٧/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعرف كاتبها

بداية المخطوط: أسماء علماء المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام وسـجادين وبعض مستحقين ، مولانا مفتي أحناف ، مولانا مفتي شافعية ومولانا ... مفتي المالكية ومفتي الحنابلة ...الخ

نهاية المخطوط: مولاي عبد اللطيف بندي ، مولوي اكبر صاحب ولايتي رباط مولانا مطهر صاحب مولوي عبد الحكيم ، عبد الرحمن خياط داماد صديق (داماد بمعنى صهر).

نوع الخطط: فارسى

عــدد الاوراق: ٦ من صفحة (٥٢-٦٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الت: في هذه الأوراق في ورقة رقم (٦٣) رسالة ، ويبدو أن هذه أسماء مستحقين الذين كانوا يأخذون مما يرسله بعض أثرياء الهند والله أعلم .

رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي

الرقم العام ٤٩١٣ وثائق

اسم المؤلف: عدة أشخاص

عدد الاوراق: ٣٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٠ – ١٧)

المقاس: مختلف

ملاحظ ات: عدة أوراق متفرقة فيها رسائل من المعلمي إلى بعض

العلماء وغيرهم وكذلك رسائل أرسلت إليه . وكذلك توجد بعض الفوائد العلمية .

* * *

رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه

الرقم العام ٢٠/٣٧٦٢ وثائق

اسم المؤلف: السلطان سليمان العثماني

بداية المخطوط: أما بعد فإن الحسنة حق في نفسه حسنة وهي من بيت

النبوة أحسن والسيئة في نفسها سيئة الخ

نهاية المخطوط: فأجابه الشريف: العبد مقر بذنبه ... فإن تعف فهو قرب

للتقوي

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق: نصف صفحة رقم (٢٠٢)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الت: بعده كلام خطيب الشام واصطلاحات فقهية باللغة العربية والأعجمية ، ثم في صفحة أسماء أصحاب الكهف منقولة من تفسير البيضاوي .

* * *

صورة حجة أوقاف الحرمين

الرقم العام ٤١٢٦ وثائق

اسم المؤلف: إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية

بداية المخطوط: هذه صورة نقلت من السجل المحفوظ بالديوان العالي بمصر.

نهاية المخطوط: التي لو جمعت وصرفت مصرفها الشرعي لكان ما ذكر من الأوقاف لا يوفي عشر معشارها.

نوع الخط : الرقعة

اسم الناسيخ: محمد عثمان الكنوي

تاريخ النسخ: ١٣٧٩هـ

عدد الاوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲٤×١٧سم

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود

الرقم العـام ١/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعرف كاتب الوثيقة

بداية المخطوط: زوجة مولوي يوسف صاحب مرحوم ١٦ ربيه ...الخ

نهاية المخطوط: مولوي بدر الدين صاحب ٨ ربيه.

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: ٤٨

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ ات: كتبت الأسماء المفردة، وبجانب كل اسم ختمه وتحته المبلغ.

* * *

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود

الرقم العام ٣/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعرف كاتب الوثيقة

بداية المخطوط: عبد العظيم ٣ ربيه ، اسمه ٦ ربيه ...الخ

نهاية المخطوط: مولوي بدر الدين صاحب ٤ ربيه .

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ ات: كتب الأسماء المضردة ، وبجانب كل اسم ختمة ، وتحته المبلغ.

* * *

وصية عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

الرقم العـام ٤١٢٥ وثائق

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوى

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي استأثرت به كمية من الأعمار والآجال

وتفضل بإطالة بعضها على بعضها ...الخ

نهاية المخطوط: وأشهدت على نفسي بذلك والله خير الشاهدين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ

القيرن: ١٤

عدد الاوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: ٥٦

المقاس: ٥١×٢٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوعة ، الناشر / مجلة العدل ، العدد (٣٤) ربيع

الآخر ، سنة ١٤٢٨ هـ .





شرح قانون الأفدنة الخمسة

الرقم العام ٤٤٨٤ القانون

اسم المؤلف : أحمد قمحة بك

الــشهــرة: أحمد قمحة من علماء القانون بمصر

تاريخ وفاته: ١٢٨٣-١٣٦٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة والسلام على سيد المرسلين،

أما بعد : فقد أصبح في علم الجميع أن الربع المعروف بقانون خمسة الأفدنة تقرر وصدر به ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يقدموا السند الأصلي مذكورًا فيه التجويد ومبينًا به السند والسندات الجديدة بيانًا تامًا ... بعد نشره في

الجريدة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: محمد بن عبد الله الزرقاني

تاريخ النسخ: ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣هـ

عدد الاوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: لم يذكر هذا الكتاب في معجم المطبوعات ، ولكن جاء في آخره بخط الناسخ تم فعله من نسخة مطبوعة مبصومة بختم مؤلف الشرح.

المراجع: الأعلام ١٨٩/١، معجم المؤلفين ١٨٩/٠.

الطبع والنشر: مطبوع، معجم المطبوعات ١٥٢٦/٢

* * *



	`	

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٥ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الـشهـرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ١٦٨-٨٧٢ أو ٨٧٣

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طين ، ثم نفخ فيه روحًا

واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس ومن بعده نوحًا

واتخذ إبراهيم خليلاً .. الخ

نهاية المخطوط: قال لى اكتبه فمددت يري إلى كتاب من كتبي،

وكتبته فيه فلما استيقظت رأيته مكتوبًا في الكتاب

على هذا الحكم فالحمد لله.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسـخ: نوفل بن موسى العموري بلدًا المالكي مذهبًا

تاريخ النسـخ: السابع عشر رمضان سنة ١١٩٥هـ

عدد الأوراق: ٢٩٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۳۲×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، والأبواب

والفصول كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ، المراجعة المراجعة الإعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هدية العارفين ٣٥٣/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام للنابلسي) كما في معجم المطبوعات ١ / ١٣٣.

* * *

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٤ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الـشهـرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ٨٧٢-٨١٣ أو ٨٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحًا ، واتخذ إبراهيم خليلاً ، وموسى كليمًا وإسماعيل ذبيحًا ونصر هود على عاد .. الخ

نهاية المخطوط: قال لي: اكتبه، فمددت يدي إني أكتبه، وكتبته فيه، فلما استيقظت وجدته مكتوبًا في الكتاب، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسن بن يوسف بن على بن مطاع المالكي

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل والأبواب والفصول وبعض الكلمات الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر ، وفيه آثار أرضة ولكنها لم تؤثر على أصل الكتاب ولله الحمد .

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ، المحاجعة الأعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هدية العارفين ١٣٥٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش كتاب (تعطير الأنام في تفسير الأحلام) للنابلسي كما في معجم المطبوعات . ١٣٣/١

* * *

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الـشهـرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۱۳ أو ۸۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طين، ثم نفخ فيه روحًا، وحًا، الخ واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس من بعده نوحًا.. الخ

نهاية المخطوط: فقال لي: اكتبه فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبت ه فيه، فلما استيقظت وجدته مكتوبًا في الكتاب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .. الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات بالمداد الأحمر، وكتبت الفصول وبعض الكلمات الرئيسية أيضًا بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ، المراجعة الأعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هدية العارفين ٣٥٣/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام في تفسير الأحلام للنابلسي) كما في معجم المطبوعات ١٣٣/١.

* * *

الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا

الرقم العام ٣٦٠٢ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عمر السالي (أبو عبد الله)

الـشهـرة: محمد السالمي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل النوم سباتًا والناس أشتاتًا الذي خلق من الماء كل شيء حي .. الخ

نهاية المخطوط: ذلك اليوم، فجاء عن الأوزاعي رضوان الله عنه أنه مات في المخطوط عنه الله عنه أنه مات في المخطوط الله عنه الله السائل المؤيد الله وحسن عونه .. وبالله التوفيق .

نوع الخط : مفربي

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: نهايته تدل على أن الكتاب كامل ، ولكننا قارنا بنسخة رقم (٣٦٠١) فرأينا بينهما اختلافًا كثيرًا خاصة في الأخير انظر مثلاً ص (١٢١ب) من نسخة (٣٦٠١) و ص (١٢١أ) من نسخة رقم (٣٦٠٢) الباب التاسع والأربعون في اختلاف.

المراجع: كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ وقد جاء في هذه النسخة اسم الكتاب مثل ما هو موجود في المصدرين المذكورين ، معجم المؤلفين ٣٠٤/٨، وفيه: السانمي خطأ .

الإشارة في تفسير العبارة في تعبير الرؤايا

الرقم العام ٣٦٠١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عمر السالمي أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد السالي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح، وجاعل النوم سباتًا، والناس أشتاتًا الذي خلق من الماء كل شيء حى وكتب الألواح من كل شيء .. الخ

نهاية المخطوط: وتقول بحق هذه الأسماء إلا ما عرفتني حاجتي مع من شئت يا رب العالمين ، تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: أحمد الحميدي بن عبد الحميد بن أحمد .. المالكي .. بابن حجر الهيتمي

تاريخ النسـخ: الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١١٢٢هـ

عــد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب مثل ما جاء في الديباجة بنص المؤلف وفي المصادر الإشارة إلى علم العبارة ، وقد نسب الناسخ الكتاب في البداية والنهاية لابن سيرين وهو خطأ وقد نص المؤلف في المقدمة بأنه اعتمد على كتاب أبي إسحاق الكرماني ، وقد نسب المصدران اللذان ذكرتهما إلى السالمي والنسخة فيها نقص وتقديم وتأخير في الصفحات .

المراجع: كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ ، وفيها اسم الكتاب (الإشارة إلى علم العبارة) وكذا في النسخة الثانية برقم (٣٦٠٢) ، معجم المؤلفين ٨٤٠٨، وفيه: السانمي خطأ .

* * *

التعبير

الرقم العام ٣٦٠٦ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثبتت البسملة هنا للجميع ، باب التعبير أي تفسير الرؤيا وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها قاله الراغب وقال في المدارك .. الخ

نهاية المخطوط: اللهم أرني في منامي ما أحب ، ومن آدابه أن (لا) يقصها على المرأة ولا على عدو ولا على جاهل ، وهذا آخر كتاب التعبير.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۲×۲۲سم

ملاحظ التعبير من صحيح البخاري لمتأخر عن الحافظين ابن حجر والعيني ، لأنه ينقل عنهما في الكتاب وأثناء التجليد تقدمت الأوراق وتأخرت راجع نهاية ص (١٣١) ، وبداية ص (١٣١) بعد ص (٢٣٩).

* * *

تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا

الرقم العام ٤٧٦٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري

الــشهــرة: ابن سيرين

تاريخ وفاتـه: ٣٣-١١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وبعد، فهذا كتاب جليل في تعبير الرؤيا ينسب إلى الإمام محمد بن سيرين ...الخ

نهاية المخطوط: ويرزق الرائي ولد ويموت حتى يدفن أهله كلهم، ولا يموت إلا وهو وحيد، سورة الفلق من تلاها، وفي سورة الناس من تلاها عصم من البلايا وأعيذ بالله من الشيطان الرجيم وهذا آخر ما يسر.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٤٤هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ٢١)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب منسوب للإمام محمد بن سيرين ، جاء في معجم المطبوعات بعد هذا الكلام وأغلب الظن أنه

مختصر منتخب الكلام.

المراجع: الأعلام ۲۰/۷، معجم المؤلفين ۱۹/۱۰، تهذيب الأسماء واللغات ۸۲/۱، ۸۲، هدية العارفين ۷/۲.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٢٦/١.

* * *

تعطير الأنام في تعبير المنام

الرقم العام ٣٦٠٨ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم سباتًا ، وخلق الناس أشتاتًا،

وبسط لهم الأرض فراشًا ، وجعل الليل لباسًا والنهار

معاشًا .. الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب، وفي هذا القدار كفاية لأولى الألباب .. والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن منلا إبراهيم بن محمد ذهني أفندي

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق: ٣٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٣٠)

المقاس: ۲۱×۳٤ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات ذهبية ، والنصف الأخير فيه تشقق كثير ، والورق المستخدم ضعيف جدًا وفي نهايته أرجوزة للمؤلف في تفسير الأحلام استمرت إلى اللوحة (٣٦١) وهو كتابه المستقل الذي سماه بالعبير في التعبير .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧١/٥، الأعلام ١٥٨/٤، إيضاح المحنون ٢٩٧/١، هدية العارفين ٥٩٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٣/٢ عدة طبعات.

تفسير الأحلام

الرقم العام ٤٣٨٧ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري

الـشهـرة: ابن سيرين

تاريخ وفاته: ٣٣-١١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أودع سره المصون عباده المخلصون،

وخص .. علمه من اختار ولم تخالطه الظنون ، فوصف نفسه بما لم يصفه الواصفون .. الخ

نهاية المخطوط: وإذا تحركت يخرج من الجلالة عشرة ألف صوت لا

يشبه بعضها بعض رأسها عشرة آلاف تاج من نور وفي

كل أصبع عشرة آلاف خاتم من ذهب ونور تم وكمل.

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٩ غالبًا

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب منسوب إلى الإمام محمد بن سيرين في

الغلاف وكتاب محمد بن سيرين في تعبير الرؤيا مطبوع فقابلنا هذا مع المطبوع ، فتبين أن هذا ليس له هذا الكتاب بل هو لواحد متأخر ينقل من محمد بن سيرين والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ١٩/١٠ ، الأعلام ٢٥/٧ .

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣٦٠٧ تعبير الرؤيا

العنوان الفرعي: المعلم على حروف المعجم أو تعبير نامج

اسم المؤلسف: إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي

الــشهـرة: إبراهيم بن غنام

تاريخ وفاته: ٦٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد، فيمسك التي قضى عليها

الموت إلى يوم التناد .. الخ

وعلى آله.

نهاية المخطوط: حرف الواو، الوراق رجل يعلم الناس الحيل، لأن الكتاب حيلة، ولم أجد في حرف الألف واللام والياء شيئًا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ ات: للكتاب أسماء كثيرة كما أشرنا إليها في المصادر،

والكتاب جيد في بابه ، وخطه واضح وقديم والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣١٩٣) ، وفي المؤلفين وفاة المؤلف في حدود (٧٧٩هـ).

المراجع: كشف الظنون ٢٧٧/١ باسم (تعبيرنامج) وإيضاح المكنون المكنون ٤٥٥/١ باسم (درة الأحلام) وإيضاح المكنون أيضًا ١٤/٢ باسم (المعلم على حروف المعجم)، ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ باسم (درة الأحلام)، وهدية العارفين ١٣/١.

* * *

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣١٩٣ تعبير الرؤيا

العنوان الفرعي: المعلم على حروف المعجم أو (تعبير نامج)

اسم المؤلف: إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي

الـشهـرة: إبراهيم بن غنام

تاريخ وفاته: ٦٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد، ثم توفي أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت

إلى يوم التناد ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى .. الخ

نهاية المخطوط: الهرائس رجل صاحب شغب وهذيان، ولم أجد في حرف الألف، والكلام المركب ولا في الباء، آخر الكتاب المبارك.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الوهاب بن إبراهيم النجعوني

تاريخ النسخ: الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٨٤٢هـ

عــد الأوراق: ١١١

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: 10×17

ملاحظ الت: وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٠٧) ، وللكتاب أسماء مختلفة ذكرتها في بطاقة النسخة الأولى ، وصاحب هدية العارفين جعل (الدرة والمعلم) كتابين له وهما واحد والله أعلم

المراجع: كشف الظنون ٧٣٧/١ ، إيضاح المكنون ٢٥٥/١ ، المراجعة : كشف الظنون ١٢٦/١ ، معجم المؤلفين ١٢٦/١

* * *

رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٥/٣٨٧٧ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد عنوان الكتاب والبسملة / قال النبي عَلَيْهُ لأصحابه وأولاده الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق الأولياء بلغهم الله وإياى ...الخ

نهاية المخطوط: واتبع بظاهرك وباطنك وسرك حبيب الله المصطفى الذي ما زاغ البصر وما طغى عن مشاهدة ربه على الأعلى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٢١٨- ٢٢٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: كتاب ليس له أي قيمة علمية.

* * *

رسالة في الرؤيا والتعبير

الرقم العام ٣٦٠٩ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: باب في ذكر الأيام التي يستحب فيها السفر والأوقات التي يكره فيها السفر، قال عبد الله من أراد سفرًا فليسافر يوم السبت .. بعد ٣ صفحات: في تعبير المنام خمس وخمسون بابًا .. الخ

نهاية المخطوط: ظيدل على ضرر من وجع القلب والإماتة والديانة ، غ يدل على تشويش القلب والظلم لنفسه وشغل القلب والله أعلم بعواقب الأمور كلها.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : يبدو أن الكتاب من أوله ناقص وبين الصفحة الأولى الموجودة والثانية سقط انظر آخر الكلمة في الصحفة الأولى يظهر ذلك جليًا .

* * *

رسالة في تأويل الرؤيا

الرقم العام ٩/٣٨٢١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: هذه الرسالة في تأويل الرؤيا، جرى عن محمد بن خوارزم كَيْلَتْهُ أنه جمع تختبره من العلماء بتعبير الرؤيا من العرب ...الخ

نهاية المخطوط: لا تدل على شغل القلب ... تدل على كثرة الطاعات ، تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧٥)

عدد الأسطر: ١٧

المة الله الا ١٢×١٣سم

ملاحظ_ات: رسالة ليس لها قيمة علمية.

العبير بالتعبير

الرقم العام ١٤/٣٨٦٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الــشهــرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

الحمد لله المريح للجسد بالنوم والمنعش من داء الحسد

مدبر الأكوان بالإرادة وخالق الشقاء والسعادة

نهائة المخطوط: وآله الأطهار والصحابة أهل التقي والدين والنحابة

والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غناء الطير

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٦٨-١٨٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: هذه منظومة في تعبير الرؤيا للنابلسي.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المراجعين ٩٢/٢ ، هدية العارفين ٩٢/٢ ، وإيضاح المكنون ٩٢/٢ .

العبير في التعبير

الرقم العام ٣٦١٠ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي الحنفي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المريح للجسد بالنون أو النعش من داء الحسد

مدبر الأكوان بالإرادة وخالق الشقاء والسعادة

نهاية المخطوط: وآله الأطهار والصحابة أهل التقي والدين والنجابة

والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غناء الطير

نوع الخطط: نسخ جيد

اسم الناسـخ: درويش محمد بن إبراهيم

تاريخ النسـخ: الثالث عشر ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ

عدد الأوراق: ١٢ (١-٢٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، ونص على اسمه المؤلف في المقدمة ،

وكتب الناسخ في آخره أن عدد الأبيات (١٧٠) بيتًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية

العارفين ٥٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٩٢/٢ .

قطعة من كتاب في الرؤيا

الرقم العام ١٤/٣٧١٩ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إن حالة الكبر ... والشاب الذي رجع إليه ... إلى المعنى وقوة الظلام فيه من جهة التعبير فالإشارة باليد لشباب ...الخ

نهاية المخطوط: في كل كلمة من كل لغة قد فسرت بالسريانية ووضعت فيها لمعانيها الخاصة التي سيقت إليها الإشارة سأله أحمد بدل في لغة العرب إذا كان علمًا.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٠ من (٣٤٠-٣٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: خطها سيء جدا وليس لها قيمة علمية .

* * *

	·	





حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٦/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف: على بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قوله: هذه فائدة ، وجه الضبط أن

المنكور فيها إما أن يكون مقصودًا أو لا ، والأول

التقسيم ، والثاني أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: لا يريبك أي لا يجعلك في الريبة في كونها

كليتين وقوعهما جزئتين في الاستعمال ، إذ لا عبرة إلا

بحث الوضع ، تمت الرسالة التي ألفها في الوضعية

السيد الشريف ... للرسالة الوضعية العضدية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٣٣٨-٣٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥، هدية العارفين ٧٢٨/١، معجم

المؤلفين ٢١٦/٧.

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٣٦٥ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-٥٥٧هـ

بداية المخطوط: هذه فائدة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل المتقدمين والمتأخرين عضد الملة والدين طيب الله مرقده، مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة.

نهاية المخطوط: الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها في مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع ، الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأولاده.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: عثمان بن عمر البروسي (لعله)

تاريخ النســخ: ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (١٩٦ - ١٩٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/٨ و ٨٩٨ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٣٧٦ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل

المتقدمين والمتأخرين ... أما بعد : فهذه فائدة مشتملة

على مقدمة وتنبيه وخاتمة.

نهاية المخطوط: الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض

إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسيخ: (لعله) ناسخ الرسالة التي قبل هذه الرسالة وهو زياد بن محمد

عـدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٣٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٨٣٧ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجى

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه

وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه

وقد يوضع له باعتبار أمر عام ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ

بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: علي بن محمد

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ

عـدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٢٩-١٣٤)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: من الخطبة سطر أو سطرين غير موجود ، قارن مع النسخة رقم (٢/٣٣٧٦) .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ٨٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٨٩٧ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاریخ وفاته: ۷۰۸ -۵۷۹ م

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي وعليه أعتمد / ... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ، أما المقدمة

اللفظ قد يوضع ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئيين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع.

نوع الخط : فارسي جيد

عدد الأوراق: ٨ من (٩٨-١٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٧-٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٢/٣٣٧٦) و (٣/٣٨٣٧)

وغيرهما و(٣٨٥١) ويوجد شرح كبير على الحاشية

وعلى صفحات مستقلة بخط فارسي دقيق.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٦/٣٨٥٤ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاریخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة:

اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار

أمر عام ...الخ

نهاية المخطوط: الثاني عشر: لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت تمام.

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٨٤-٩١)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: وللرسالة نسخ أخرى بأرقام (٣/٣٨٣٧) و (٢/٣٣٧٦) من ديباجة الكتاب في حدود سطر أو سطر ونصف سطر سطر أو سطر ونصف سطر ساقط من هذه النسخة ، قارن مع نسخة برقم (٢/٣٧٦) ، وقد جاء في البداية عنوان الرسالة بالمداد

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الأحمر (الرسالة الوضعية العضدية).

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ١٠/٣٨٥١ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام ، وذلك ... الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئين ، الثاني عشر: لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٢٩)

عدد الأسطر: تختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: في هذه النسخة في حدود سطر أو سطرين غير موجود ، انظر مقارنًا مع نسخة رقم (٢/٣٣٧٦) ونسخة أخرى مثل هذه توجد برقم (٣/٣٨٣٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

رسالة في الوضع

الرقم العام ٤/٣٨٤٠ علم الوضع

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد بقيد ، فيكون ذلك القيد معتبرًا في مفهومه لو استعمل اللفظ المذكور في المعنى المجرد عن ذلك القيد .

نهاية المخطوط: ويحتاج إلى زيادة لو عند إرادتها لعدم صحة إرادة معنى المشترك معًا وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي ولا يتمنى فيما ذكره صاحب المجمل، تم بعون الله.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظات: توجد آثار بلل ورطوبة ، ولكنها لم تؤثر على قراءة

المخطوطة ولله الحمد .

* * *

شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٧/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المشهور بالجامي

الـشهـرة: عبد الرحمن الجامي

تاريخ وفاته: ۱۷۸-۸۹۸ م

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة ، المشار إليه بهذه تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال تميزها أو المعاني المستفاد منها المنزلة كذلك ...الخ

نهاية المخطوط: بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة، لا يريبك أي لا يوقعك في ريبة وشك، تعاور الألفاظ أي تناوبها بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع ثم شرح الجامى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٤٥-٣٥٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٧/٤، معجم المؤلفين ١٢٢/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١٣/٣٨٥٤ علم الوضع

اسم المؤلف: أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانية والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١٩٥-٢٢٠)

عبد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت الرسالة العضدية (الوضعية) وهي المتن عملت فوقها خطوط حمراء والكتاب كامل وخطه واضح .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨ ، فهرس المكتبة الأزهرية معجم المؤلفين ٥٤/٤ ، وفيه أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي المشهور بأبى الليث السمرقندى .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام 2/7770 علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته: كان حيًا في ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة، تمت هذه الرسالة الوضعية .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: عثمان بن عمر البروسي

تاريخ النسـخ: ١٥ رمضان سنة ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٢٠٠-٢٤٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظات: ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٣٣٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨ وفهرس المكتبة الأزهرية ٤/٤٥.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ١٠٧ كما في معجم الطبع عات ١٠٤٥/١ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٤١ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال المصنف رَحَرِّللهُ بعد التسمية : هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنبية التى أراد كتابتها ...الخ

نهاية المخطوط: إن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة، تمت أوراق شرح الرسالة الوضعية للسيد الشريف.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٨٠-٢١٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۹سم

ملاحظ الت: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية ، وللرسالة (أي المتن) شروح كثيرة لم نستطيع تحديد مؤلف هذا الشرح وبرقم (٢/٣٨٣٧) شرح ، ولكنه غيرهذا من حيث بدايته ونهايته.

المراجع: انظر كشف الظنون ٧٧٧/١ ، ٨٩٨ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٣٧ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه للإيماء إلى معاني المرتبة الموجودة في التعقل على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو فيه ،

وفي التلفظ ...الخ

نهاية المخطوط: في ظن اتحاد المعنى غير محتمل إذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقًا غير ممنوع وفي ظنه وضعًا لا يدفعه قوله المعتبر الوضع، تمت.

نوع الخط: فارسي

عــدد الأوراق: ٤٦ من صفحة (٣٦-١٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التحديد الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لها شروح كثيرة لم نعثر على دليل لتحديد المؤلف.

المراجع: انظر كشف الظنون ٧٧٧/١ ، ٨٩٨ .

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٣٧٣ علم الوضع

اسم المؤلف: أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه، والصلاة على المشتق ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه. تم بعون الله الوهاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٧٠-٩٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٣٦٥) و (٣٥٥١) ويأتي بعده رسالة في صفحة واحدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة كما في معجم الطبع والنشر: الكتاب مطبوعات ١٠٤٥/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٩٣٣ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرج والمآب، تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: عبد الحميد الشرواني

تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٧٩-١١٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧- ١٥)

المقاس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٦٥) و (٣٥١) و (٣٥١) و (٤/٣٦٥)

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨، فهرس المكتبة الأزهرية ٤/٤٥.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة ، كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٤٥/١.

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤٨١٢ علم الوضع

اسم المؤلف: يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (أبو المكارم) الشافعي

الـشهـرة: يوسف الحفني

تاريخ وفاته: ١١٧٨هـ أو ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: هذا شرح رسالة الوضع ... ثم بعد البسملة / أما بعد

حمد الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، فيقول

كثير المساوى يوسف الحفناوي : هذا شرح لطيف ...الخ

نهاية المخطوط: إذ المعتبر الوضع والاستعمال لا تطرأ إليه ... مثلا في

قولك ذو المال كلي وإن استعمل في جزء ، وقس على

ذلك والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: ١١٤٠هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة العضدية في الوضع لعضد الدين (عبد الرحمن

بن أحمد الإيجي) وهذا شرح لهذه الرسالة .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ (الرسالة العضدية) ، كشف المؤلفين الظنون ٥٦٥/١ (الرسالة الوضعية) ، معجم المؤلفين ٣٠١/١٣ ، و١٥/١٠ ، الأعلام ٣٠٨/٩، هدية العارفين ٥٦٩/٢ .

* * *

شرح الرسالة الوضعية

الرقم العام ٨/٣٨٣٧ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال المصنف رحمة الله عليه بعد البسملة، هذه فوائد المشار إليه بهذه العبارة الذهنية التي أراد كتابتها أو بيان أجزائها نزلت منزلة الشخص ...الخ

نهاية المخطوط: والموضوع في ... أمر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمت تم.

نوع الخط : فارسى

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٤٧-٢٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظات: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لعبد الرحمن

عضد الدين الإيجي وله شروح وحواش كثيرة ، إلا أنه

غير معروف لمن هذا الشرح.

المراجع: انظر كشف الظنون ١/٧٧١ ، ٨٩٨ .

* * *







أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت

الرقم العام ١/٤٣٢٨ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلوي

الــــشهرة: عبد السلام الحسني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين، وسخر الشمس والقمر دائبين ليتذكر أولوا الألباب ولتعلموا

عدد السنين والحساب .. الخ

نهاية المخطوط: ثم صلاة ربنا مع السلام على محمد وآله الكرام معناهما واضح والله تعالى أعلم، والحمد لله على ما أنعم به من معارف العوارف .. الله العلى العظيم.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٧٠ من صفحة (١٤٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: المان عبارة عن منظومة تسمى (تحريار المواقيات) لعبد العزيز بن عبد السلام بن أحمد الحسني كما جاء ترجمته من الشارح في ص (٤) ، واسم الشرح جاء بنص الشارح كذلك في ص (٤)، واسم المؤلف للشرح جاء ذكره في بداية الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٩/٥.

إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٨/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، حمدًا دائمًا إلى يوم الدين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة مختصر جامعة لأحكام الربع الشمالي المقطوع ...الخ

نهاية المخطوط: وهو غربي إن كان الفضل للباقي وشرقي إن كان لنصف القوس وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ههنا مصليا على سيدنا محمد وآله أجمعين تمت.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٩٤-٣٠٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١١٨/١ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١٨/١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ ، وفيها إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع.

الألباب في علم الاسطرلاب

الرقم العام ٣٧٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين مالك الأمم والرقاب، والصلاة

على من آوى الحكمة وفصل الخطاب ، وعلى آله

وأصحابه المهتدين بطريق الصواب .. الخ

نهاية المخطوط: هذا إذا كان قلتهما الأعلى مساويًا كذا بلدان أو

موضعان مرئيان إذا كان قاعدتهما مساويًا هذا القدر

كفاية .. تمت الرسالة

اسم الناسيخ: حافظ محمد آمين بن ولي بن محمد

تاريخ النســخ: ذي الحجة سنة ١٢١٥هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، ولكننا لم نعثر على

اسم المؤلف.

* * *

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العام ١/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

الــــشهرة: عبد الله المارديني

تاريخ وفاته: كان حيًّا ٨٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا لجلاله ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله وصحبه ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالى .. الخ

نهاية المخطوط: وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في المخطوط: والشمال، وإسقاطه في الجنوب، والله أعلم بالصواب..

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسـخ: أبو بكر بن مصطفى بن ميرزا

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: على الرسالة حواشي مليئة لإسحاق الزنجاني وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٩٢٥).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٥/٦.

* * *

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العام ٣/٣٩٢٥ علم الفلك السرم المؤلف : عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

الــــشهرة: عبد الله المارديني

تاريخ وفاته : كان حيًّا ٨٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب ...الخ

نهاية المخطوط: فما وجدت من أوله هو الماضي من النهار إن كان الارتفاع شرقيًا، وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال، وإسقاطه في الجنوب والله أعلم بحقيقة الحال تمت.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (٢٣٢-٢٥٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النجاني . وفي معجم المؤلفين (۲۳۲/۲) في ترجمة إسحاق الزنجاني . وفي المتوفى سنة (۱۱۰۰هـ) أن له حاشية على رسالة الاسطرلاب لابن المارديني ، ومن هنا عرف مؤلف الرسالة . وللرسالة نسخة أخرى برقم (۱/۳۱۱) . وتأتي بعد الرسالة في ص (۲۵۹) فصل في معرفة مسافة ما بين البلدين .

المراج ع: معجم المؤلفين ١٠٥/٦.

بذل النصيحة في العمل بالصفيحة

الرقم العام ٤/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن أحمد الدمشقى الكتبي

السفهرة: عبد اللطيف الكتبي

تاريخ وفاته: ١١٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأفلاك وزينها بالنجوم الزاهرات، وجعلها (ليلاً لمعرفة أوقات الصلوات، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب السيادة ...الخ

نهاية المخطوط: بعدهما عن المنقلب الذي في جهة العرض بعد واحد وجميع مطالب أحدهما متساوية لمطلب الآخر، والله أعلم وفي هذا كفاية ... آمين، م.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسن بن علي الخولاني

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٣٦-١٥٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب على الفلاف في أول الكتاب (النصيحة في العمل بالصفيحة) وقد نص المؤلف عليه في الديباجة في ص (١٣٧) في السطر الخامس فهو المعتمد.

المراجع: معجم المؤلفين ٨/٦، هدية العارفين ١١٨/١.

* * *

تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالق الأفق

الرقم العام ٢/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا ما جرد في عمل التسيير المحقق بمطالع الأفق ... من كتاب العلامة ... الخ

نهاية المخطوط: ولا يكون ذلك في وسط البرج، فأما حدود السعود التي يتلوها حدود النحوس فهناك ثلاثة أبراج ليس فيها هذه.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٣٥-٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التسييرات ...) مأخوذ ملاحظ التسييرات ...) مأخوذ من كتاب علي بن أحمد البلخي المسمى (بسر الأسرار وعيون النكت في التيسير والاستمرار) ويمكن المؤلف نفسه جرد هذا من كتابه (سر الأسرار) أو غيره، ويبدو أن الكتاب من آخره ناقص .

تحفة البتول في العمل بالربع المقبول

الرقم العام ٣٦١٣ علم الفلك

اسم المؤلف: الخطاط البتولي

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام، والشكر له على استقبال بيت الله الحرام، والصلاة والسلام على إمام القبلتين سيدنا.. إلخ

نهاية المخطوط: فإذا زدت عليه ثلاثة أمثاله يحصل لك مقدار ارتفاع كاملاً، والله أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل هذا آخر يسر لي الله.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد صالح بن مهدين بنجر كلو..

تاريخ النسيخ: الرابع عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٧هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وقد كتبت الأبواب والكلمات الرئيسية بالمداد الأحمر واسم الكتاب والمؤلف جاءا في المقدمة.

تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ٥/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير المعروف بالرشيد الأسواني

الـشهـرة: أحمد بن الزبير

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۰۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرشد العقول إلى الاستدلال على كمال وجوده ببدائع مخلوقاته، وحضها على الاعتبار والنظر في عجائب مخترعاته ...الخ

نهاية المخطوط: فما خرج لك فهو الدائر في الفلك لذلك الظل المفروض، وأما معرفة ذلك من قبل الماضي من الساعات الزمانية.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥١ من صفحة (١٥٥-٢٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: وجاء اسم الكتاب في أوله على الغلاف (تذكر الألباب) والمثبت من نص المؤلف في ديباجة الكتاب، وجاء تحت العنوان: هذه النسخة كتبت من نسخة خطها مغربي لا تخلو عن تحريف فليعذر الكاتب الواقف عليها، والكتاب ناقص الآخر.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢١٥/١.

تشريح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٧٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الــــشهرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض وبعد

فيقول الفقير إلى الغني بهاء الدين محمد .. الخ

نهاية المخطوط: وهي إلى خلاف جهة ظله، ولنختم الكلام بعناية الملك الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أجمعين أجمعين أجمعين .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناســخ: محمد رشدي بن الحاج سراج الدين إسماعيل الشرواني النقشبندي الخالدي

تاريخ النسيخ: غرة جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

عـدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٤×١٨سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد بياضات في الكتاب يبدو أن المؤلف تركه لعمل الجداول فيه ، ولكنه لم يتمكن من ذلك والله أعلم .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٠/١، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، معجم المؤلفين ٢٧٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبع حجر بالهند كما في معجم الطبع عات ١٢٦٣/٢.

* * *

تشريح الأفلاك

الرقم العام ٢/٣٦٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الــــشهرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار،

واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط: فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات والدقائق إن زاد طول البلد أو بقي له بقدره .. وهي إلى خلاف جمعة القبلة ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد ياسين الميرغني

عدد الأوراق: ٨ من (١٧-٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المجموع برقم الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى في هذا المجموع برقم (١/٣٦٢٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح المحاون ٢٩٤/٦ وفيه محمد بن حسن، الأعلام ٣٣٤/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات ١٢٦٢/٢-١٢٦٢/٢

* * *

تشريح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٦٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الــــشهرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط: فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات والدقائق إن زاد طول البلد أو لقي بقدره .. ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين ، قد تمت .

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ١٦ من (١٦-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وفيها أشكال ودوائر توضعية ، والفصول وبعض الكلمات المهمة كتبت بحبر أسود .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح المكنون ٢٩٠/١ ، وفيه محمد بن حسن ، الأعلام ٣٣٤/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات ١٢٦٢/٢.

* * *

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني

الرقم العام ٣/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي (شهاب الدين)

الــــشهرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته : ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي:هذا توضيح ... تأليف الشيخ العلامة بدر الدين المادريني..الخ

نهاية المخطوط: ويبقى الباقي في الليل عند توسطه أيضًا ، فإن ساوى حصة الفجر كان التوسط عند طلوعه أو أقل ، فبعده أو أكثر فقبله فالق فيه حصة ، فبالباقي هو الباقي تم رسالة الربع.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد حج

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٧٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ التنات: رسالة في (الربع المجيب) تسمى رسالة الجيب، وهي على مقدمة وعشرين بابًا وشرحها السنباطي وهذا هو الشرح لرسالة الجيب أو الرسالة في الربع المجيب.

المراجع: كشف الظنون ١٥٩/١، إيضاح المكنون ٩٥/١، معجم المؤلفين ١٤٩/١.

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للمارديني

الرقم العام ٣٦٦٠ فلك

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٠هـ وقيل: ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين

وصحابته أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير .. الخ

نهاية المخطوط: إن كنت أخذت الناقص وانقص إن كنت أخذت الزائد

يحصل المطلوب ، والآن قد كمل لنا من فضل الله وعونه ما أردنا وضعه ... والله أعلم .

نوع الخيط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، كشف الظنون ١٨٥٩/١.

* * *

جامع المبادي والغايات في علم الميقات

الرقم العام ٣٦١٤ علم الفلك

اسم المؤلف: الحسن بن علي بن الحسن المراكشي

تاريخ وفاته: القرن السابع الهجري

بداية المخطوط: حمدا لله والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه وسلم، فإني رأيت كثيرًا من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية والنحرير منخم لا يعرف الحساب .. الخ

نهاية المخطوط: من أجزاء الأفق، وتلحم منطقة البروج إلحامًا متمكنًا ليلاً يتغير عن هذا الموضع صفة النصف دايرة المذكور تم القسم الخامس بحمد الله وعونه.

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ال صاحب كشف الظنون: إن هذا الكتاب أعظم ما في هذا الفن أي في علم الميقات، وقد أصابه البلل أثر كثيرًا، وفي الكتاب فراغات وبعض البياضات.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٧/٣ ، كشف الظنون ٥٧٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في باريس ١٨٣٤/٥ كما في معجم الطبع عات ١٧٢٥/٢ .

* * *

جداول علم الفلك

الرقم العام ٣٦١٦ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول.

بداية المخطوط: أسماء الجنود ورتبهم العسكرية وسنهم ودخولهم في الخدمة العسكرية وغيرها من المعلومات المهمة .

نهاية المخطوط: جدول بأعداد البروجات وساعات النهار والساعات الموافقة وساعات الليل.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۱۷×٧سم

ملاحظ الت: في أول المخطوط ثمانية ورقات بها أسماء الجنود في الدولة العثمانية ورتبهم العسكرية وسنهم وغيرها من العلومات. ثم من الصفحة (٩-٣٩) جداول في علم الفلك.

* * *

جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية

الرقم العام ٣٦١٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: جدول حركة الشمس في السنين العربية المجرية يطول عن مكة المشرفة على أصول الرصد الجديد .. الخ

نهاية المخطوط: جدول لمعرفة إمكان كسوف الشمس وخسوف القمر في الأشهر العربية.

نوع الخصط: نسخ

عسدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن جداول لا يفهمها إلا علماء الفلك وقد ذكر في السطر الأول من جميع الصفحات تفاصيل الجداول.

* * *

جدول للمائة الثالثة بعد الألف

الرقم العام ٢٠/١٦٨٨ فلك

اسم المؤلف: محمد بن حيدر المطري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر آيتين من آيات ملكه وقدر سيرهما لحكمته، وكل واحد منهما يجري بأمره في فلكه، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نهایة المخطوط: / كانون / شباط / آذار / نیسان / آیار / حزیران / تموز / آب / أیلول / تشرین .

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٥٠-٣٦٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الته المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

جزء في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦١٩ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي

بداية المخطوط: أحسن ما يفتح به الكلام حمد الله الملك العزيز العلام الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وقدره منازل .. الخ

نهاية المخطوط: سبح في التبليغ والرسالة ، كج في مكة المكرمة ، يج في المدينة المنورة زج عليه وعلى آله صلاة الله والملائكة والناس أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن محمد محتشم

تاريخ النسـخ: ثامن شعبان سنة ١٢٧٢هـ

عـدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب مأخوذ من ديباجة الكتاب، واسم المؤلف جاء في آخر الكتاب.

* * *

حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده

الرقم العام ٢/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد العلى بن محمد بن حسين البرجندي

الــــشهرة: عبد العلى البرجندي

تاريخ وفاته: ٩٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب، والصلاة والسلام على محمد سيد من خلق في .. الخ

نهاية المخطوط: الخارج من قسمة مدة السنة الشمسية على اثني عشر ، والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد يساويه ، وقد ينقص منه والله أعلم بالصواب .. تمت هذه الحاشية الموسومة ببرجندى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن خليل بن علي

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١١٤٣هـ

عدد الأوراق: ١٣٤ من (١٠٦-٢٤٠)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على شرح القاضي زاده ، وهي كاملة إلا أن البلل والرطوبة قد أتلف الشيء الكثير ، وصعبت قراءتها بسبب الرطوبة ، وللكتاب نسخة أخرى ناقصة من أولها وآخرها برقم (٣٦٧٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ، كشف الظنون ١٨٢٠/٢-تحت المراجع. الملخص- ، هدية العارفين ٥٨٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

* * *

حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده

الرقم العام ٣٦٧٧ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي

الــــشهرة: عبد العلى البرجندي

تاريخ وفاته: ٩٣٢هـ

بداية المخطوط: إنما هو باعتبار ما فيه من التعظيم ، كما أن الرحمة في الأصل رقة القلب بحيث يقتضي الإحسان إلى من له رق ، وينسب إليه تعالى باعتبار غايتها .. الخ

نهاية المخطوط: إنه إذا توازت أضلاع زاويتين ولم يكن الجميع في سطح واحد فهما متساويتان ، فالزاويتان المذكورتان متساويتان فيكون قوسهما متشابهتين وهو ..

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰٫۰سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على شرح الجغميني - أي شرح الملخ ص - والشرح لموسى بن محمد المعروف بقاضي زاده وعلى هذا الشرح حواش كثيرة ، وليست هذه حاشية فصيح النظامي فقد تأكدنا من ذلك بالمقابلة مع نسختها برقم (٣٦١٧) بل تبين أنها حاشية البرجندي بالمقابلة مع نسخة رقم (٢/٣٦٣٧) من الأول ناقصة صفحة ونصف ومن الأخير ناقصة آخرها يقابل لوحة (٢٠٠) من نسخة ذات ألواح (٢٤٠).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

* * *

حاشية على شرح الجغميني

الرقم العام ٣٦١٧ علم الفلك

اسم المؤلف: فصيح بن عبد الكريم النظامي

تاريخ الوفاة: ٩١٩هـ

بداية المخطوط: تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا وقمرًا منيرًا تذكرة للذين يتفكرون في خلق السموات والأرض يقولون ربنا ما خلقت هذا باطلاً .. الخ.

نهاية المخطوط: فإذا نقص عدد أجزاء ساعة زمانية لنهار يبقى عدد أجزاء ساعة زمانية الليلة وبالعكس، وذلك ما أردناه والله أعلم ورسوله تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ رديء

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱٫۵×۱سم

ملاحظ الت : اسم المؤلف هكذا جاء في الديباجة وفي معجم المؤلفين (٢٢٥/٩) محمد بن حسن النظامي صدر الدين ، فصيح الدين له حاشية على أشكال التأسيس لقاضي زاده، ومآثر العرب، وهذا وفاته سنة (٩١٩هـ) ، وانظر هدية العارفين (٢٢٧/٢).

المراجع: هدية العارفين ٢ / ٢٢٧.

دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات

الرقم العام ٣٦١٨ علم الفلك

اسم المؤلف : رضوان بن عبد الله المصرى الرياضي الفلكي

الــــشهرة: رضوان المصرى

تاريخ وفاته: ١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب، وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب، أحمده حمد متدبر في آياته وأشكره شكر متفكر .. الخ

نهاية المخطوط: نعم يعدل عن الخيط مع فراغه إذا قلب عند .. مركز النير الأعظم على الأفق الحقيقي وأنى لك هذا فاستعن بالحفيظ الرقيب واكتف بأحسن ظاهر وأقرب قريب، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: الحادي عشر شعبان سنة ١١٠٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التهاء الكتاب على اللوحة (٢٥) متفرقات ، وفيه جدول أيضًا وهذه المتفرقات في لوحة ونصف هذا وقد أصابته الأرضة وأضرت ببعض محتويات الكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٥/٤ ، هدية العارفين ١٦٩/١ ، فهرست الخديوية ٢٣٧/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٩٦ .

* * *

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

الرقم العام ٣٦٣٣ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط المارديني (بهاء الدين)

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة المخلصين وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله سيد المرسلين، صلاة الله وسلامه .. الخ

نهاية المخطوط: إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب، والآن قد كمل لنا من فضل الله تعالى ما أردنا وضعه في هذه المقدمة ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: الجمعة جمادى الثانية سنة ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۸٫۵×۲۰سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧ ، كشف الظنون ٧٥٨/١ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

* * *

الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الأفاق

الرقم العام ٢/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أبو بكر المعروف بابن الإمام الزلباني

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير ... / الحمد لله رب

العالمين ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين ، وبعد فهذه دفائق استخرجتها وحسبتها ...الخ

نهاية المخطوط: جداول وكتب بعدها (تمت الجداول جمعيًا ولله الحمد

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٥٧-٢٧١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الديباجة . اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في الديباجة .

الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية

الرقم العام ٤٤٣٩ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: سميتها الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة السنينة فجاءت بحمد الله وحسن توفيقه وافية بالمراد الخ

نهاية المخطوط: الجدر هو عدد آخر إذا ضرب في نفسه ينتج العدد المفروض فيقال لأحد المضروبين الجدر، جدر العدد الناتج وللناتج مجذور فالجدر هو أن ..الخ

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب من البداية ناقص قليلاً وقد جاء اسم الرسالة نصلًا من المؤلف، إلا أننا لم نعرف من هو المؤلف لنقص الرسالة من أوله وآخره.

* * *

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ١/٣٦٢٧ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين) المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱ - ۹۰۷هـ

بداية المخطوط: يقول الشيخ الإمام بدر الدين محمد سبط المارديني:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول
الله على وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب
مشتملة .. الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من عند توسطه، وإن ألفيت مطالعه من مطالع الشروق ينفي الباقي من الليل عند توسطه أيضًا، والحمد لله وحده.. تم وكمل.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲ ×۱۷سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة ، وقد كتبت الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالحبر الأحمر ، وقد أشار الزركلي إلى طبعها ، ولم تذكر في معجم المطبوعات .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، هدية المراجع العارفين ٢١٨/٢ .

الطبع والنشر: طبعت كما ذكر ذلك الزركلي في الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٤٠٩٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط

المارديني الدمشقي

الشهرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨- ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله .. والسلام على رسول الله .. فهذه رسالة في

العمل في الربع المجيب مشتملة على .. وعشرين بابًا

سميتها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ... الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه ، وإن ألقيت

مطالعه من مطالع الشروق فالباقي من الليل عند توسطه

أيضًا والله أعلم كمل .

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٥)

المة اس : ۱۷٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٦٢٧) وفيها جاء اسم

المؤلف صراحة في بداية الديباجة والرسالة كاملة إلا أنها

محروقة من أعلى ، ذهبت بضحيتها كلمات كثيرة .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧ ، الضوء اللامع ٣٥/٩ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

* * *

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٩/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) الدمشقي المعروف بسبط المارديني

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨-٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ...الخ

نهاية المخطوط: فما وجدت زد عليه مقدار ما بين بصرك والأرض فما كان فهو طول ذلك القائم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تم بحمد الله تعالى وعونه ، تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسبن بن محمد المنصوري

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٩١-٣٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: كتب بالأسود والأحمر، وهو كامل.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية

العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

* * *

الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٩٢٥ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

اسم المؤلف: أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي

المعروف بابن المجدى

الشهرة: أحمد بن المجدي

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٠هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله حمد الشاكرين ،

وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ،

وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات،

وضعتها للمبتدئ ... الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه وأن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل،

وكذا تفعل بمطالع طلوعه وغروبه ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٦٠-٢٧٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : جاء بعد الرسالة المذكورة في صفحة واحدة الباب السادس من كتاب في معرفة درجة الشمس ، ويلاحظ أن لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٨/٣٨٧٤) وفي صفحة العنوان جاء اسم الكتاب المذكور ، والعنوان

المراجع: الأعلام ١٢١/١، معجم المؤلفين ٢٢١/١، هدية المراجعة الأعلام ١٢١/١.

الفرعى: مستنبط من الديباجة.

* * *

الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات

الرقم العام ٨/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

اسم المؤلف: أحمد بن رجب بن طنبغا المجدي القاهري الشافعي

المعروف بابن المجدي

الـشهـرة: أحمد بن المجدى

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات وضعتها ...الخ

نهاية المخطوط: وإن الغيث مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل عند توسطه، وكذا تفعل بمطالع طلوعه وعرق به والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حسن بن محمد المنصوري الشافعي

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٨١-٢٩١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله عليه الله الله عليه الهامش وكتب بالأسود والأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٤/٣٩٢٥).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/١ ، الأعلام ١٢١/١ ، هدية المراجع : العارفين ١٢٨/١ .

* * *

رسالة سمت القبلة

الرقم العام ٢/٣٦٩٣ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري الدهلوي

الــــشهرة: رفيع الدين الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١٦٣-١٢٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ومنها طريقة أنيقة وفقت لاستنباطها أيضًا بعناية الله سبحانه ولعمري أنها من النخائر المكنونة لا يذهب عليك .. الخ

نهاية المخطوط: فالنصف والغائب مقاطر الحاضر، وكل جهة سمت إذا ضربت في أميال الدرجة أعني سنة وستين عرفت المسافة بينهما فتدبر. والله الموفق للصواب.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسـخ: عبد الله العمر بوري

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٣٥٥هـ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۵×۲۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٩/٤.

* * *

رسالة على الربع المجيب

الرقم العام ٣/٣٨٠٧ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة الجيب

اسم المؤلف: محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي

الــــــــشهرة: ابن كاتب سنان

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الخلق على الطبقات، خص الإنسان بأرفع الدرجات، وعاملهم بلطفه وكرمه في

الأوقات والساعات على صفحات الأيام المضيئة ... الخ

نهاية المخطوط: في الجنوب والشمال من الجدول مرسوم من أوله إلى آخره بالصحة، وجيبه مع القوس يكون المعلوم سنة الأيام وقس على هذا، تم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٥٥-٦٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ است : جاء في بداية المخطوط اسم الكتاب : رسالة على ربع المجيب ، وجاء في الديباجة : الرسالة الجيب وفي نهاية الرسالة جدول في ص (٦٦) ، (٦٧) ، ثم الصلاة على النبي علي النبي النبي الله المسالة على

المراجع: هدية العارفين ٢٢٥/٢، وانظر كشف الظنون ٢٠٤٢، ٢٠٤٢.

رسالة على ربع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد) التاجوري

الـشه رة: عبد الرحمن التاجوري

تاريخ وفاته: ۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة على ربع

المقنطرات مشتملة على مقدمة وسنة عشر بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: كان الفاضل بعد الإسقاط هو الباقي من الليل عند

توسطه ، فإن فضل بقدر حصة الفجر توسط وقت

الفجر ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله ... والحمد

لله رب العالمن.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من (١٤٨- ١٦٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظـــات: الرسالة كاملة، وخطها واضح.

المراجع: معجم المؤلفين ١٣١/٥.

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٩/٣٨٧٠ فلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين ... وبعد فلما كان الاسطرلاب ما يتوقف عليه أوقات الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: وطريقه أن تضع الجزء المطلوب مطالعة على خط وسط السماء، فما بين خط العلاقة ومري الأجزاء من أقسام الحجرة من جانب الأيمن هو المطالع بالفلك المستقيم.

نوع الخطط: فارسي

عـدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٠٦-٣١٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الرسالة ناقصة من الأخير، ولم نعثر على اسم المؤلف وبعد الرسالة في صفحة جدول وضع الظل، وجدول قوس ميل أعظم.

* * *

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٢ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الــــشهرة: أبو القاسم البغدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط: قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين أما بعد: سألني بعض المشتغلين .. الخ

نهاية المخطوط: وتدير العنكبوت على توالي البروج حتى تضع جزء الشمس على مقنطرة المبشرة وتنظركم زال المري عن موقعه فما كان فقسمه على خمسة عشر يخرج في ساعات وكسور.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الرسالة ناقصة من آخرها ، فقد ذكر صاحب كشف الظنون فقال : وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ يعني رسالة في الاسطرلاب وهي على (ستة وستين) بابًا والموجود في النسخة هذه الباب الثامن عشر فقط.

المراجع: كشف الظنون ٨٤٥/١ ، معجم المؤلفين ١١٣/٨ .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٤٨١١ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي أبو الريحان

الـشهـرة: محمد البيروني

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال

الشيخ محمد بن أحمد البيروني: الاسطرلاب أشرف

الآلات المستعملة في صناعة النجوم ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن إرسالك لذلك الشيء من عند نصف الخشبة،

ثم اعمل سائر الأعمال على حسب ما تقدم حدد القذف

بالعدة والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظات: الرسالة كاملة

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤١/٨ ، كشف الظنون ١٨٤٥١ ،

اللباب ١٦٠/١.

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٣ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الـــشهرة: أبو القاسم البغدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط: قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين .. أما بعد: سألنى بعض المشتغلين على في .. الخ

نهاية المخطوط: وإن شئنا وضعنا مري الأجزاء على خط العلاقة وننظر أي جزء وافى قوس مطلع الفجر .. نظيره مقنطرة بح من جهة المشرق فصحيح ، تم والحمد لله .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم (٣٦٢٢) .

المراجع: كشف الظنون ٨٤٥/١ ، معجم المؤلفين ١١٣/٨ .

رسالة في العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ١٤/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الحليم بن محمد الحسيني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات، وحرك الأفلاك مما فيها من التداوير والمتممات، وسير الكواكب والثوابت بها يحدد الجهات ...الخ

نهاية المخطوط: غروب الكوكب في المطالع البلدية أو ألقيت الماضي من قوسه بقي الباقي ... وأن تساوي الباقي حصة الفجر غرب أولوقت الصبح، والله أعلم بالصواب تمت الكتاب.

نوع الخطوط مختلفة فارسي ونسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٣٧٣-٤١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله المؤلف واسم الكتاب مذكوران في الديباجة .

* * *

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦٢٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني المعروف بسبط المارديني

السشهرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ... الخ

نهاية المخطوط: وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل حصل الباقي من الليل عند توسطه، فإن ساوى مطالع الملكية الباقى حصية الفجر توسط أول الفجر تمت الحروف.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: شوال سنة ١٢٩١هـ

عـدد الأوراق: ٨ من صفحة (٨-٢١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .

* * *

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٥/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب

الــــشهرة: إبراهيم النقيب

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا، فالمقدمة في تسمية ...الخ

نهاية المخطوط: وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل، حصل الباقي من الليل عند توسطه، فإن ساوى الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الفجر، هذا آخره، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٧٤-٢٨٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٠/٣٨٧٠) كذا نسب حاج خليفة في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت بالرسالة أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت بالرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لمحمد سبط المارديني ما تختلف من هذه في عباراتها إلا قليلاً .

المراجع: كشف الظنون ١/٨٦٧.

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ١٠/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف: إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب

الـشهـرة: إبراهيم النقيب

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله

محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع

المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: وأن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل بقي

الباقي من الليل عند توسطه ، فإن ساوى الباقي حصة

الفجر توسطه أول الفجر ، هذا آخر ، تم هذه الرسالة .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

مكان النسـخ: القرنية

عدد الأوراق: ٢ من (٣٢٠-٣٢١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الصفحة الأولى والخيرة فقط ، وانظر شرح هذه الرسالة رقم والأخيرة فقط ، وانظر شرح هذه الرسالة رقم

 $(17/\text{TAV} \cdot)$

المراجع: كشف الظنون ١/٨٦٧.

رسالة في العمل بالربع المقنطرات

الرقم العام ٥/٣٦٥٦ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآهل الطيبين الطاهرين أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات .. الخ

نهاية المخطوط: إن أردت حصة الفجر وعلى مقنطرته .. إذا أردت حصة مغيب الشفق وعلى ما بين علامة الطلوع والمري من أجزاء الحجرة فما كان فهو حصة طلوع الشمس أو مغيب الشفق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١٥٥-١٧٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الرسالة من آخرها ناقصة ، وهذا المجموع كله قد أصابه بلل من أوله إلى آخره ، إلا أن البلل لم يتلف من محتويات الكتاب والله الحمد على ذلك .

* * *

رسالة في العمل بالكون

الرقم العام ٤/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم وهذه رسالة لطيفة في العمل بالكون تشتمل على ثلاثة عشر بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: فضع ربع الاتفاع على ذلك الكوكب فعلم ارتفاعه في ذلك المخطوط: ذلك الوقت، وكذا تعلم الكواكب التي تحت الأرض وطالعه وغاربه، وفي هذا القدر كفاية، والحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٤٨-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

* * *

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٢/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له للشمس ، وهو قوس من دائرة أول السموت بين تقاطع المدار .. الخ

نهاية المخطوط: من أول قوس الارتفاع كما سبق ، ثم تضع المري على تقاطع الخيط معها أي مع تلك القوس الثانية ، فيكون المري على قدر جيب لك التمام وليكن به الإختام ، تمت الرسالة .

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٠٨-١٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله.

رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد

الرقم العام ٣٦٣٢ علم الفلك

اسم المؤلف: إبراهيم الحلبي

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى، والصلاة على حبيبه المصطفى، وبعد فيقول الفقير إبراهيم الحلبي: هذه رسالة في المخمس وما يتبعه .. الخ

نهاية المخطوط: وأما الأعداد المتباغضة فالحال فيها بالعكس من الحال فيها بالعكس من الحال فيها بالعكس من الحال فيها بالعكس من الحال فيها بالعكس من المتحابة، وإذًا أتينا على ما قصدنا تمينا الرسالة بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الله الرسالة مأخوذ من ديباجة الكتاب وجاء على غلاف الكتاب رسالة في الوفق والمخمس واسم المؤلف جاء مختصرًا كما جاء في الديباجة .

* * *

رسالة في تعديلات الكواكب

الرقم العام ١/٣٦٩٣ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله الدهلوي

الــــشهرة: رفيع الدين الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١٦٣ - ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم أن المتحيرة سوى عطارد تتحرك بثلاث حركات أولها حركة الأوج التي هي حركة المثل ويتبدل بها الأوج .. الخ

نهاية المخطوط: وقوس المنطقة فيهما ينقص من قوس المائل، ومن غاية البعد البعد الشمالي إلى الذنب ومن غاية البعد الجنوبي تريد قوس المنطقة من قوس المائل.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۰×۳٤ سم

ملاحظ ات: يبدو أن الرسالة ناقصة من آخرها.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٩/٤.

* * *

رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور

الرقم العام ٧/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

فهذه جداول قليلة يعلم منها ...الخ

نهاية المخطوط: حد نهاية الجدول / ١٠١، ١، ح، د، و، ١، ح، د،

و ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٢٧٣-٢٨١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين

الرقم العام ٤/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدى الخالدي الحنفي

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاریخ وفاتیه: ۱۳۰۸هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أزال غشوة الليل الشك وعشوة الظنون المرتاب بسير شمس النبوة ونجوم الأصحاب وبمصباح السلف المشتعل من ذلك .. الخ

نهاية المخطوط: بناء على ما سبق وتحقيق بلا حقيق وتفصل تحقيق الأوقات في رزنامتنا على عرض كال ، سبحان ربنا رب العزة إلى يوم الدين تمت .

نوع الخطه: نسخ جيد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التناف المؤلف على (رسالة أبو صبرين) ادعى فيها أن معرفة الأوقات لمن كان ممارسًا بالكتاب والسنة .. وبعد انتهاء الرسالة جدول فلكي في أربع لوحات ، ويليها رسالة أخرى للمؤلف في (كيفية جريان المياه المباهات لأهل المدينة المنورة) .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ (٢١٦).

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٣٦٢٩ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: جداول الارتفاعات ثم الدرجات.

نهاية المخطوط: جداول بشهور السنة الميلادية .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة عبارة عن جداول في الفلك من أولها إلى آخرها .

* * *

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ١/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ۱۳۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر الأشياء وأبرز، والصلاة والسلام على حبيبه الذي فتح الرموز والرجز وعلى آله الذين

داموا بالحدر .. الخ

نهاية المخطوط: وتجاوز سنة من السنة الشمسية البروجية ، وكلها دور دائمي لا ينتقض ، الله أعلم بحقيقة الحال ، والسلام على من تبصر بعن البال .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٩٧/١(٢١٦).

* * *

رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)

الرقم العام ٥/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الفصل الثاني في وضع ربع الدائرة فنقول: إما صفة إصاغة ربع الدائرة أو نجارتها فلا نطيل بذكرها ، لأن ذلك ظاهر ... الخ

نهاية المخطوط: وانتظمت به السبكة مع الكرة وأدبرت السبكة دارت دورانًا سلسًا ولزم كل كوكب وكل جزا مداره والله الموفق للصواب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠٩-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: ألف الكثير في هذا الباب ، كما في كشف الظنون (٨٤٥/١) ، إلا أن هذه الرسالة من أولها ناقصة فلم نستطيع معرفة مؤلفها .

* * *

رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات

الرقم العام ٨/٣٤٨٨ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على محمد وآله ، إذا أردت معرفة أول الشهور في طوال السنين فأسقط ما مضى من سنى الهجرة الخ

نهاية المخطوط: ومنعها بالاطراد الراسيات عن الاصطراب والالتواء فإذا عطست وخضعت وخشعت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١ من (١٠٨ - ١١٩)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۱۸ × ۱۳ سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

رسالة في معرفة القبلة

الرقم العام ٥/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على ما هدانا ، والصلاة على رسوله على ما بلغنا وعلى آله وأصحابه على ما أقاموا على إرشادنا أما بعد فلما قال الله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ لَلِّنَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: فلا تكن بعد ما جاءك من الممترين ، واعمل بقول سيد العقاد ، وإياك وتستجر وهمك إلى ملاحظة غالق الأشياء وخذ الذهب وإن صادفته على رأس الخلاع . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عصد الأوراق: ٢,٥ من (١١٤-١١٦)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

* * *

رسالة في معرفة المطالع والأبراج

الرقم العام ٤٤٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد البيومي أبو عياشة بن محمد المعروف بأبي عياشة الدمنهوري

الـشه رة: محمد أبو عياشة الدمنهوري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣١٦هـ

بداية المخطوط: بعد إعداد هندية ، وقبطية جاء: قاعدة لمعرفة الأربع طوالع تأخذ ما مضى من الشهر القبطي وتزيد عليه الأس واحد .. الخ

نهاية المخطوط: من الليل إلى وقتك المطلوب تحصل مطالع وكل العمل كما مريحصل المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وهذا من حساب الفقير إلى الله تعالى محمد البيومي.

نوع الخصط: مغربي وقليل منها بالفارسية

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٧)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الته العلم الزايرجة ، وانظر عن هذا العلم في كشف الظنون (٩٤٨/٢) ، وهذه رسالة في هذا العلم لمعرفة الأبراج والمطالع وبداية الرسالة غير واضحة وفيها صفحات بيضاء لا ندري هل كان المؤلف يريد تكملتها أو غير ذلك، وانتهت الرسالة على اللوحة (١١) ، وإلى اللوحة (١٩) يوجد جداول. وقد نسخت الرسالة في حياة المؤلف.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٤/٩.

رسالة في معرفة سمت القبلة

الرقم العام ٧/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه

محمد وعلى آله أجمعين ، ثم نقول : لما كان معرفة

سمت القبلة من شرائط الصلاة أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط: في المواضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون السنة

الشمسية هناك يومًا وليلة إذ لا يتعين في هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال ، تم هذه

الرسالة.

نوع الخط : فارسى

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ

عــدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٩٠-٢٩٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في معرفة وقت الزوال

الرقم العام ٣٦٣١ علم الفلك

اسم المؤلف: حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي

الــــشهرة: حسين الخلخالي

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه

محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد فقال الكامل المحقق والفاضل المدقق .. الخ

نهاية المخطوط: ولأنه لا يتأتى معرفة سمت القبلة بشيء من الطرق

المذكورة في الموضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون

السنة الشمسية .. من المشرق والمغرب والجنوب والشمال

تم تأليف هذه الرسالة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١١١٠هـ

عــد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: فرغ من تأليفها (سنة ست وألف) ، وقد اختلفت المصادر

في ذكر اسم المؤلف كما أشرنا إليه ، وجاء اسم المؤلف

في الديباجة (حسن الحسين الخلخالي) والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٣ و ٣١٩ ، هدية العارفين ٢٩١/١

و ۳۲۱.

زيج (القانون) الفلك

الرقم العام ٣٦٣٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر الشهير بالخانقي (لعله)

الـشهـرة: أحمد الخانقي

بداية المخطوط: جداول الانتقال في ب من الحمل.

نهاية المخطوط: ومطالع طلوعها وغروبها وغاياتها في عرض ثلاثين فقط

ورسالتها في آخر الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: أبو الطوع

تاريخ النسـخ: ليلة الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٩٢هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: كذا اسم الكتاب في البداية بخط مفاير وجاء في لوحة (٦٥ب) قال العبد الفقير .. أحمد بن محمد لعله مؤلف الكتاب ، والكتاب من أوله إلى لوحة (٦٣) عبارة عن جداول في الفلك ثم بياض بعض الصفحات ثم يأتي الكلام على علم الفلك ، والزيج كلمة يعني بها القانون .

السبع الشداد

الرقم العام ٣٦٤٠ علم الفلك

اسم المؤلف: كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم

بداية المخطوط: أما بعد: حمدًا لله قيوم السموات العلى ، والصلاة على

نبيه شمس الضحى وعلى وليه بدر الدجى ، فيقول

الفقير إلى رحمة الله الكريم كريم بن ...الخ

نهاية المخطوط: وأعظم الثوابت المرصودة مائتان واثنان وعشرون مثلها

وأصغرها ثلاثة وعشرون مثلها ، تم الكتاب.

اسم الناسخ: حسن رضا الهندي

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٦هـ

عـــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٩ غالبًا

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من تأليفه في (١٢) ربيع الأول (١٢٦هـ)

وجاء في معجم المطبوعات (١٢٢٦/٢) : الطباطبي حسين

بن كمال الدين / السبع الشداد هو مختصر في الهيئة ،

طبع بالهند في دهلي سنة (١٣٠٩هـ).

الطبع والنشر: طبع بالهند، وكتب اسم المؤلف ناقصاً. راجع معجم المطبوعات ١٢٢٦/٢.

سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار

الرقم العام ٣٦٣٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد

تاريخ الوفاة: كان حيًّا سنة ١١١٩هـ

بداية المخطوط: سبحان من زين السقف الرفع بقناديل النور، وشيد السبع الشداد بحيث لا يتطرق إليها الفطور، هو الذي جعل في السماء سراجًا .. الخ

نهاية المخطوط: يضطرب إذا توسطت الشعرى العبور السماء، ثم نظرت إلى سمتها قريبًا من الأفق رأيته قد توسط مجراه، هذا آخر ما قصدت والحمد لله على ما هدانا لهذا.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النســخ: الأربعاء شعبان سنة ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ٢١(١-١٤)

عدد الأسطر: ١٩،١٨

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من تأليفه (٢٠) شوال سنة (١١١٩هـ) -

كذا- وجاء كتابة تسع وتسعين بعد ألف ومائة أي (١٩٩هـ) وبعد انتهاء الكتاب في ورقة واحدة جدول على تقسيم أهل الهند.

سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب

الرقم العام ٢/٣٧٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الله بن فخر الدين الأعرج الحسيني الموصلي

الـــشهرة: عبد الله الأعرج

تاريخ وفاته: ١١٨٨ أو ١١٨٥هـ

بداية المخطوط: تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا

وقمرًا منيرًا ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد

... وبعد فيقول الفقير إلى الغني ... الخ

نهاية المخطوط: وأما عروضها فهو على نسق واحد ، والجدول هو هذا ..

هذا ما ساعده عليه الوقت في شرح هذه الرسالة وصلى

الله على سيدنا محمد ..الخ

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسيخ: السيد محمد رشدي بن سراج الدين إسماعيل الشرواني

النقشبندي الخالدي

تاريخ النسـخ: جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ هـ

عدد الأوراق: ١٥ من (١١-٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا شرح لكتاب العاملي المسمى بالصفيحة ، والكتاب

كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد بعد هذا في هذا المجموع كتاب بلغة أعجمية في (٨٠) صفحة وهو مطبوع

واعتبروه في هذا المجموع مخطوطًا وليس كذلك.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠١/٦ ، هدية العارفين ١٨٥/١ .

* * *

شرح الربع المجيب

الرقم العام ٦/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف: ابن جلى

بداية المخطوط: أي أؤلف، والاسم مشتق من السمو، وهو العلو، والله علم لذات الواجب الوجود، والرحمن الرحيم صفتان بنيتا للمبالغة من رحم والرحمن أبلغ من الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط: أو قسمنا قامة الشخص عن ظله ، وضربنا الحاصل في ظل السحاب خرج بعدها عن الأرض كالأول والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تمت الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل الأزرنجاني

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٣٩ من (٣٦٥-٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ النات : المخطوط ناقص من أوله جاء في صفحة الغلاف (شرح الربع المجيب لابن جلي) وخط الغلاف مغائر عن بقية المخطوطة ، ووضعنا اسم المؤلف كما جاء في الأول ، ولم نجد ترجمته في المصادر.

شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني

الرقم العام ١٠/٣٨٧٤ علم الفلك

المنوان الفرعي: إظهار الأسرار الخفية في حل الرسالة الجيبية

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين ،

وبعد : فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أحمد

...الخ

نهاية المخطوط: وبها تقف الشمس كما ذكرنا أولاً، وأول منازل النقصان سعد الرابح وآخر الدبران، وأول منازل

الاستواء الهقعة ، وآخرها الجبهة انتهى والله أعلم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من (٣٠١-٣٣٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب معروف بشرح الرسالة ... وسماه المؤلف بما هو

تحت العنوان الفرعي ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود والورق قديم سريع التكسر ، وفي آخر

الكتاب جدول في شكل دائري.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، إيضاح المكنون ٩٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ١٢/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: تحت الحري / من الجيوب المبسوطة فهو الأصل المعدول فيه أجمعه إلى بعد القطر المعلوم عندك باستخراجه بالطريق السابق أو غيره إن كانت الشمس ...الخ

نهاية المخطوط: عند توسطه ذلك الكوكب ومضى من درجاته قدر ذلك فهو أول طلع الفجر، والله أعلم والحمد لله وحده ... وحسبنا ونعم الوكيل ... تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد الحاروني بلدًا الشافعي مذهبًا

تاريخ النسـخ: ١٠٨٨هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٣٢٥-٣٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

الم اس : ۲۱×۱۵سم

ملاحظ العمل بالربع المجيب لإبراهيم بن شهاب وهي برقم (١٠/٣٨٧٠) وهذا الشرح لهذه الرسالة وأول الشرح ناقص ، والله أعلم .

شرح السبع السيارة

الرقم العام ١/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

أما بعد في بيان أحكام ما يخصه اثنا عشر برج وما يليه

من الكواكب السبعة السيراة (السيارة) في مطالع ...الخ

نهاية المخطوط: وكان سقوط النطفة في ألف وعشرين سنة من يوم

عشرين في رمضان من ليلة السبت ستة ساعات ، والله

أعلم ، تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١-٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: السبع السيارة كتاب في الفلك ، ومؤلفه : حسن بن

محمد بن محمد بن حسن الصفوري البوريني المتوفى سنة (٣/٢هـ) كما في إيضاح المكنون (٣/٢) ، وله ترجمة في الأعلام (٢٣٥/٢) ، وهدية العارفين (٢٩١/١) ، ومعجم المؤلفين (٢٨٩/٣) ، إلا أن أحدًا لم يذكر بأن الشرح أيضًا له ، ولذا جعلناه مجهول المؤلف.

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٣٥ ، المؤلفين ٣ / ٢٨٩ ، هدية العارفين المراجعة العارفين ١ / ٢٩١ .

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ١/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد (أو محمود) المشهور بقاضي زاده الرومي

الـشهـرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وبسط على سباط السبط ... وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

نهاية المخطوط: فهي جزء من اثنى عشر جزءًا من النهار أو الليل أبدًا فإذا كان النهار أطول من الليل كان ساعاته أطول من الليل وإذا كان أقصر.

نوع الخطط: نسخ وفارسى

عدد الأوراق: ٨٩ من صفحة (١-١٧٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في معجم المطبوعات: .. واتصل بخدمة ملك سمرقند (ألغ بك بن شاه بن الأمير تيمور) وأقبل الأمير عليه إقبالاً عظيمًا وقرأ عليه بعض العلوم، شرح أشكال التأسيس وشرح كتاب الجغميني وشرح أشكال التأسيس لموسى المذكور كما في كشف الظنون (١٠٥/١) من هنا علمنا أن شرح الجغميني له أيضًا لأنه ذكر في الديباجة ص (٤) هذا الأمير. والمخطوط ناقص من آخره.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢١/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٨٨/٢-

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ١/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الــــشهرة: موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا في ١١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وبسط على بساط البسيط ظلاً وحرورًا ، ورفع خضراء ذات بروج وسراج .. الخ

نهاية المخطوط: وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا ثلاثة أخماس خمس ساعة على رأي بطليموس، وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعات إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة .. كما لا يخفى على من له درية في الحساب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســـخ: (لعله) ناسخ حاشية البرجندي الآتية وهو يوسف بن خليل ابن علي

تاريخ النسـخ: ربيع الأخريوم الجمعة سنة ١١٤٣هـ

مكان النسخ: في الروم في مدرسة برويز زاد

عــد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت الكتاب كامل إلا أنه أصابه بلل شديد بحيث أتلف الشيء الشيء الكثير لولا النسخة الثانية برقم (٣/٣٦١٢) لما استطعنا قراءة جيدة للبداية .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين ١٨١٩/٢ في ٢٨٢/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - الطبع والنشر. ١٤٨٩ .

شرح الملخص في الهيئة لحمود الجغميني

الرقم العام ٣٦٣٦ علم الفلك

اسم المؤلف: على بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي

الـــــشهرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ أو ١٨٨هـ

بداية المخطوط: سبحانك اللهم يا مدبر أطبقا السموات بلا عمد وأوتاد على القطب والمحوريا مزين أجرام السموات بالثوابت والسيارات والنيرين الأعظم والأصغر .. الخ

نهاية المخطوط: فحصلت أيام السنة القمرية الاصطلاحية ثلاثمائة وأربعة وخمسين يومًا وخمس يوم وسدسه، وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد العلي بن محمد بن إدريس

تاريخ النسسخ: ١٢ ربيع سنة ١٨٥هـ

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ النسخة كاملة ، وقد أصابها البلل والرطوبة ، ولكن مع ذلك مقروءة وكتبت كلمة قال إشارة إلى قول صاحب المتن وأقول بالمداد الأحمر . وقد نسخ الكتاب بعد وفاة المؤلف بسنة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية العارفين ٢٢٨/١، المراجعة عليه المؤائد البهية ص ١٢٥، كشف الظنون ١٨١٩/٢.

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ٣/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الـــشهرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا في ١١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا، وبسط على بساط البسيط ظلاً وحرورًا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غراء ذات مروج .. الخ

نهاية المخطوط: وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب النباتي كما لا يخفى على من له دربة في الحساب .. وقد وقع الفراغ ..الخ

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: أبو بكر بن مصطفى بن شيخ مرزا

تاريخ النسخ: أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٠٤هـ

عــد الأوراق: ١٠٠ من (٢٣-١٢٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۶سم

ملاحظ النه اللخص في الهيئة لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي وهذا شرح له لقاضي زاده ، كما جاء مصرحًا في آخر الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين المراجع : كشف الظنون ٢٨٢/٨ في الملخص، معجم المؤلفين

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - ١٤٨٩ .

* * *

شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب

الرقم العام ٣/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة، وأصلي على معمد المرشد إلى سمت السعادة وعلى آله .. الخ

نهاية المخطوط: على قدر جيب تمام العرض، ثم حرك الخيط حتى يقع المري على قدر جيب الميل من الجيوب المبسوطة، فما يقطعه الخيط من أول.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٢٩-١٤٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٢سم

ملاحظ الت: الرسالة ناقصة من آخرها ، لأن المؤلف يقول في الديباجة وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين بابًا وخاتمة ، والموجود شيء من الباب الثالث عشر فقط.

* * *

شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب

الرقم العام ١/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن محمد المهدي الشريف

بداية المخطوط: أحمدك يا رافع السماء، وأصلي على رسولك سيدنا ونبينا محمد صاحب درجة الاصطفاء وعلى آله وأصحابه روح الولاية ونجوم الاهتداء، وبعد ...الخ نهاية المخطوط: وتتبع الثاني من السنة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكواكب وبين الثلاثة التي على اليد اليسرى من ساكب أسماء التي يسمى سعد بلغ فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها. م.

نوع الخطوط مختلفة نسخ وفي الآخر فارسي

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (١-٥٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو أن في الكتاب سقط ويوجد بين ص (١٠) إلى ص ملاحظ (٥٢) عندات بيضاء مرقمة .

* * *

شرح رسالة في الربع المجيب

الرقم العام ٣٦٣٨ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد حفظي بن أحمد البصام

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع في سماء العلوم شموسًا وبدورًا وجعل الشمس ضياء والقمر نورًا ...إلخ

نهاية المخطوط: خاتمة ونسأل الله تعالى حسنها: يعرف صحة رسوم الربع المجيب بأمور كثيرة مذكورة في المطولات.

نوع الخط: رقعة

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

* * *

طالع المولود للرجال والنساء على البروج

الرقم العام ٤/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف: جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبو معشر الفلكي

الـشهـرة: أبو معشر الفلكي

تاريخ وفاته: ۲۷۲هـ

بداية المخطوط: بيان ما يذكر عن أهل العلم في الفلك وقدرة القادر، وما حملني إذا ذكر ذلك وتحريره في هذه (كذا) المحل

لتعلم وتعتقد ...الخ

نهاية المخطوط: وخيار أيامه الخميس، ويتوقا الأربعاء من الأيام ... عاقبته إلى خير إن شاء الله تعالى، وقد تمت النسخة طالع المولود كما وجدنا كتبنا ونقول فيما قيل وكتب العلم عند الله.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) حقى

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٦٩-١٠٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: أوله ناقص ولا يوجد نسخة أخرى حتى نستطيع تحديد النقص ، ويوجد اسم الكتاب في البداية بخط مغاير وجاء في آخره منصوصًا ... نقل هذه النسخة في شهر ربيع الآخر وشهر رمضان سنة سبع وخمسين ومائتين ، لعله أي بعد ألف ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٢٢/٢، إيضاح المكنون ٧٧/٢، معجم المؤلفين ١٤٨/٣، هدية العارفين ٢٥١/١٠.

* * *

عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان

الرقم العام ٢/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف: رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي محمد القراخي

بداية المخطوط: بعد البسملة / من ممد الكون أستمد العون لمن سمك السماء وزينها بالكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب الحمد هو الله الذي لا إله إلا هو ...الخ

نهاية المخطوط: سمت مكة في جهته من الشمال والجنوب إن كانت مكة أطول وإلا فمن نقطة بالمغرب وقد مر ثمة خطأ إلى المركز فهو خط القبلة والله تعالى أعلم بالصواب ... تم عمدة أولى النهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد حج الروقاري

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه حواشي . ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

* * *

الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)

الرقم العام ١/٣٦٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: علي بن محمد (علاء الدين) المعروف بقوشجي

الـشهـرة: على قوشجى

تاريخ وفاته : ۸۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات ليتفكر في عجائبها أولو الألباب وقدر فيها منازل ليعلموا عدد السنين والحساب والصلاة على رسوله .. الخ

نهاية المخطوط: إن قطر كوكب القدر الأول من الثوابت خمسة أمثال قطر الأرض، وستة عشر دقائق كعبنا ليظهر أن جرم هذه الكواكب.. تم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد عارف بن محمد قسطمونلي

تاريخ النسـخ: غرة ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق: ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواشي مليئة ، وفيه رسوم وأشكال بالمداد الأحمر وكذا العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وبعده في أربع لوحات رسالة بلغة أعجمية ولعلها

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ .

تركية في الهيئة أيضًا ، من ص(٨٠) إلى ص (٨٧) .

* * *

الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية

الرقم العام ٢/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: علي بن عبد القادر النبيتي الحنفي الموقت بالجامع الأزهر

الـشهـرة: على النبيتي

تاريخ وفاته: ١٠٦٥ أو ١٠٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه ...الخ نهاية المخطوط: والوقت الذي يتأخر عن وقت توسطه بقدر نصف قوسه هو وقت غروبه والغارب في ذلك الوقت هو درجة غروبه والله تعالى أعلم، تم بحمد الله وعونه ...تم.

نوع الخط: نسخ جيد

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (١١٣-٤٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰ سم

ملاحظ التناب السالة الفتحية في الأعمال الجيبية ، والفتوحات الوهبية شرح لرسالة السبط المارديني هذه ، والكتاب كامل وجيد في بابه ، وجاء بعده في صفحتين جدول لبعض البلدان في بيان الطول والعرض .

المراجع: الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية المراجعين ١٢٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٧٦/٢ .

* * *

فك الاشتباك عن معانى تشريح الأفلاك

الرقم العام ٣٦٢١ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد الحيدري

الــــــــشهرة: إبراهيم الحيدري

تاريخ وفاته: ١٢٣٥ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم أرباب العقول حقائق المنقول ودقائق المعقول فسبحانه من آله واجد خلق العالم فأخرجه من العدم إلى الأعيان .. الخ

نهاية المخطوط: أي حين المضي أو البقاء المذكورين هو سمت القبلة ، وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل الحاصل من المقياس بل إلى جمعة نفس القياس ، هذا آخر الكلام .

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢ ، الأعلام ٣٨-٣٨ ، هدية المراجعين ٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١.

* * *

قصيدة في الزواج حسب المطالع

الرقم العام ١١/٣٨٧٤ علم فلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله /

يا طالب العلم الأجل الأقدم

فاسمع مقالاً في النظام الأقوم

إن أنت رمت دخول عرس حادث

فانظر محلي البدر بين الأنجم

نهاية المخطوط: نقصنا منه سنة بقي ثلاثون ، وضعنا المري على مقنطرة

ثلاثين فحصل المطلوب والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة ونصف رقم (٣٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٠- ١٩)

المقاس: ٢١×١٥سم

* * *

كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة

الرقم العام ٢/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعى: منظومة في علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي

الـشهـرة: عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته: ۲۹۱-۳۷۳ أو ۳۷۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

باسم الإله العادل الموحد

ورحمة الله على محمد

يا سائلي عن فلك الكواكب

وما الذي يجري من العجائب

نهاية المخطوط: يذكرنا وألزما في كتبه فلينتجعها فامض في إربه

نجزت القصيدة ، فالحمد لله ... حسب ما هو معمول في

أول القصيدة ، والله الموفق.

نوع الخطة: فارسى

عدد الأوراق: ١٣ من (٥٥-٨٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجعة : معجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١١٤/١ .

* * *

كتاب في علم الفلك

الرقم العام ٤٥٥١ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مطلب في نظر الأشكال ، لأن نظر الجود له لمكتبها ،

فمعى مكسوبة لا كاسبة في النظر ، ولكن نظرها

لنهاية الأمور وفراغها ، ومن ثم قالوا : .. الخ

نهاية المخطوط: فإن كان في اليد كان موجودًا ، دلائله كثيرة جدًا في إظهار سائر الأحوال من أي نوع كان ، والكلام على أصوله ، ولابد لمن أراد التمين فيه من النظر.

نوع الخطط: خطوط مختلفة فارسى ومعتاد

عدد الأوراق: ٤٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ ات: كتاب ناقص من أوله وآخره، والخطوط مختلفة،

وكذا الورق المستخدم يختلف نوعه.

* * *

كشف الريب في العمل بالجيب

الرقم العام ٣/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي (شمس الدين)

الشهرة: محمد المزي

تاريخ وفاته: ٦٩٠-٥٥٠هـ

...الخ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أشرف المخلوقين محمد خاتم النبيين ... أنه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل جميع الأعمال

نهاية المخطوط: أو عشرها وعشرة يخرج لك ما تريد ، وقد انفتح الباب لمن له أدنى فهم فليعلم ذلك ، ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة ، والحمد لله تعالى حق حمده ... تم .

نوع الخطه: نسخ

عـدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١١٧-١٤٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الكشف محمد بن عبد الرحمن المزي بينما المراجع الأخرى متفقة على ما أثبتناه في العنوان ، والكتاب كامل وواضح.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٧٥/٨، هدية العراجيع: الأعلام ١٤٩٠/١، كشف الظنون ١٤٩٠/٢.

* * *

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٣٦٤٣ الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط المراديني الشافعي الدمشقي القاهري

الـشهرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ -٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع .. الخ

نهاية المخطوط: فإن تساوي الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الصبح، فإن لم يكن الإسقاط فزد على المسقط منه دورًا ثم أسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع... والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: هذه رسالة مختصرة اختصر المؤلف من كتابه إظهار السر ... والرسالة كاملة .

المراجع: كشف الظنون ١١٨/١ و ١٥٠٠/٢ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

* * *

الكواكب الثابتة - المصور

الرقم العام ٣/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي أبو الحسين الفلكي

الـشهـرة: عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته: ۲۹۱-۳۷٦ أو ۷۷۶هـ

بداية المخطوط: ريسر، وتمم بالخير، قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد أن حمد الله وأثنى عليه ، وصلى على رسوله المصطفى وآله ، وبعد إني رأيت كثيرًا من الناس ...الخ

نهاية المخطوط: قلت العقرب الهدارين؛ لأنهما يطلعان معًا في كثير من العروض وهذه صورة السلياق، ورأيت على بعض الكرات صورة السلحفاة.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد بياضات في عدة مواضع .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١١٤/١ ، كشف الظنون ١٠٨٤/٢ .

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٣٦٤١ علم الفلك

العنوان الفرعي: اللمعة في حل الكواكب السبعة

اسم المؤلف: أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الريشي الفلكي

الـــشهرة: أحمد الريشي

تاریخ وفاته : ۸۳۱هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم الحاسب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن غلام الله الريشي الشهير بالكوي الريشي غفر الله له آمين ...الخ

نهاية المخطوط: تاسع جداول الاتصالات وهو آخرها والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ ات: الخاتمة ناقصة من آخرها.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩/٢-٤٠.

* * *

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٢/٤٣٢٨ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن غلام الله بن أحمد بن محمد الريشي الفلكي

الــــشهرة: أحمد الريشي

تاريخ وفاته: ٢٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم شمسًا حرس من الكسوف شعاعه وبدرًا لازم سنت الرؤوس ارتفاعه وقعبا دار عليه فلك السعادة .. الخ

نهاية المخطوط: إن كان التحويل نهارًا أو ليلاً وكان المثبوت بإزاء السهم في الشهر الثالث موافقًا وإلا .. مقام المأخوذ منه وكملا لعمل يحصل موضع لاسهم والله سبحانه وتعالى أعلم انتهت الرسالة .

نوع الخطط: مفربي

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٤٦-١٦٦)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: (زیج ابن شاطر) متن فی علم الفلک ، فشرح الریشی أحمد بن غلام الله وسماه (نزهة الناظر فی تصحیح اصول ابن الشاطر) ثم اختصره وسماه بما هو فی العنوان وابن الشاطر توفی سنة (۷۷۷هـ) وللکتاب نسخة أخرى برقم (۳٦٤١).

المراجـــع: كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٢ ، هدية المراجـــع العارفين ١٢٢/١ وانظر أيضًا كشف الظنون ٩٦٥/٢ .

مجلة الناظرين

الرقم العام ٢/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته: ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعوت بالعليم المحيط المبدئ جدوال المكنات الموسومة والعروض المرسومة على الأرض البسيط والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط: فعلى خط الشمال والجنوب، وإن ساوى العرضان فعلى خط الاستوى وإلا عرض منهما شمالية إن اتفقا، والأطول منهما شرقيه مطلقًا، ومنها بعض عرض اللهان.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢-٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، وبعدها جدول ويليه دائرة متعلقة بالفلك في لوحتين وفي آخر لوحة (٧) مرتبة سليمان زهدى وحرر سنة (١٢٩٨هـ).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ (٢١٦).

* * *

مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع

الرقم العام ٤٤٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد فإني اطلعت على الكتاب المسمى بالبارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع للعلامة .. إلخ

نهاية المخطوط: وأداء الأمانة والسماحة والمزاح والبهاء .. والشكل والمخطوط: والمضحك وكثرة الكلم ودراية اللسان وكثرة الكلم ودراية اللسان وكثرة النصارى والله أعلم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ النجوم لأبي المختصر من البارع المدخل إلى أحكام النجوم لأبي نصير الحسن القمي والطوالع له كما ذكر ذلك المؤلف في بداية الديباجة.

المراجع: كشف الظنون ٢١٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٣ ، المراجعان لصاحب البارع والطوالع وأما المختصر فمجهول.

* * *

معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات

الرقم العام ٢/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدى الحنفى

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته: ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: حمدًا لا يحد وثناء لا يعد لصانع الذي لا له الند صلاة بلا غاية وسلامًا بلا نهاية لشمس الذات ولزهرة الرضوان ونجوم الهدات ... الخ

نهایة المخطوط: فضل دائرة تمکین المطروح تمام فضل الدائر فصل دائرة تمکین المطروح، تم التبییض بید مرتبه سلیمان الزهدی.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٧-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة انتهت على نهاية لوحة رقم (٩) وبعدها جدول في

صفحة واسم الرسالة ذكره المؤلف في بداية المقدمة .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١.

* * *

نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة

الرقم العام ٣٦٤٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد ياسين بن عبد الله الميرغني المحجوب

الـــــــــشهرة: محمد ياسين الميرغني

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمدلة / يقول أحقر العباد محمد

ياسين.. : لما رتبت رسالة العلامة المحقق شيخ مشايخ

الجامع الأزهر شهاب الدين الشيخ أحمد القليوبي ..إلخ

نهاية المخطوط: السابع مطلع سهيل قبلة لأهل ... وأرض كوك والقدس

وبدو والجحفة ورابغ ، الثامن مطلع سينار فيلة لأهل

حلب وحماد والشام وخيبر وجبل صبح.

نوع الخطط: نسخ رديء

عــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: يبدو أن الكتاب من آخره ناقص.

* * *

الهيئة السنية في الهيئة السنية

الرقم العام ١١/٣٩٠٢ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸۱۹-۸۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم، هذا كتاب

في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ...الخ

نهاية المخطوط: قلت لعبد الله بن عمر: ممن خلق الخلق؟ قال: من ماء وريح ونور وظلمة، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر، آخر كتاب

الهيئة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (٩٤-٦٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب في الفلك والهيئة ولكن على طريقة المحدثين جمع فيه الأحاديث والآثار ، فالكتاب بموضوعه يدخل في الفلك والهيئة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٤٧/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مصطفى عاشور، الناشر مكتبة الساعى - القاهرة، سنة ١٩٩٠م.

* * *

وسيلة الطلاب لعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٣٦٣٩ علم الفلك

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي الرعيني

الــــشهرة: يحيى الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۰هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير ../ الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشورًا وجعلهما خلفة لمن أراد أن يذكر أراد شكورًا ، وزين السماء .. الخ

نهاية المخطوط: هذه الجهات فإن ذكرها على التفصيل لا تسعه هذه المقدمة ، وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين آمين تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ النيادات من المؤلف هذا الكتاب مع بعض الزيادات من كتاب والده في هذا الموضوع والكتاب كامل وعليه بعض الحواشي والفصول مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١٣، الأعلام ٢١٤/٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٨٠/١ في حاشية لآلىء الطل الندية مكة سنة ١٣١٣هـ.

* * *

وسيلة الطلاب لعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٤/٤٧٩٢ الفلك

اسم المؤلف: يحيى بن محمد الحطاب الرعيني المكي المالكي

الــــــشهرة: يحيى الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي جعل الليل لباسًا والنهار نشورًا ، وزين وجعلهما خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا ، وزين السماء ... وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعنى ما يحتاج إليه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب مما يتعلق بأعمال الليل والنهار وما يوصل إلى ذلك جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ونفع به بجاه نبيه العظيم ... تم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد حج الروقاري

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٨ من (١٠١- ١٠٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ١٢)

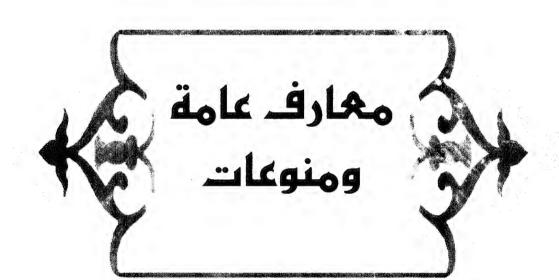
المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت : ذكر المؤلف في الديباجة بأنه اختصر هذا الكتاب من رسالة الوالد لتكون وسيلة للمبتدئ ووالده محمد بن محمد الحطاب الرعيني ترجمته في معجم المؤلفين (٢٣٠/١١) وذكر الزركلي في الأعلام (٢٨٦/٧) أن له رسالة في استخراج أوقات الصلاة ، فلعها هذه .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة ٢٤٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمكة في ١٣١٣هـ راجع معجم المطبوعات ٧٨٠/١.







إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: علم التشريح علم يبحث فيه أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها، وسيأتي تعريفها، الجمجمة أي الرأس مركبة من سبعة أعظم ...الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالرفع ولا معقب لحكمه بالنقض ، سبحانه وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا آخر شرح النقائة .

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٣٠ من صفحة (١٩٥-٢٥٠)

عبد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب جزء من إتمام الدراية شرح النقاية المشتمل على (١٤) علمًا وهذا جزء منه يتعلق بثلاث علوم فقط ، وهي علم التشريح ، وعلم الطب ، وعلم التصوف . انظر بالمقارنة مع نسخة (٣٩٣٤) علم التشريح في ص (٢٠١) وعلم الطب في ص (٢٠١) ، وعلم التصوف في ص وعلم الطب في ص (٢٠١) ، وعلم التصوف في ص

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: كتاب الإتمام بكامله مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٤١٠٣ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطى

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة، وأشهد .. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب لا راد لقضائه لرفع ولا معقب لحكمه بالنقض، سبحانه وتعالى وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأتباعه وحزبه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب شرح لكتاب المؤلف نفسه (النقابة) وهي كتاب في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها وقد فرغ المؤلف من تأليفه (يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة من الهجرة) كما هو مسطور في آخره.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجعين ١٩٤٠ . المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٠٧٤/١

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٣٧١٨ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه الشاملة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من الأهوال كاملة وأشهد أن محمدًا .. فلما ظهر لى .. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى والله الموفق للصواب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: حسن بن علي بن محمد القاضي بعكا

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرين جمادى الآخر سنة ١١٠٣هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والعناوين مكتوبة على الحاشية بالمداد الأحمر وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٧) وعلى المتن خطوط حمراء.

المراجع: كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ، ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المطبوعات ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٨/٣٨٨٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۱۱۹هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، التصوف حده كما قال الغزالي رَحْلَلْهُ

تعالى: تجريد القلب لله واحتقار ما سواه ...الخ نهاية المخطوط: لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح

والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ، ولا معقب لحكمه بالنقص ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٥٥-١٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علمًا بالاختصار ، ثم شرحه وسماه (إتمام الدراية لقراء النقاية) وللنقاية والإتمام نسخة في المكتبة برقم (٣٩٣٤)، والكتاب المذكور جزء من الإتمام المتعلق بشرح علم التصوف انظر بالمقارنة مع (٢/٣٩٣٤) ، ص (٢٢١) ، قلنا : وعلى ضوء هذا : ما جاء في أول هذا (هذا نقاية الأخلاق) غير دقيق .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٣٤/١ ، المراجع الأعلام ٧١/٤ .

الطبع والنشر: إتمام الدراية لقراء النقاية مطبوع كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٣٩٣٤ / ٢ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال وبعد: فلما ظهر لي تصويت الملحين على وضع شيء شرح ... الخ.

نهاية المخطوط: لا راد لقضائه بالرفع ، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين ، تم كتاب إتمام الدراية .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٠٦ هـ

عدد الأوراق: ١٠٦ من صفحة (٣٧-٢٤٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، ومتن النقاية مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٩٧٠، الأعلام ٤ / ٧١، معجم المراجع المؤلفين ٥ / ١٢٨، هدية العارفين ١ / ٥٣٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤ .

إنمام الدراية لقراء النُّقاية

الرقم العام ٣٧١٧ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، وأشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من

الأهوال كافلة .. وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين على

.. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة لا راد لقضائه بالدفع

ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى ولله الحمد

جزيل المنة .. آخر إتمام الدراية لقراء النقاية .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي

تاريخ النسيخ: واحد وعشرين ربيع الآخر سنة ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه (٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ) والكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧١٨).

المراجع: كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ومعجم المؤلفين ١١٩٧٠/١ مدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: المتن والشرح (النقاية وإتمام الدراية لقراء النقاية) كلاهما للسيوطي مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف

الرقم العام ٦/٤٦٥٨ معارف عامة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: شرح القصيدة الرابعة ... الروضة في القراءات الإحدى عشر كنز المعاني لشمس الدين الموصلي ناقص ومعه قطعة من كتاب آخر ... الخ

نهاية المخطوط: / تجريد الأصول ، مختصر من جامع الأصول .. سنة المخطوط: / ٣٠٥٠ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب لعلي ابن زكريا ... مؤرخة سنة ٤٣٢ه. .

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٧- ٢٥)

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: في هذه المذكرة أسماء لبعض المخطوطات استخرجها المعلمي واعتبرها من نوادر المخطوطات.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)، مستدرك معجم المراجعين ص ٣٦٦.

* * *

أنموذج العلوم

الرقم العام ٣/٣٧٩٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

الــشهــرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود في كل أفعاله، وهو المشكور على جزيل نواله، وجميل أفضاله، والصلاة والسلام على مظهر كماله ومطهر جماله محمد المصطفى وصحبه وآله.

نهاية المخطوط: وفي قوله: بابارا لطيفة إيهام لا يخفى على الفطن، هذا آخر ما قصدت إيراده في هذه الرسالة، جعلته أنموذجًا لتلك العلوم ... وصحبه أجمعين تمت.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور انظر مجموعة

رقم (٦/٣٧٩٩).

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (٢٧٩-٣٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٧/٦ ، كشف الظنون ١٨٤/١ ، هدية

العارفين ٢٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة

الرقم العام ٢/٣٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: رضي الدين المؤيد بن محمد بن علي الطوسي الأصل النيسابوري الدار المحدث، كان أعلى المتأخرين إسنادًا

سمع كتاب مسلم ...الخ

نهاية المخطوط: ما بال أطفالها بالذبح تنتهب / قال المسعودي: وهو أول من قال في الشعر يا غيرة الله انتهى والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٥٧-٦٦)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ التراجم المهمة وفوائد منثورة جيدة ولاحظ المهمة وفوائد منثورة جيدة ولم نعلم من أي كتاب نقلت وذلك بسبب نقصه من البداية والنهاية .

* * *

أوراق فيها متفرقات في فنون شتي

الرقم العام ١٢/٣٧٥٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال رسول الله عليه عليه : من طول شاربه لا يدخل جوفه شيء من الحلال وشربه وأكله حرام فلا يطول إلا ملعون ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: والله ما يضره ما أصابه بعد أن يصير إلى هذا وأراه سكن الكافر في النار فقال: والله ما يغني عنه ما أصابه من الدنيا بعد أن يصير إلى هذا، تم

المجلس.

نوع الخطوط مختلفة

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٨٤-١٩٩)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۸- ۲۵)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه

الرقم العام ٤٩٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / الذي يظهر من هذه الورقة عند التأمل أنها

إقرار بالإشتراك، وأما ما وقع فيها من بعض الألفاظ

التي يفهم منها مناقضة الإقرار ...الخ

نهاية المخطوط: فصار معدودًا منها ، وهذا ظاهر فيجب تصحيح العبارة

على احتمال هذا الوجه ، والله أعلم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۳×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم

المؤلفين ص: ٣٦٦.

بغية الإرادات بشرح المقولات

الرقم العــام ٤٣٩١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي

بداية المخطوط: لك الحمديا من تنزهت عن الكم والابن والمثال والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: المقولات كتبت على سبيل العجلة وما تحقق مباحثها وتفصيلها فليطلب من المطولات، والحمد لله على كل

حال ...

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

* * *

بغية الطالب وبلوغ المآرب

الرقم العام ٢/٣٩٣٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن علي الغزي الأزهري الشافعي

الــــشهرة: أحمد الغزي

تاريخ وفاته: ۱۱۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله شرح صدور الراغبين في طاعته ونور

أسرارهم بنور معرفته ، وأفاض عليهم سجال بره ورحمته والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: والعفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، قال ذلك وأملاه...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٨- ٣٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ السم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة ، وصرح المؤلف باسمه في آخر المخطوطة ، وقد ألف الغزي هذا الكتاب هدية لوزير السلطان عثمان محمد باشا الراغب ، وتكلم فيه عن مشتقات (رغ ب) وورود هذه المادة في القرآن إلى غير ذلك .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٢ ، هدية العارفين ١٧٦/١ .

* * *

تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد

الرقم العام ٢١٩٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي ويعرف بابن والي (برهان الدين)

الـشهـرة: إبراهيم بن والي

تاريخ وفاته: ٩٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أباح لعباده الاصطياد ورغب فيه ملوكهم ووزرائهم ومتعهم بآلاته والخيل الجياد. وأطاع لهم الجوارح بالتعليم وجعلها لهم في غاية الانقياد. والصلاة والسلام على أفضل من تلا المنزل بإباحة الصيد على العباد ... وسميتها تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي فتاوى البقالي عرفها نجس. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت الرسالة. وأسأل الله الهداية والتوفيق في كل حالة. ألفها العبد الفقير إبراهيم بن ولي الذكرى الحنفي السباسي بغرة بخادم العلم الشريف بها. والمفتي بها بالنقل حسبة لله تعالى. وكان الفراغ من هذا التأليف في ...

نوع الخصط: فارسي جيد

تاريخ النسـخ: ١٥ صفر سنة ٩٩٠هـ

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب في الديباجة: (تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد) . والمثبت جاء في إيضاح المكنون والله أعلم بالصواب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥٤/١ .

التعريفات

الرقم العام ٢٩٨٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: على بن محمد بن على المعروف بالشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه تعريفات جمعتها، وإصلاحات أخذتها من كتب القوم، ورتبتها على حروف الهجاء ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الجمع وقت الإلقاء والوصول إلى عين الجميع، اليونسية، وهو يونس بن عبد الرحمن، قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر، ولها نسخة أخرى دونها في الجودة برقم (٢٩٠٢). المراجع: الأعلام ١٥٩/٥ ، البدر الطالع ٤٨٨/١ ، هدية العارفين كالمراجع: ٥٩/١ ، كشف الظنون ٤٢٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات راجع معجم المطبوعات ١٧٨/١ و ١٤٥٩/٢ .

* * *

التعريفات

الرقم العام ٢٩٠٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي السيد أبو الحسن الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله، وبعد فهذه تعريفات جمعتها، وإصطلاحات أخذتها من كتب القوم ...إلخ

نهاية المخطوط: مع وجود الزواجر من قلبه ، يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إذ يمكن الجمع اليوم سنة ، وهو يوسف بن يونس ابن عبد الرحمن قال الأعلى العرش تحمله الملائكة ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسـخ: أوائل جمادى الآخر سنة ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب رتب على الحروف الهجائية ، والكلمة المعرفة كتبت بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة فأضرت بعض الشيء .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية العارفين ٢٢٨/١، المراجعة العارفين ١٢٨/١،

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع أكثر من مرة كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٦٧٨/١.

* * *

تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة

الرقم العام ٣٩١٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثم أبدلت الياء أيضًا ، لأنها أخف ، فقالوا أزلي كما يقال في الرمح المنسوب إلى ذي يزن ، أزني ، وتقول أثربى منسوب إلى يثرب ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الآخر، اليوم الآخر من وقت الحشر إلى ما لا ينتهي أو إلى أن يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار لأنه آخر الأوقات المحدودة صفحة ٢٠ بيضاوى.

نوع الخيط: فارسى

عـدد الأوراق: ٣٧٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب عبارة عن تعليقات وإملاءات في (علوم التوحيد والمنطق والحكمة والمعاني) وغير ذلك ناقص من أوله وآخره.

* * *

تيجان عنوان الشرف

الرقم العام ٣٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي الشافعي

الـشهـرة: أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته: ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: أحمد من أحمد وصف أحمدا

حمدا أجل الحمد ختما وابتدا

ليس له من شبه ولا مثيل

له الكمال كله من الأزل

نهاية المخطوط: على نبى نوره المشهور

رأيته لم يدن منها حور

لم يخب نور بالتفضل ابتدى

أ المتبع النور هذا المهتدي

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١٧سم

ملاحظ التنظومة في عدد من العلوم ، لو قرأت بالعرض فهي علم ، وبالطول علم آخر ، قال الزركلي عن هذه المنظومة إنها على أسلوب عنوان الشرف لابن المقرئ وجاء في الكشف (١١٧٥/٢) : الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي .

المراجع: إيضاح المكنون ٣٤٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٢/١ ، هدية العارفين ١٦٣/١ ، الأعلام ١٤٥/١ .

* * *

ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة

الرقم العام ٤٨٨٠ معارف عامة ومنوعات اسم المؤلف: محمد بن قاسم الخلى (الحنبلي)

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله الذي تعالى عن الشبيه والنظير فأحجمت العقول عن كنه ذاته ، وتقدس عن الحلول ...الخ

نهاية المخطوط: ... على الوجه اللائق وإن لم يكن من أهل الزكاة ولا الفيء ذكره ابن تيمية وغيره، تتمة أخرج العسكري عن مضر بن جرير أن أبا حنيفة سئل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٢٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في البداية: (الجزء الرابع) من ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة ملك كاتبها وجامعها العبد الفقير محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي) والكتاب به حروق في آخره كاد لا يستفاد منه.

* * *

جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة

الرقم العـــام ٢٥٩١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والفرع من عرقبه ثم النخل ثم بعد ذلك كل ذي ركعتين خير من سبعين ركعةالخ

نهاية المخطوط: وذريتنا وذرياتهم وللجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: معتاد

عــد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: تختلف من (٢٨- ٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱۷ سم

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من أوله في نهايته جاء صفحة فيها قصيدة بعنوان أوقات الإجابة بقلم عبد الخالق الحفظي، وفي الوسط قصيدة ذات أربع أبيات: ليس اليتيم الذي مات والده ... إلخ .

* * *

دررالفوائد

الرقم العام ٣٨/٣٨٠٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إنعامه وإفضاله، والصلاة على سيدنا محمد وآله، أما بعد: فهذه عجالة مترجمة بدرر الفوائد، فأئدة: الجاهلية زمان كثرت فيه الجهالة ... الخ

نهاية المخطوط: فائدة: العِدّ: بكسر العين وتشديد الدال المهملتين أي المشيء الكثير الذي لا تنقطع مادته والعَد بالفتح الإحصاء والاستقصاء والعد أيضًا العدد.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: صفحتان رقم (٣٧١- ٣٧٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: وبعد هذه الرسالة جاء في ص (٣٨٨) دعاء لمعروف الكرخي ودعاء للإمام الأعظم في ثلاث أسطر.

المراجع: الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العام ١/٣٧٦١ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: رأى نفسه قابلة لذلك لكونه جميع الصفات المذكورة فيه كون النخلة في النوات والنار في الحجر ونحو ذلك فلا يتكدر أحد من الأولياء من ...

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب يشمل على زيد ثمانية علوم وهي: التفسير والقراءة ، الفقه ، أصول الفقه ، أصول الدين النحو ، علم المعاني والبيان ، التصوف . والكتاب ناقص من آخره .

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية المراجع: الأعلام ٢١٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع باسم (الدرر ..) كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١١٣١/١ بينما في الديباجة (الدرة).

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العام ٥/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الشيخ الإمام العالم ... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ...الخ

نهاية المخطوط: كيف تدبر نفسك لبدنك، وهل هي داخلة فيه أو خارجة عنه أو لا داخلة ولا خارجة، وهل الزابن (الزايد) الذي يتحرك به هذا الجسم الحيواني ...الخ

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النسخة ناقصة من الأخير ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة في هذا المجموع برقم (٣/٣٨٨٠).

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، إيضاح المكنون ٢١٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٩١٤ه كما في معجم المطبوعات . ١١٣١/١

* * *

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العام ٣/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب، وقل اشتغالهم ...الخ

نهاية المخطوط: فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية ، وقد قدمنا أنها لا تزول ، إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى ، وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره ... وبه نستعين آمين تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٣٥-٥٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النسخة كاملة وجيدة ، وفي هذا المجموع نسخة أخرى ناقصة برقم (٥/٣٨٨٠).

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية المراجع: العارفين ١٤١/١ ، إيضاح المكنون ١٩٩١٤ .

* * *

دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم

الرقم العام ٤٩٣٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم ، التاريخ الكبير للإمام البخاري ، عرف الناس محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة الجعفى ...الخ

نهاية المخطوط: والأوزاعي والثوري، ثم طبقة أخرى كانب المبارك وهشيم وأبي إسحاق الفزاري وابن عيينة، ثم طبقة أخرى كابن علية وابن وهب ووكيع.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم

المؤلفين ص: ٣٦٦.

* * *

رسالة خطبة على عدد سور القرآن

الرقم العام ٤٧/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي افتتح بفاتحة الكتاب سورة البقرة،

واصطفى من آل عمران نساء ورجالاً وفضلهم تفضيلاً

ومد مائدة إنعام ...الخ

نهاية المخطوط: ونعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي فسق

ونتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً، والحمد لله

وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٦٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢-٢٩)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: هذه رسالة غريبة ، لم يعلم مؤلفها ، فقد عمل خطبة ربط سور القرآن بعضها ببعض بالترتيب الموجود في القرآن الكريم، وبعد الرسالة المذكورة كلام على الشكر حوالي نصف صفحة ، وتوجد فوائد منتوعة في الحاشية .

* * *

رسالة الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهرة: ابن كمال باشا

تاریخ وفاته : ۹٤۰ هـ

بداية المخطوط: فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأى عند ... الخ

نهاية المخطوط: والأول الممكن لذاته ، والثاني أن يقتضي عدم أولا ، والأول الممتنع لذاته ، والثاني الممكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر ، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ التحري : جاء اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (فريدة التحري) وفي المخطوط (رسالة الفرائد)، وهذا الاسم الأنسب.

المراجع: الأعلام ١/ ١٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨، هدية العارفين ١/ ١٤١ - ١٤٢.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة عام ١٣١٦ هـ بمطبعة إقدام بدار الخلافة العلية والمطبوعة وهي موجودة بمكتبة الحرم المكي الشريف.

* * *

الرسالة الشرفية

الرقم العام ٤٣٣٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد المؤمن صفى الدين البغدادي

تاریخ وفاته: ۲۵۸-۷۳۹ه

بداية المخطوط: من نسب مقاديرها ومراتبها في التلاءم والتنافر وأسمائها الموضوعة لها ، المقالة الثالثة في إضافات الأبعاد بعضها إلى بعض ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن هذا القدر كافيا في علم التأليف، تمت الرسالة الشريفة في النسب التأليفية بحمد الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٩)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الذين بن هارون بن الوزير والكتاب في فن الضرب على العود ، والمؤلف كان عالمًا وكان ماهرًا في ضرب العود أيضًا . ولما دخل هولاكو بغداد خرج إليه

ودخل عليه فأعجب هولاكو بمهارته في ضرب العود فاستثنى أمواله من النهب.

المراجع: كشف الظنون ١/٤٧٨.

* * *

رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها

الرقم العام ٢٤/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الجواب عن المسألة الأولى، أما استوائهم في كون كل على الحس اليوسفي فالظاهر أن ذلك باعتبار حال دخول الجنة أو حال تبدل صور البعث ...الخ

نهاية المخطوط: ولعله لسوء فهمي ، وجمود ذهني ، ومع ذلك فنكتة التأكيد كافية والله سبحانه أعلم ، وقد أطلنا الكلام في غير المسؤول عنه ، ولكنه لا يخلو من فائدة ... والله الموفق .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٢٤٠-٢٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه مجموعة أسئلة مع أجوبتها ، وقد تكررت بعض الأسئلة وأحوبتها .

ta sta sta

رسالة في أقسام المحبة

الرقم العام ٥٥/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: ج/ عبد الله بن هشام رَوَّاتَ لا والذي نفسي بيده حتى أكون أحب إليك من نفسك قاله لعمر رَوَّاتِكُ ...الخ

نهاية المخطوط: وأما هذه المحبة فقد يشق على الأغنياء والجبابرة والأشراف لغيرهم لأخوانهم الضعفاء الفقراء الأدلاء لا محالة إلا من عصمه الله، فكان ذكر العبد ههنا أنسب والله أعلم.

نوع الخطط: فارسى

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٧٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٤ - ٣٣)

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان أطوار القلب

الرقم العام ١٨/٣٩٣٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى،

وخصوصًا الخصوص وجواهر الفصوص كشيخنا

علامة الزمن وواحده وخزيمة الوقت وماجده.

نهاية المخطوط: ... ذكرتم من البحث عن كيفية هبوطه ، فهذا محله

مبسوطات التفاسير ولعل الله أن يمن بالفائدة في ذلك

هذا وقي ...

نوع الخيط: معتاد

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٣٨١-٣٨٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله على الرسالة في صفحة فتوى وجوابها تتعلق بالميراث.

رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به

الرقم العام ٢/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إلى القبول والتصديق بالضرورة على سبيل جري العادة وإذا صدقه بالضرورة ثبت النبوة وإذا ثبت النبوة ثبت الشرع .. إلخ

نهاية المخطوط: فيكون التنافي في الإيجاب والسلب بالذات، وفي غيرهما بالالتزام وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه وتأليفه.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق: ٣٠ من (٦١-٩١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ السم الكتاب مأخوذ من آخره ، فإن المؤلف يقول في ص (٩٠) قلت : جمع رسالة كذا وكذا في بيان حقيقة العلم وما يتعلق بها ، وأوله ناقص فلذا لم نعثر على اسمه.

رسالة في بيان الفرق في الأشياء

الرقم العام ١/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الكريم بن محمد الجرب

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين / بيان الفرق بين الوصف والنعت، إن

الوصف يستعمل فيما لا يتغير ، ومن ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: وجمعه آحاد وقد يكون اسمًا لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمثنى والجمع وهمزته أصلية لا يستعمل بدون كل في الإيجاب، تلويح رحمة تمت الافراق بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٩- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: رسالة مهمة في بيان الفرق بين شيئين وانظر اسم المؤلف في المحد في المائية المحمد في المحمد الكريم ابن محمد الحرب من الكتب المعتبرة.

رسالة في تعريفات الأشياء

الرقم العــام ٤٠٩٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الستار الدهلوي (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه رسالة في جميع تعريفات الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط: المكنة الوقتية هي التي حكم فيها بسلب الضرورة في وقت معين عن الجانب المخالف للحكم، المكنة الدائمة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة دائمًا عن الجانب المخالف للحكم.

نوع الخط: نسخ تعليق

عـــد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة جيدة إلا أنها ناقصة من الأخير ، ولم تذكر اسم مؤلفها وفي آخرها ختم يدل على ملكية عبد الستار الدهلوي ، ولعله هو المؤلف لها أيضًا ولم نجد نصًا على ذلك ، وبعد بياض عدة صفحات جاءت بداية رسالة أخرى في المنطق وهي في ص (٥٢)، (٥٣).

رسالة في تفسير بعض الكلمات

الرقم العام ٢/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / فائدة يقال: لولد الفرس مهر، ولولد

الحمار جحش ، ولولد الناقة حوار ، ولولد البقر عجل،

ولولد المعز جدى وانثا سخل .. الخ

نهاية المخطوط: وناقلة أيضًا كذلك أرشها

وفي جمعها عشر ونصف ولا طلما

كدامغة مأمومة ثلث نفسه

وما قبل هذا فالحكومة قد نمي

انتهت

نوع الخطط: يشبه الفارسي

عــد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩-٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

* * *

رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد

الرقم العام ٥/٣٧٧٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي

الــشهــرة: أحمد بن زيني دحلان

تاريخ وفاته: ١٣٠١-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: هذه تقريظات من بعض المحبين مع مقدمات علم النحو

وبعض فوائد للشيخ السيد العلامة أحمد بن زيني دحلان

وأحد التلامذة قال: ... الخ

نهاية المخطوط: وقدره بين الورى موضوع وأن يناظر فهو المقطوع

لا يهتدى لحكمه في الذكر وما له في غامض من فكر

والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٣ من (٣٧-٤١)

عدد الأسطر: ٢١

المقال : ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٩/١ ، الأعلام ١٢٥/١ ، هدية

العارفين ١٩١/١.

* * *

رسالة في خصائص الساعات

الرقم العام ١٤/٢٤٥٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على ما هو أهله ، والصلاة على من طاب

أصله وفرعه ، أما بعد فإن في هذه الورقات خصائص

الساعات ، خصائص ساعات يوم السبت .. الخ

نهاية المخطوط: الساعة الحادي عشر للزحل ، لا خير فيها ، ولا يعمل فيها شيئًا ، الساعة الثاني عشر للمشترى جيدة لكل ما تهوى وتحب ، والله أعلم بالصواب تم تم تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عبدد الأسطر: ١٩

المة اس : ۲۹×۱۷سم

* * *

رسالة في علم النفس

الرقم العام ٢/١٤٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يخيب في بابه آمل ولا يحرم عن جنابه عامل ولا يحجب العارفين عن ورود مناهل مشاهدة أنوار جلاله مانع وحايل ولم يمنع المشتاقين إلى لقائه .. الخ

نهاية المخطوط: وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم عن الحقيقة .. من استبصار الطالبين المسترشدين وجعلنا الله تعالى وإياكم من المهتدين إنه هو البر الرحيم.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٦ من (٨-١٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۱×۱۷ سم

رسالة في فوائد منثورة

الرقم العام ٣/٤٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخرج الترمذي والدارمي وغيرهما عن

الحارث الأعور قال: مررت في المسجد وإذا الناس

يخوضون في الأحاديث .. الخ

نهاية المخطوط: من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله أن تنصرني الساعة

الساعة الساعة هذا ما أملاه الشيخ المذكور.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن هادي بن عمر

عدد الأوراق: ٤ من (٤٨-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: جاء في آخرها من قول الناسخ قصدت نقله من خط

الوالد شيخي الجد الإمام الولي أحمد حفظي بن

عبد القادر ، ولعل أحمد هذا هو المؤلف والله أعلم .

* * *

رسالة في فوائد منوعة

الرقم العــام ١/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسألة قال في المصباح: الشيء لغة عبارة عن كل موجود إما حسًا كالأجسام، وإما حكمًا كأقوال القلب شيئًا انتهى.

نهاية المخطوط: يا كريم يا رحمن يا رحيم نجني من عذاب أليم ، غفر الله له البتة وقضى له حاجته من أمور الدنيا والآخرة مشكورة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات

الرقم العام ٤٩٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: كثر هذه الأيام ... المتفرنجين بالمسائل الدينية ... والذي يسوء الحق إنما هو أن يتصدى الإنسان للتحكم في فن هو فيه أمّى ... الخ

نهاية المخطوط: فأنى تبقى مودة من المرأة لزوجها الذي ... ويذهب إلى الفجور، ووراء ذلك مفاسد أخبث وأخبث من فساد الأخلاق وخراب الدين وغير ذلك.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۲×۲۰سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص (٩) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

* * *

رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء

الرقم العام ١٠/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن عمر حشبير جمال الدين

بداية المخطوط: سؤال، أصلح الله السادة العلماء ونفع بهم المسلمين وأقام بهم الدين آمين، ما قولكم في الجن؟ هل هم أجسام لطيفة أم كثيفة؟

نهاية المخطوط: وقد سبقني إلى هذا كلام شيخ الإسلام جلال الدين السبكي وَعَلَيْهُ تعالى وغيره وإلى هنا انتهى منا الكلام والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .. تم بحمد الله .

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: لعله عبد الرحمن المعلمي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٢٤-٢٣٦):

عدد الأسطر: تختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ التهاء الرسالة أبيات للحارث وامرئ القيس وبعض متفرقات إلى ص (٢٣٩)، ثم تأتي رسالة أخرى برقم (١١) في هذا المجموع.

* * *

رسالة في مبادئ الفنون

الرقم العام ٣٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد السيسي

بداية المخطوط: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده القائل: توسلوا بجاهي فإن جاهي عند الله عظيم، وبعد فيقول العبد الفقير.. عبد الله بن محمد السيسى .. الخ

نهاية المخطوط: إذ لو كان جزء العلم لما حذف لأن الأعلام مصونة عن التغيير، هذا ما دعت إليه الحاجة، والحمد لله أولاً وآخرًا .. وغفل عن ذكره الغافلون.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في الديباجة صريحًا، ولم نجد له ترجمة واسم الكتاب أيضًا مأخوذ من الديباجة ويبدو أن المؤلف من القرن الرابع عشر الهجري، لأنه عمل هذه الرسالة للعرض على شيخ الأزهر الأنبابي وهو محمد ابن محمد بن حسين الأنبابي المتوفى سنة (١٣١٣هـ).

* * *

رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة

الرقم العام ٤/٣٧٦٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة رب يسر وأنت الكريم، ما نقل من شرح الخطيب شارح أبي شجاع على متن أبي شجاع، تنبيه / نصفي الأم ..الخ

نهاية المخطوط: هذه عبارة للمناوي في شرحه الكبير، وهذه عبارته في شرحه الصغير في الأولى، فقال الشيخ: هذه عبارته في الكبير والصغير وسكت سماعًا من شيخ الإسلام الشيخ على الأندلسى.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٦٤-٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۶سم

* * *

رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة

الرقم العام ٤٧٨٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون عارفًا بمواعض الكتب منها ويرتبها في القرب منه على حسب ما يعرف من مقدار الحاجة إليها فيكون اقتربها إليه ما تكثر الحاجة إليه ثم يلي ذلك على درحاته.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: مختلفة من (١٤ - ١٠)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظــات: لم يكمله المؤلف رَخْلَلْلهُ.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ، عالم الفوائد ، ١٤٣٤ ه. .

* * *

رسالة في الموعظة والعقيدة

الرقم العـــام ١١/٣٨٧٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد

البشر محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد قال: ما يجب

على كل ذي عقل معرفة الله وتنزيهه عما لا يليق

بعظمته ...الخ

نهاية المخطوط: وأصلح لي شأني كله واجعلني عندك وفي حرزك

وكنفك في الدارين برحمتك يا أرحم الراحمين،

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

البشر محمد وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٦٢-٢٨٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

رسالة في بعض المسائل

الرقم العام ١٠/٣٨٢٥ معارف عامة منوعات

اسم المؤلف: محمد بن موسى البوسنوي السراي الشهير بغلامك

الـــشهرة: محمد غلامك

تاريخ وفاته: ١٠٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي على عن ملاحظة الأنظار، وإصابة الأفكار، وعلا كماله عن مشاهدة الأبصار وإحاطة الأنظار... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى التوفيق.

نهاية المخطوط: فالصواب إخراجه من تحت ما لا يطاق ، ولا عسر فيه فإنه سبحانه أخبر عما يفعله العبد باختياره لإحاطة علمه بجميع ما كان وما سيكون على السواء ... فير محل النزاع .تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: يحيى بن رجب بن علي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٠٠-٢١٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الته أم المؤلف في هذه الرسالة عن البسملة هل آية أم لا ، وتكلم عن التوحيد والتكليف بما لا يطاق وغير ذلك .

المراجع: الأعلام ٣٤١/٧، معجم المؤلفين ٦٢/١٢، هديمة المراجع: الأعلام ٢٧٨/٢.

رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة

الرقم العـام ١٨٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي

الــــــشهرة: محمد بن عبد الحق

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٠٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلام العليم الواسع الفضل الكريم البار

الرؤوف الرحيم والصلاة والسلام على الرسول الحليم

محمد المجتبى العظيم المنزل عليه ...الخ

نهاية المخطوط: أول من اتخذ السلاح وقاتل الكفار وأول من نظر في

علم النجوم والحساب انتهى . والله المسئول أن يوفقنا

لصالح القول والعمل ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة انتهت ص (٢١) وبعدها أربع صفحات أسئلة

وأجوبة أخرى لعلماء آخرين . والرسالة عبارة عن عشرة أسئلة من محمد بن إبراهيم الحلواني تلميذ المؤلف كما

هو منصوص في الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٠٦/٢ ، فهرست المحديوية ١٣٦/٤ .

* * *

رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد

الرقم العام ٢١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

لى صاحب مثل داء البطن صحبته

يودني كوداد النئب للراعي

يثني علي حباه الله صالحة

ثناء هند على روح بن زنباع

نهاية المخطوط: إن كاد مقرونة بالحمد تنبئ عن وقوع الفعل يكون الأمر على العكس، بل نقول على تقدير صحة ما ذكر مطلقًا يلزم أن يكون نظم القول المذكور على خلاف مقتضى البلاغة وكفى ذلك على عدم الصحة

والله أعلم.

نوع الخط: نسخ ورقعة

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١١٦)

عدد الأسطر: بختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة كتبت بخطين مختلفين ، وفيها شرح لبعض الأبيات ، ثم تكلم عن معنى كاد .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعين ١٤١/١، هدية

* * *

رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم

الرقم العام ٤/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن منلا أبى بكر الكردى الشهير بمنلا زاده

الـشهـرة: محمد منلا زاده

بداية المخطوط: اللهم يا من فتح أقفال قلوبنا بالكشف والعيان وأنطقنا بالتوحيد الخالص والبيان ، وزيننا بالإدراك والعلم والعرفان .. الخ

نهاية المخطوط: وعلى هذا لا يتوقف ثبوت النبوة على العقل إلا من جهة رؤية المعجزة وإدراكها ، فإذا رآها وأدركها العقل اضطر إلى القبول.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٥ من (١١١-١١٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

* * *

رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد

الرقم العام ١/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب (منتهى العقد) وهو في أجزاء ...الخ

نهاية المخطوط: وإني لمتعجب من قول أصحاب العجائب أن أعجبها الهرمين وأن إلى ربك المنتهى ، وإليه المرجع والمآب والله أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة في منتهى الأشياء ، فتذكر أن منتهى الأجسام العرش ، ومنتهى الليالي ليلة القدر ..الخ والرسالة يوجد بأطرافها تآكل ، كما أثرت الأرضة فيها ، فصعب قراءة بعض كلماتها . والله المستعان . وبعد نهاية الرسالة في الصفحة الأخير بعض الفوائد المتنوعة .

رسالة من زين العابدين البكري وجوابه

الرقم العام ٣/٣٧٨٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وأرسل إلي أيضًا الكامل الفاضل سليل الغر الأكارم الأفاضل الشيخ زين العابدين البكري قدس سره ورفع في درجات المقربين ... الخ

نهاية المخطوط: ولأجل هذا يقيد الخيال من فيها من الأشخاص، فكل أمة من الأمم مقيدة بالخيال في عالم كانت من العوالم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٤٦-٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الته عنه المجموع أشياء مختلفة ، فيه مدائح وفيه تصوف وغير ذلك ، ولذا جعلناه في المعارف العامة.

* * *

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العام ٢/٣٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥ أو ٩٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن ثم الصلاة والسلام أبدًا على نبي قد أتانا بالهدى

نهاية المخطوط: وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم وآله وصحبه الكرام واختم يا رب بالإسلام تمت هذه المنظومة.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٤٧ من صفحة (١٠١-١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الت: نقاية كتاب مختصر في أربعة عشر علمًا للحافظ السيوطي والسنباطي نظمه ، وسماه بما هو في العنوان. وله نسخة أخرى برقم (٣٧٣٥).

المراجع: كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٩٧٠/٢ ، معجم المؤلفين المراجع : كشف العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مكة كما في معجم المطبوعات . ١٠٥٥/١

* * *

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العام ٣٧٣٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥ أو ٩٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن ثم الصلة والسلام أبدًا على نبى قد أتانا بالهدى

نهاية المخطوط: وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم وآله وصحبه الكرام واختم لنا يا رب بالإسلام تمت وبالخبر عمت.

نوع الخطط: نسخ جيد

اسم الناسخ: فارس دخيل

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱٤٫٥سم

ملاحظ التنظومة المسماة (بروضة الفهوم) لكتاب السيوطي المسمى (بنقابة العلوم) ، والكتاب كامل ، وقد كتبت العناوين بالمداد الأحمر ، وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٨٢٦).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧١ و ١٩٧١-١٩٧١ ، معجم المراجع : المؤلفين ١٤٩/١ ، هدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي وهو خطأ.

* * *

سرحة الوريقة في علم الوثيقة

الرقم العـام ٤٣٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي

بداية المخطوط: بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا قال الفقير لرحمة ربه .. فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع لهم مادة من الرسائل والترسيل .. الخ

نهاية المخطوط: بل ردوا إليه ما اشتروا وأقبضوا شمنكم منه ، إن الله لا يحب الخائنين ، هنا انتهى ما فتح الله لي على جمعه ، وافق بدايته صبيحة الخميس وتمامه عصر الخميس .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ: عبد الله

عـــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ١٢

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يبحث في كتابة الوثائق والرسائل في مناسبات مختلفة ، وقد سقطت بعض الأوراق انظر نهاية الورقة

(٢) وبداية الورقة (٣) وغير ذلك .

* * *

السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة

الرقم العام ١١/٣٨٤٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: لطف الله بن حسن التوقاني الرومي الحنفي

الــشهــرة: لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته: ٩٠٤هـ

بداية المخطوط: مبادي مدائحك ذكر اسمك العالي، ومباني محامدك العالية المخطوط: الاعتراف بترك المتوالى فنحمدك يا من لا نعبد إلا إياه ...الخ

نهاية المخطوط: للاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للعلماء وأرباب الديانات والملوك وغيرهم لكن لا أجمع كافية ولا أنفع نافعة من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات وأكمل التحيات تم .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٦٢ من صفحة (٨٨-٢١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد في بابه وخطه فارسى واضح.

المراجع: هدية العارفين ١٥/٢ ، الأعلام ١٠٧/٦ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٨ .

* * *

سؤال في التفسير وسؤال في الفقه

الرقم العـــام ٨/٣٧٥٦ معارف عامة ومنوعات وفتاوى

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: سؤال في تفسير سورة المؤمنين من البخاري في قوله تعالى: ﴿ هَمُ اَتَ ﴾ الآبة

نهاية المخطوط: علم من العبارتين المذكورتين إذ هما لما هنات (كذا) في عدم الفرق بين الملك والوقف والله سبحانه أعلم.

نوع الخصط: نصفه نسخ جيد ونصفه نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من ص (٧٦- ٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: بعد هذا ص (٧٨) بياض ، ثم في ص (٧٩) أربع أبيات شعرية في ضبط العشر للسيد محمد بن الطاهر البحر.

* * *

سلوان المطاع في عدوان الطباع

الرقم العام ٣/٣٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر

الصقلي

الـشهـرة: ابن ظفر الصقلي

تاريخ وفاته: ٤٩٧-٥٦٥هـ

بداية المخطوط: في المال ما رويناه في الصحيح من حديث عبد الله بن

عمر قال: قال رسول الله عليه : إن المقسطين عند الله

تعالى على منابر من نور ...الخ

نهاية المخطوط: فظن أن طالما قد احتمل ... معا تخفيفًا عنه وأنه بادر

بهما نحو حجره إشفاقًا أن يأتي مفوضا فيحتمل

إحداهما فيشق ذلك عليه فظهر من الرأى .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٧-٨٢)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: أوله وآخره ناقصان ويبدو أن النقص قليل من بدايته. وبعد الرسالة يأتي ثلاث أوراق فيها بعض مسائل النحو، وجاء اسم الكتاب في معجم المطبوعات: (سلوان المطاع في عدوان الاتباع).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤١/١١ ، كشف الظنون ٩٩٨/٢ ، المراجعة الأعلام ١٠٧/٧ ، سير أعلام النبلاء ٥٢٢/٢٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٩/١. ويبدو أن الكتاب مهم حيث ترجم إلى الإيطالية والانجليزية.

* * *

شرح الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما، وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأى ...الخ

نهاية المخطوط: أما أن يقتضي الوجود أولاً والأول الواجب لذاته والثاني المكن إما أن يقبله أو لا والأول المكن لذاته والثاني المكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١٦هـ بمطبعة أقدام بدار الخلافة الطبع والنشر: العثمانية ، والمطبوع موجود في مكتبة الحرم المكي.

* * *

الصناعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٥٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين... أما بعد اعلم وفقك الله تعالى أن

الأملاح وإن كانت جنسا ترجع إلى نوعين ...الخ

نهاية المخطوط: ودع التلاهي في الذي لا يجتني ثمر له نصبًا بطول زمان

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : الكتاب يشتمل على علم الحكماء في السر الإلهي على تدبيره ، والعنوان جاء بخط مغاير في الصفحة الأولى من المخطوط . وجاء في آخر اللوحة رقم (٨) : هذه رسالة في تدبير حجر قطي يقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير داود بن خليل الأنطاكي ...

* * *

الصناعة في سبك الذهب

الرقم العام ٤٤٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد النعماني

بداية المخطوط: بعد البسملة قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد بن يوسف الشهير بلامي رَحْلَشُهُ ونفعنا به قال حدثنا أبو حاتم محمد خالد اللامي ...الخ

نهاية المخطوط: ألق منه مثقالاً واحدًا على ألف مثقال على أي معدن شئت يقوم شمسًا غالبًا للخلاص.

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ١٨×١٣سم

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد

الرقم العام ٢/٢٧٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ... وأنافس، وأتلوها في الكتاب المكنون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، فريما وجدت فوائد كاللآلئ منظومة في ... الخ

نهاية المخطوط: نور النبي في كريم وجوههم / يعني الشريف عن الطراز الأخضر، وليكن هذا الكلام من حسن الختام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٦٢ من (٥٠-١١٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : الكتاب من البداية ناقص قليلا ، ولم نعثر على اسم المؤلف ، وتبين من الديباجة أنه تلميذ تلميذ السيوطي.

* * *

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

الرقم العام ٣٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني ويعرف بابن المقري

الـشهـرة: إسماعيل بن المقرئ

تاريخ وفاته: ۷۵۷-۸۳۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده الحمد من خلقه، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله، ولا إله لهم سواه ...الخ

نهاية المخطوط: فاستلحق على وحده أخا لم يثبت ، فإن مات محمد .. وعلي حائز إرثه لزم النسب ، وصلى الله على محمد .. في دار النعيم ، تم هذا الكتاب .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: حافظ عثمان الفوزي

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا كتاب بديع الوصف ، وأصل الكتاب في الفقه ويشتمل مع الفقه على نحو ، وتاريخ ، وعروض ، وقوافي فهو كتاب يحتوي على خمس فنون . وانظر المزيد في كشف الظنون (١١٧٥/٢).

المراجع: الأعلام ٣٠٦/١، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢، هدية المراجعة العارفين ٢٦٦/٢، كشف الظنون ١١٧٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

فائدة في قولهم (الحمد لله)

الرقم العام ٤٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / من قال (الحمد لله) لابد أن يريد بها أحد معان ، الأول: إنشاد حمد منه كما إذا أحسن إليك زيد فأردت أن تشكره ...الخ

نهاية المخطوط: عازم على أن يصل إليهم الخير حتى لو فرض أن العبد لم يعطهم لأعطيتهم من وجه آخر فأعطاهم العبد أفلا ترى أن السيد هو المستحق للحمد.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المراج على معجم المؤلفين والمراج على معجم المؤلفين صلح المؤلفين صلح المؤلفين صلح المؤلفين صلح المؤلفين المؤلفين صلح المؤلفين المؤلفين المؤلفين المؤلفين صلح المؤلفين المؤلفين

الطبع والنشر: مطبوع ، عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم

الرقم العـــام ٣٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح روضة الفهوم

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاریخ وفاته: ۹۹۰ أو ۹۹۰هـ

بداية المخطوط: علم التصريف: علم نوى البحث به عن الكلم

بنا وصحة وضد ينقسم مجرد اسم لثلاثي فعل

بثلث الفاء وتربيع حصل علم التصريف علم .. الخ

نهاية المخطوط: ويدخلني في زمرة الصالحين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه

أجمعين آمين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: محمد بن السيد عبد الله بن السيد على المهتدي

الحسيني

تاريخ النسيخ: السادس والعشرين محرم سنة ١٢٧٥هـ

عــد الأوراق: ١٧٩ (١-٨٥٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها .. ثم نظمها السنباطي وسماه (بروضة الفهوم) الفهوم) ثم شرح نظمه هذا (روضة الفهوم) وسماه (بفتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) ، وهذا هو الجزء الثاني وفيه ثمانية علوم فقط .

المراجع: كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٢٣٢/١ و ١٩٧٠-١٩٧١، معجم المؤلفين ١٤٩/١، هدية العارفين ١٤٩/١.

الطبع والنشر: روضة الفهوم مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي، مع أن السنباطي هو أحمد بن أحمد بن عبد الحق كما تقدم والله أعلم.

* * *

فتح الحي القيوم شرح روضة الفهوم

الرقم العام ١٥١٩ معارف عامة

العنوان الفرعي: شرح روضة الفهوم ونظم نقاية العلوم

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته : ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: لك الحمد يا واجب الوجود، ويا واهب الجود، والصلاة والسلام على نبيك محمد أشرف كل موجود ... وبعد فلما من الله تعالى وله المنة ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها والتعدية نحو نحو فَرَهَبُ اللهُ بِنُورِهِمْ أي : أذهبه، والمصاحبة نحو فَرَمَا وَقَد دَّخَلُوا بِٱلكُفْرِ أي أي معه ، والتنبيه نحو فَرَمَا نَقْضِهم مِّيثَنَقَهُمْ لَعَنَاهُمْ أي معه ،

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١/١٤٩-١٥٠ ، هدية العارفين ١٤٩/١، كشف الظنون ١/١٩٧٠ .

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٥.

* * *

فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤١٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي البكري الحنفي أبو الفيض

الــشهــرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد بياض بعض الصفحات كتب علم التجويد والقراءة

/ سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي تأليف

الشيخ علاء الدين على بن عثمان .. الخ

نهاية المخطوط: فروعًا وأصولاً ، وما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين

اقتصر منه على قول أو قولين وقدم ما هو الأظهر طبع الهند سنة ١٨٣٥م في أربع مجلدات.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ كما في

ص (۱۲٦).

عــدد الأوراق: ٨٢ من صفحة (١-١٦٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الله عنه فهرسة لكتب عبد الستار الدهلوى المطبوع منها

والمخطوط وقد ترك بياضات في أثناء الكتاب لعله رجاء

أن ينضم كتب جديدة إلى الموجود والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

الفوائح المسكية في الفواتح المكية

الرقم العام ٣٥٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي (زين الدين)

الــشهــرة: عبد الرحمن البسطامي

تاريخ وفاته : ۸۵۸

بداية المخطوط: وبعد البسملة والحمدلة والتبجلة، فقد استخرت من له المنة والطول، وبه المنة والحول ونظمت بين الدرتين في سلك وجمعت ...الخ

نهاية المخطوط: وقد انتهى درر نظم معانيه وغرر ختم مثانيه في يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وأربعين وثمانمائة على يد العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف.

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسخ: مصطفى بن يوسف

تاريخ النسخ: يوم الجمعة ثالث شوال سنة ٩٩٣هـ

عدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان. والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من بداية هذه، وفيه أنه رتبها على مائة باب كله في فن ... انتهى إلى ثلاثين ولم يكملها . وهذا الكلام يوافق على محتوى هذه المخطوطة .

المراجع: كشف الظنون ١٢٩٣/٢، هدية العارفين ٥٣١/١، معجم المؤلفين ١٨٤/٥ ، الأعلام ٩١/٤ .

* * *

الفوايح المسكية في الفواتح العلمية

الرقم العــام ١/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: نعم النصير، غفرانك ربنا وإليك المصير، وسميته بالفوائح المسكية في الفتواتح العلمية، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ... الخ

نهاية المخطوط: الخاتمة في بيان كلمة الشهادة المنجية ولواحقها ، ويقال لها كلمة التوحيد وكلمة الإخلاص .. وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...

نوع الخصط: نسخ

عـــد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب في الصفحة الأولى بنص المؤلف، وهمذا غير الكتاب الذي ألفه البسطامي وسماه (بالفوائح المسكية في الفواتح المكية) وجاء ذكره في كشف الظنون (١٢٩٣/٢) أيضًا أما هذا الكتاب فجاء اسمه في البداية مصرحًا ولم نعرف اسم مؤلفه والنقص من البداية قليل جدًا يكاد يكون بضعة سطور ومن الأخر أبضًا قليل.

* * *

فوائد جليلة مختلفة

الرقم العام ٦٢/٣٧٧١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / للوضع عند أهل العربية معنيان أحدهما جعل الشيء بإزاء المعنى ليدل عليه بنفسه ...الخ

نهاية المخطوط: فالأولى على بيان الاقتصار في عدم الاهتمام بشأنهما لفرعيتهما بخلاف المطابقة لأصالتها ولكونها مهجورين في أكمله كما فيما بينهم بخلافهما ...وافى

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٤٩٧- ٤٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظـــات: هذه الورقة ليست كاملة، وفيها فوائد مختلفة ومتناثرة.

* * *

فوائد في علم الصنعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٧٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد راتب الكبير

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما

بعد إن هذه فوائد في علم الصنعة الإلهية الخ

نهاية المخطوط: حتى يشرب منه ثلاثة دفوع عن ثقله يبيض ويصير رخامي لم وحدنا لها كماله آخر المكتوب بالقلم الرصاص بخط سعادته رحمة الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲ × ١٥ سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، بقراءة بعض المواضع يبدو كأنه في علم الكيمياء يذكر فيه طرق صناعة الذهب وغيرها من الأشياء والله أعلم.

* * *

فوائد في علوم مختلفة

الرقم العام ٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: استعارة / مصنف قول في المستقبل قول في الماضية ...

نهاية المخطوط: اعلم أن الضمير الشان وضمير القصة ضميرا وننده ...

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (٧-٣٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: في هذه المجموعة بعض الفوائد بلغة أعجمية ايضًا كما في البداية ، وغالبها بالعربية ، وانظر كذلك الكلمات الأخيرة كذلك بلغة أعجمية والله المستعان .

فوائد متفرقة

الرقم العــام ١٦/٣٨٠٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / اعلم أن من قرأ بسم

الله الرحمن الرحيم اثنى عشر ألف مرة بعد كل ألف

يصلي ركعتين ، ويسال الله تعالى حاجته تم كذلك

إلى ...الخ

نهاية المخطوط: هذا ظاهر الرواية ، وروى أبو عصمة عن أبي حنيفة أنه يجوز في هذا الزمان ، وإنما كان ممتنعًا في ذلك

الزمان / مرقات.

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (٩٩-١٠٨)

عدد الأسطر: بختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: في أثناء هذه الفوائد توجد صفحات مرقمة بيضاء.

* * *

فوائد متفرقة

الرقم العام ٤٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة: هذه الآيتان تجمع كل واحدة منها حروف النجم بحاية المخطوط: فائدة لليس في القرآن غيرهما ، إحداهما في آل عمران ، والأخرى في سورة الفتح ...الخ

نهاية المخطوط: نعم إذا ثبت مالها قبله من المعجل والمؤجل ودفع ذلك لها أو لوليها فله أن يسافر بها إلى أي مكان أراد بشرط أن يأمن الطريق والحالة هذه والله أعلم.

نوع الخطوط مختلفة

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ١٨)

المقاس: ٣٤ ١٤سم

* * *

فوائد متفرقة

الرقم العام ٢/٣٨٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فائدة / من آداب اللسان ودوام الذكر: قال الله تعالى:

﴿ فَاذَكُرُكُمْ ﴾ وفي بعض الكتب المنزلة: أعطيت أمة محمد ما لو أعطيت ...الخ

نهاية المخطوط: أو قال: ورب هذه لا يدخلها يعني المنصور فزلقت راحلة المنصور بالحجون فوقع فاندقت عنقه فمات لوقته وهذه كرامة عظيمة لسفيان رَبُواتِينَهُ .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٥٣-٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه فوائد في مواضيع مختلفة في آداب اللسان ، وفي المراقبة وأسماء الله الحسني وغيرها .

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٥/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: دعا عسكر إسلام / اللهم ألف بين قلوب المؤمنين ،

وأصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوهم وعدوك،

اللهم العن الكفرة الذين يصدون ...الخ

نهاية المخطوط: فصار بمنزلة الخشبة ، فقال بعضهم: رجل أدخل

أصبعه في دبره ، وهو صائم وجب عليه الغسل والقضاء

لأن أصبعه من لحم ودم وهو بمنزلة الذكر .

نوع الخطف مختلفة

عــد الأوراق: ١٣ من صفحة (٩٢-٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الفوائد ليس لها قيمة علمية ، وفيها بعض الفوائد بلغة غير عربية .

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العـام ١٢/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فإن قلت: إنما يلزم من هدم اللازم هدم الملزوم إذا كان هدم اللازم بانتفاء ذاته مع بقاء الملزوم، وذلك ممكن لجواز أن يكون.

نهاية المخطوط: فإذا أكلته وذقته ووصل إلى حقيقتك حلاوته واختلط بوجودك شرابه، وصار هو أنت ولطيفتك المدركة هو فصار حق اليقين في هذا المقام حقيقة حق اليقين انتهى ولى الدين الفنارى.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٢٢-١٥٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۲×١٥سم

فوائد متنوعة

الرقم العام ٤٧١٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: قولهم: عنده مناكير، غير صريح في القدم إذ يحتمل أن يكون رواها عن الضعفاء، مق / محمد بن إبراهيم... إلخ

نهاية المخطوط: مفضليات / وفي البقل إن لم يدفع الله شره شياطين بنزو بعضهن على بعض

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٣/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الصورة الحاصلة وقبول الذهن لها من المبدأ الفياض،

هذا متعلق بالقبول أي مفعول به غير صريح له أو متنازع

فيه بينه وبين الحاصلة ...الخ

نهاية المخطوط: فيجوز عدم عمله أيضًا بأنه يكون مضافًا إلى ما بعده

لاستاذنا ... الحامي النمار كالضارب الرجل يجوز

نصبه

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٥٩-١٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: في هذه الأوراق نقولات من علوم مختلفة في البداية فوائد

في المنطق وفي الآخر فوائد في النحو.

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العام ٤٧١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ما خرجه على أنه موصول ...وقد رويناه في سنن النسائي وياد المحطوط وفي الحلية لأبي وأبي نعيم وفي الحلية لأبي

نعيم وفي الجزء ...الخ

نهاية المخطوط: بخاري كتاب الطب، ما أنزل الله داء إلا نزل له شفاء.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٣٧ من (٤٦-٣٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ الت: ترقيم الصفحات غير دقيق ولا ندرى من أين بدأ

الكلام وأين ينتهي .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها

الرقم العام ١/٣٠٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أعلم أن السلف اختلفوا في إن ابوي الرسول ولي الله ماتا على الكفر أم لا فذهب إلى الأول جمع منهم صاحب التسير حيث قال في الخ

نهاية المخطوط: وحواليه بفتح اللام ولا يقال: حواليه: بكسر اللام يفاية المخطوط: يعني أمطر حوالينا ولا تمطر علينا، تقدم قصته في هذا الباب في حديث اللهم أغثنا

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٦ - ١٧)

المقاس: ۲۱ × ۱۶ سم

* * *

فوائد منثورة متفرقة

الرقم العام ٢٢/٣٨٩٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: روى عن بعض علماء اليمن في ناحية زبيد أن سيدي

أحمد بن إدريس وَاللَّهُ قال في بعض الأيام حين القيام

للصلاة استقيموا ...الخ

نهاية المخطوط: لذا بالخمول وعذ بالذل معتصمًا

تسلم كما أهل النهى سلموا

فالريح تحطم إن هبت عواصفها

دوح الثمار وينجو الشيخ والرتم

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٢١١-١٦٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ١٩×٤١سم

* * *

فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج

الرقم العام ١٧/٣٨٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء) الدميري

الـشهـرة: محمد الدميري

تاریخ وفاته: ۷٤۲-۸۰۸هـ

بداية المخطوط: هذه الفوائد منقولة من شرح الدميري على المنهاج،

وامتنع جمهور العلماء من تسمية خليفة الله ، لأنه إنما يستخلف من يغيب ، وقد قيل لأبي بكر : يا خليفة الله

...الخ

نهاية المخطوط: لما حضر الموت دعا بثياب جدد، فلبسها، ومن قال بهذا يحتاج أن يجيب عن كونهم يحشرون عررة بأن البعث غير الحشر.. من الدميري من آخر كتاب الجنائز.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٤٦١-٤٨٥)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷ - ۱۸)

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: للدميري شرح (منهاج الطالبين) سماه بالنجم الوهاج لخصه من شرح السبكي والإسنوي وغيرهما والموجود فوائد من هذا الشرح.

المراجع: الأعلام ٣٤٠/٧، معجم المؤلفين ٦٥/١٢، هدية المراجعة الأعلام ١٨٧٥/٢، كشف الظنون ١٨٧٥/٢.

الطبع والنشر: منهاج الطالبين مطبوع عدة مرات.

* * *

فوائد منوعة

الرقم العام ٦/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وروي عن رسول الله عَلَيْهُ قال في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ تَعَالَى اللَّهِ عَلَيْهُ وَال فَال عَلَي عَنْ دَهُب مَكْتُوب مَكْتُوب فيه خمسة أسطر ...الخ

نهاية المخطوط: قال عليه : إن الله تعالى فرض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة ، فمن أبغض واحدًا منهم فلا صلاة ولا صيام ولا حج ولا زكاة ويحشر في قبره إلى النار.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٥ من (١١٤-١٦٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: في الصفحات هذه نصائح وفوائد وأحاديث وفي آخرها توجد صفحتان بلغة أعجمية .

* * *

فوائد منوعة

الرقم العام ٥/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فائدة / وقد نقل الجلال الدواني أن من قرأ آية الكرسي عدد حروفها وهي مائة وسبعون حرفًا لم يطلب منزلة إلا وجدها ...الخ

نهاية المخطوط: ... كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة، فمن أبغض واحدًا منهم فلا صلاة ولا صيام ولا حج ولا زكاة، ويحشر يوم القيامة من قبره إلى النار.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٨ من (٨٢- ١٠٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذه نصائح وفوائد وأحاديث ومواعظ يرجى منها الفائدة.

* * *

فوائد منوعة

الرقم العام ١٢/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وينبغي للشارع قبل الشروع في المقصود أن يذكر سبعة

أشياء ثلاثة منها على سبيل الوجوب وأربعة منها على

سبيل الاستحباب ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: ميززيد بالل عن غيره وفي هذا الاستعمال

خصصت فلانًا بالذكر ونخصك بالعبادة ، واختص

بواد . ويختص برحمته من يشاء .

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٣٢-٢٤٣)

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۱×۱۷٫۵سم

ملاحظ ات: المخطوط حالته جيدة.

فوائد منوعة

الرقم العام ١٠/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هو مصنفك داء بند ندل كتابنك أولنده يدى لشي ذكر

ايليه اوجي وأجبت الاستعمال دودي جائزة الاستعمال

واجبة الاستعمال بسملة حمدله جائزة الاستعمال ...الخ

نهاية المخطوط: الصرف علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة التي أعلالا

وأدنى فإذ أوزان ليست من جهة الإعراب بل من جهة البناء.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد حسن بن حاجى إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــد الأوراق: ٣,٥ من صفحة (٢٢٢-٢٢٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۷٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: كتبت بالطريقة الاعتيادية والمائلة من الزاوية إلى الزاوية. وتتخللها فوائد بالعربية . أكثرها في الصرف وقد كتبت بالتركية والعربية. والمخطوط حالته جيدة ، والمعلومات من واقع المخطوطة .

فوائد نافعة من المستطرف لمحمد بن أحمد الأبشيهي

الرقم العام ١١/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاریخ وفاته: ۱۳۱۳-۱۳۸۸ه

بداية المخطوط: ما أشبه الليل إذ يبدى سنا الفلق

بأسود الشهر مغترًا عن الفرق

جبينها الشمس لكن خدها شفق

وحمرة إلي في الأمواه ما انطفئت .. الخ

نهاية المخطوط: فأنت الذي تلهم الدعاء أو تنسيه ، وأنت الذي تجعل الظن فيك كما اقتضاه سابق علمك وسابق إرادتك ونحن الظالمون لأنفسنا تم في نهاية صفحة أخرى: ولسنا ننال خيرًا أو نفعل خيرًا إلا بنعمتك فلك الحمد ..

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٤٠-٢٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المة اس : ۲۶×۱۹سم

ملاحظ التي وجدها في البداية بأنه ذكر في هذه الرسالة فوائد التي وجدها في المستطرف من النصائح والأمثال حتى السوقية ما استحسنه من المختارات ثم ختم الرسالة بالأدعية الموجودة في باب الدعاء بدون عزو ثم ذكر بعض الأدعية كَرُلَتْهُ وبعدها في ص (٢٥٥) ذكر أبياتًا من لامية العرب.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩، المراجعة الجديدة.

* * *

فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة

الرقم العام ١/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي

الشهرة: محمد بن العماد الأقفهسي

تاریخ وفاته: ۷۸۰-۷۸۰

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الأوراق مملوءة بالفوائد واللطائف منتخبة من الكتاب الذريعة في الأعداد الورادة في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: وفي رواية مسلم وغيره عن جويرية زوج النبي ورضي الله عنها: سبحان الله عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته، وفي رواية: سبحان الله ونحمد عدد خلقه إلى آخره تم.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الذريعة للأقفه سي محمد بن أحمد ، وهذا منتخب من الذريعة ولم يذكر من الذي انتخبه المؤلف أو غيره والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١/٨٢٦، معجم المؤلفين ٣٠١/٨، هدية المراجع العارفين ٢٠٣/٢.

* * *

قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي عليه

الرقم العام ٤٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله / حديث موسى بن ميشا عليك قال: وهب بن منبه ولد ليوسف بن يعقوب عليك ثلاثة أولاد ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة اسم أحدهما يصرم والأخر صريم وكان تحته كنز لهما.

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من آخره.

* * *

قصيدة وذكر حوادث

الرقم العام ١٢/٣٧٨١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)

بداية المخطوط: هذه قصيدة أنشأ السيد الجليل

يحيى بن أحمد صديق الهروي

ساكن دير علي في سيدي الجليل

الشيخ الكبير والولي الشهير ..الخ

نهاية المخطوط: فسالم الروح إلى الأموال في ظفر

وسالم الكل من جور مرغوب

دخول البغاة بكرهنا في أرضنا

لكننا بخض بما سطرلنا

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١١٥٥هـ

عـد الأوراق: ٦ من (٢٤٦-٢٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو أن الرسالة فيها نقص كبير تبين ذلك من تدقيق الصفحات ويأتى بعده فوائد عامة .

* * *

كتاب فيه مسائل متنوعة

الرقم العام ٣٩٤١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، قال ابن هشام الأنصاري المحقق في شرح متنه المسمى بشذور الذهب ، فإن قلت فإنك تقول: ربه رجلاً والضمير معرفة ...الخ

نهاية المخطوط: أو فرد منه من ذلك اللفظ بعد العلم بالوضع وجواز استعمال اللفظ بخصوصه في عين ذلك المعنى أو في فرد منه لا غير.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا المجموع فيه مسائل في علوم مختلفة ونقول مختلفة من مصادر منوعة ، وقد رقمت المسائل وعددها (١٩٥) مسألة وغالب المسائل في المنطق والكلام والنحو.

كتاب الكسب مع الأدب

الرقم العـــام ١٤/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: طلب الكسب لازم كطلب العلم، وهو أنواع أربعة،

فرض وهو أقل الكفاية لنفسه وعياله وقضاء دينه.

نهاية المخطوط: وأما عزرائيل فيقطر قطرة على أعين المؤمنين في الجنة

فيرون ربهم فينظرون إليه بلا كيف لقوله تعالى: ﴿ وُجُوُّهُ

يَوْمَهِذِ نَاضِرَةً ﴿ اللَّهِ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من (٧٧ب إلى ٧٨ب)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الله عنه عده في صفحتين فوائد متفرقة .

* * *

كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل

الرقم العام ٤٤٥٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الأول فليس له آخر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا تثني عليه الخناصر، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله .. الخ

نهاية المخطوط: أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد حوت ، أخرجه البخاري عن أنس مرفوعًا والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب الوسائل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد المدنى الشافعي

تاريخ النسخ: أول رجب سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢٣ ، ٢٥

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ النسخة وحيدة ، وقد أصابتها الأرضة ، ولكن إصابتها فقط وأصل الكتاب محفوظ ولله الحمد إلا أن الكتاب ناقص تبين ذلك من قراءة المقدمة ، والنقص بين اللوحة (١٠) و (١١) والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٤١٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بالكاتب جلبي وحاجى خليفة

الـشهـرة: الكاتب جلبي وحاجي خليفة

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه على صفحات العلوم والمعارف .. الخ

نهاية المخطوط: المتوفى سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة اختصارًا حسنًا ،

ضياء المشارق يأتي في الميم ، ضياء المصابيح يأتي أيضًا ،

ضياء معنوية في شرح مقدمة الغزنوية يأتي فيه أيضًا ، ضياء المفتين / تم .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسيخ: أحمد بن الحاج درويش البرسوي

تاريخ النسيخ: أوائل شعبان سنة ١١١٢هـ

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: خط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء أثر كثيرًا ، ومع ذلك مقروء ولله الحمد وهذا (الجزء الأول).

المراجع: مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، ومعجم المؤلفين المراجع من 177/۱۲ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٢١٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بالكاتب جلبى وحاجى خليفة

الـشهـرة: الكاتب جلبي وحاجي خليفة

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: باب الطاء المهملة / طالبة الوصال عن مقام العوال لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بالشهاب الحضكيفي وكان حيًا في سنة .. الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوى القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلاته وسلامه على نبيه محمد خاتم النبيين .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: عبد الحميد الفريمي

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٣٠٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: هذا المجلد بخط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء إلا أنه مع ذلك مقروء والحمد لله وهذا (الجزء الثاني).

المراجع: مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، معجم المؤلفين المراجع . ٢٦٢/١٢ ، هدية العارفين ٢/٤٤٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

كشكول

الرقم العام ٤١٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة بحمد الله تبارك وتعالى ولد الولد المبارك المخطوط: الصالح إن شاء الله تعالى عبد الله ضحى يوم الثلاثاء.. الخ

نهاية المخطوط: يا من يموه في السؤال مسفطا إن الذي ألزمت ليس بلازم هذا رسول الله يعلم كل ما علموا وقد عاداه العالم .. ص ١٧٤-١٧١

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذا كشكول ذكر فيه المعلمي وصايا لولده ولكتبه، وفيه أوراق بيضاء كما أن فيه أوراق مقلوبة وفيه رؤيا له أيضًا.

المراج عنه معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩ ، المراج الأعلام ٣٤٢/٣ ، الطبعة الجديدة .

* * *

كشكول في فوائد مختلفة

الرقم العام ٢/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الكريم محمد الجرب

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢١٣ه كما في ص (٩٧)

بداية المخطوط: قاعدة / واصل ذات ذوي فقلبت الواو الفاء، وأبدلت النباء تاء لقرب مخرجها (جاربردي) مطلب الفرق / وقيل: الفرق بين النعت والصفة ...الخ

نهاية المخطوط: مطلب اف / أف وبغير منون أف ، ويلحق التاء منوئا افة ، أف بالسكون ، مجموع القراء .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما في ص (٦١)

تاريخ النسخ: ١٠٢٧هـ

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا الكشكول مهم جدًا يبدأ في الحاشية على (١/٣٨٩٧) وينتهي في ورقة (٩٤) ، وهذا الكتاب يحتوي على أشياء مهمة جدًا في معارف مختلفة وعلوم عديدة والمؤلف يذكر المصدر في نهاية كل فائدة وأحيانًا يقول إنه استفاد من أستاذه ومدرسه ويذكر المؤلف اسمه في مواضع مختلفة انظر ص (٦٤) ، (٦٤) وغيرهما.

* * *

مجموعات حكايات وأحاديث

الرقم العام ١٠/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطعمنا ورزقنا ... أما الحكاية الأول (الأولى) أهلك عوجًا ، وهو ابن خمسائة وأربعة آلاف سنة ، وكان طويل القامة ...الخ نهاية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم / قد أفلح من تزكى ، طهر من الخطوط : من الكفر والمعصية أو تكثر من التقوى من الزكاء أو تطهر للصلاة .

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٦ من (٢٦-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت : في هذه الصفحات توجد بعض الفوائد بلغة غير عربية ، وجاء في الصفحة الأخيرة خطبة متعلقة برمضان .

* * *

مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١/٣٩٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: حسين بن إسكندر الحنفي الرومي

الـشهـرة: حسين إسكندر

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فلما رأيت قصورهم غالب الناس في طلب ...الخ

نهاية المخطوط: ومتى ذكرت بحر الكلام فمرادي كتاب العلامة سيف الحق أبي المعين النسفي، وقد سبق ذكر هذا التنبيه أيضًا في أول الكتاب، والحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام ... تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٤ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: في هذا المجمع سبع فنون ، العقائد ، والطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحظر مع الإباحة ، والتجويد ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة .. وفرغ من تأليفه سنة (١٠٦٢هـ) كما صرح بذلك المؤلف في الأخير .

المراجع: إيضاح المكنون ٤٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

* * *

مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص

الرقم العام ١٥/٣٩٣٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: واردات الصدور ذات معاني يرتوي صفوها اللبيب المعاني

ويحلي جيد المعارف منها بغوالي جواهر وجمان

نهاية المخطوط: والحال ما ذكر مع مراعاة استقامة أحواله ، أجزل الله

لكم الثواب ، وفتح لكم من موائد كرمه ... وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط؛ خطوط مختلفة

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٤٨ من صفحة (٢٨٨-٣٨٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٠)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في الصفحات من بين (٢٨٨) و (٣٨٤) فوائد شعرية

ونثرية من مصادر مختلفة لأشخاص مختلفين.

* * *

مجموعة أوراق متفرقة

الرقم العام ٤٧٠٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأسطر: تختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظ الت: يوجد أوراق و قصاصات ، وفيها رسائل شخصية أرسلت إليه أو كان يريد يرسلها لبعض الناس وفي بعض الأوراق أشياء مهمة أيضاً منها وصيته وغيرها ولا يوجد بداية ونهاية.

المراجع: مقدمة التنكيل ص: ٩، الأعلام ٣ / ٣٤٢ (الطبعة المراجعيدة)

* * *

مجموعة فوائد

الرقم العام ١٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله / قال عثمان بن سورة ، وكانت أمه من

العابدات يقال لها: راهبة: لما احتضرت أمي رفعت

رأسها إلى السماء ...الخ

نهاية المخطوط: قل لمن يأكل الحشيشة مهلا

یا خسیسًا قد عشت شر معیشة

دية العقل بدرة فلما ذا

تأسفيها قد بعته بحشيشة

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (٣٠١-٣٠١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: بعض هذه الفوائد من أبي الفرج ابن الجوزي ، وناسخ بعضها لطف الله بن أحمد بن لطف الله إلا أن في آخر المجموعة لم يكتب اسم الناسخ.

* * *

مجموعة الفوائد في أمور مختلفة

الرقم العام ١/٤٠٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي

الشهرة: محمد طاهر الحفظى

بداية المخطوط: قال في شرح لامية ابن الوردي للسيد العلامة الشريف مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الشافعي عَرِّلَتْهُ ونفعنا به ما لفظه ، فائدة ذكر سيدى .. الخ

نهاية المخطوط: وبقي ثلث المال فهو بينهما نصفان مجميع ما حصل للزوج في ميراثها الثلثان وللآخر الثلث والله أعلم انتهى.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۷)

المة اس : ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: في بداية المخطوطة في ثلاث صفحات أسئلة وأجوبتها ، الأسئلة من محمد طاهر والأجوبة من عبد الله بن علي العمودي ثم تبدأ الفوائد .

* * *

مجموعة فوائد منوعة

الرقم العام ٤/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الواسطة ثلاثة أقسام: واسطة في التصديق نحو (العالم حادث حادث) لأنه متغير، وكل متغير حادث ، فالعالم حادث وهذا الواسطة ...الخ

نهاية المخطوط: وحوت يونس، وحمار عزير، ونملة سليمان، وهدهد بعليه المخطوط: وحوت يونس، وكلب أصحاب الكهف، وناقة محمد عليه المحمد عليه المحمد

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤١ من صفحة (٩٦-١٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله الأوراق منوعات في علوم مختلفة ، من أشخاص وكتب متعددة ، وكتب في نهاية كل مقطع مصدر ذلك .

مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة

الرقم العـام ٢٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثم قال: النوم ثلاثة خلق وخرق وحمق ، فأما الخلق

فنومه الهاجرة ، وأما الخرق فنومة الصبحة ، وأما

الحمق فنومة النهار لا ينام فيه إلا الأحمق ...الخ

نهاية المخطوط: التغليب ترجح أحد الشيء (الشيئين) على الآخر ثم

تسميتها باسم الأول نحو أبوين قمرين / بيت:

لا تعجبوا من بلي غلالته قد زر ازراره على القمر

نوع الخصط: فارسى

عــد الأوراق: ٤ من صفحة (١٢٠-١٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

* * *

مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة

الرقم العام ٢٥/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسائل: الأولى حديث (من سقى مسلمًا

شربة من ماء حيث يوجد الماء ، فكأنما أعتق رقبة ، ومن سقى مسلمًا شربة من ماء حيث لا يوجد الماء ...الخ

نهاية المخطوط: قال: اللحد لنا، والشق لأهل الكتاب، فهذا ما تحصل لنا في هذه الأسئلة في الحالة، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: خطوط مختلفة

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (٢٥١-٢٦٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا مجموع فيه أسئلة وأجوبة وفتاوى، ويوجد في بعض الأوراق خلل وسقط ، تبين ذلك من التعقيبة التي في نهاية الصفحات .

* * *

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٣٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال ابن خيثمة: منذ خلق الله سبحانه آدم صلوات الله عليه إلى أن بعث نبينا محمدًا عليه الله وثمانمائة سنة ، وقيل: أكثر من ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: قال على الغيور: وما من امرئ لا يغار إلا منكوس القلب والطريق بمعنى عن الغيرة أن لا يدخل عليها الرجال ولا تخرج هي إلى السوق، إحياء.

نوع الخطوط مختلفة

عدد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: ليس في المجموعة بسملة ولا حمدلة ، والمجموعة عبارة عن كشكول في أوله بعض التراجم المختصرة وفيه أمثال وأقوال لعلماء وأبيات شعرية وغير ذلك .

* * *

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن دلائل الشرع أربعة ، الكتاب والسنة والإجماع والقياس، والثلاثة الأول حجج موجبة للأحكام على سبيل ...الخ

نهاية المخطوط: التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالإلهية ، الاقتصار عبارة عن أن يكون الشيء قليلاً ومعناه ومعناه قليلاً . كثيرًا والاختصار أن يكون الشيء قليلاً ومعناه قليلاً .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: تختلف من (۲۷-۲۰)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في المجموع فوائد مهمة في علوم مختلفة من مصادر مختلفة ولم نعثر على جامعه.

* * *

مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية

الرقم العام ٣/٣٨٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قاعدة / معرف باللام ... باللغة الأعجمية ، تعريف المقصود هو المراد عند المتكلم ، والمفهوم عند المخاطب الحقيقة تمام مشترك ...الخ

نهاية المخطوط: على تقدير قضية أخرى م م ، الشرطية المنفصلة وهي التي يحكم فيها التناف بين القضيتين أو سلبه م م م .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢ من صفحة (٥١-١٠٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٧)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: مجموعة معلومات في عدة علوم مختلفة ، وغالبها باللغة الأعجمية ، وفيها باللغة العربية أيضًا ، وليس لها بداية ولا نهاية كالبدايات والنهايات المعروفة .

* * *

مجموعة من الفوائد

الرقم العام ١٢/٣٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة: الحيوان إذا تولد بين إبل وبقر فزكاته بالأخف، وهي زكاة البقر لا أن الأخف؟ فلو تولد بين زكوي وغيره فلا زكاة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ينقض الخنثى على الرجل ولا على الخنثى أيضًا ، ولا على المخطوط: على المرأة ولا ينقض وضوء الخنثى إلا إذا لمس رجل وامرأة.

نوع الخط : خطوط مختلفة

عــد الأوراق: ٢٧ من (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

* * *

مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع

الرقم العام ٦/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مستخرج من بعض المحاضرات، فيه فوائد كثيرة لا تغضل، وضوء المؤمن في الشتاء يعدل عبادة الرهبان كلها باب في النار وأحوالها ...الخ

نهاية المخطوط: لا شريك لك وأن محمدًا عبدك المصطفى ونبيك المرتضى، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة فعليه السلام والرحمة ... وهذا آخر ما اختصر من بعض الكتاب فلله الحمد والمنة.

نوع الخطط: نسخ

عـــد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٩١-٢٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المة اس: ۲۱×۱۰سم

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٢٧١٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: إنه لا يسرف على النفس ولا يستفرغ مجهودها، بل هو مقتصد في كل أنواع التأشير عليه، فلا تضيق به ...الخ

نهاية المخطوط: ٢٩٥ / وإن شريرًا لا ينقل جسمه الروحاني ... فيحسن بكل ما يصيب الجسد حتى فإن أحد ... أنه شعر كيف يرعى الدود جسمه في القبر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / طبقات ابن سعد جزء ٢ / ١٠١ ، أخبرنا سليمان أبو داود الطيالسي ، أنا شعبة ، عن سماك بن

حرب قال: ... الخ

نهاية المخطوط: رواية عائشة رَاعِيناً ، النهي عن وصل الشعر ص / أخبرنا

معن بن عيسى ثنا مالك عن زيد ... الواصلة والمستوصلة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٣ من (٨-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ__ات: غالب الأوراق بيضاء لا كتابة فيها.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بيهقي / باب الإسراع في المشي بالجنازة، حدثنا أبو محمد عبد الله بن يوسف الأصبهاني ... أحمد بن محمد

بن زياد البصري بمكة ...الخ

نهاية المخطوط: تعطيلات المكتبة الآصفية ، عشرة محرم ، ١١ ، ١١ ، ربيع الأول ٦ ربيع الثاني ، ١١ ...

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۱۳ × اسم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وعلى هذه القصيدة مكتوب بخط العلامة تقي الدين

ابن الصلاح: هذه عقيدة أهل السنة وأصحاب الحديث

وكذا إطلاق هذه اللفظة ... الخ

نهاية المخطوط: يا علي ايت للناس فقال: لعن الله قومًا اتخذوا قبور أنبيائهم مسجدا... نهى رسول الله عن الصلاة بين القبور.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۰× اسم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ١/٤٧١٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وردي بن أبي عاصم حدثنا وهب بن بقية حدثنا خالد

الواسطي عن عمران بن حدير عن أبي مجلز أن معاوية

قال ...الخ

نهاية المخطوط: وعلي رَبِّكُ هو الذي تلقى الأمر من النبي عليه فهو أعلم

بحقيقته.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٠٥ ص

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: موطأ / مالك أنه بلغه أن رجلاً قال لعبد الله بن عباس: إني طلقت امرأتي مائة تطليقة ، فماذا ترى علي فقال له ابن عباس ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا أخص من الصفات الدالة على فضيئلة مطلق الصلاة، الثاني أن هذا الاحتمال الذي قلناه من جواز إدراجه تحت العمومات.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـــد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العيام ٤٧٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ابتداء أخذ اللبن .. تاريخ ابن عساكر في ترجمة داود بن

أبي هند أنه كان يقول: إنك إذا أخذت بالذي ..الخ

نهاية المخطوط: فسمعت عليًا يقول: من عاد رجلا وذكر المشي أمام

الجنازة ، قال زهيربن حرب عن يعقوب بن إبراهيم

حدثنا أبي عن ابن إسحاق حدثني يحيى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٠ من (٤١-٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

ملاحظ الت: في هذه المذكرات خلط ، ينتقل المعلمي في كتابتها من أول صفحاتها إلى المنتصف إلى آخرها ثم إلى أولها ، فهي مسودات لفوائد متفرقة .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: عثيم بن نشطاس (المؤتلف والمختلف لعبد الفني ... أمالي القالى ج ٢ ص ٣٣٨ ...الخ

نهاية المخطوط: كما أن صور الحروف تختلف في بقاعهم كذلك أرقام الحساب وتسمى ... مأخوذ من ص ٨٣ أحسن ما عندهم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٢-١١)

المقاس: ۱۲×٧سيم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أبو الزبير، باب الوكالة من البخاري، محمد بن زياد،

عبد الرزاق ، عبد الوارث ، محمد بن ربيعة ... الخ

نهاية المخطوط: فتح البارى ، الاستبراء ، معرفة علوم الحديث للحاكم

... فضائل الأمكنة ، الأزهار المتناثرة ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ۱۲× اسم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: العنكبوت الآية ١٧ ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ ، يريد

والله أعلم أن معبوداتكم لا توجد منها إلا ما قبلها هذه

التي اتخذتموها ...الخ

نهاية المخطوط: قال الرشيد لزنديق: لم تعلمون المتعلم منكم أول ما

تعلمونه الرقص والقدر ... ١٢٠-١٢/١١٩ ...التنصير ١٦٦

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٠-١٥)

المقاس: ۱۲×۸سم

ملاحظ ات: أغلب صفحات هذه المذكرات بيضاء وفي آخرها

كتابات ليست ذات قيمة.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: من قيمة الجزء الرابع من السني ... بسطت يدي طول

النهار يغيظني بوجهي دائمًاالخ

نهاية المخطوط: فضل على السلف على الخلف ... اللؤلؤ المرصوع ...

كتاب الشكر لابن أبى الدنيا ، الفوائد الصناعية

والأسرار الكيميائية .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ... من أراد الوقوف على حديث الشافعي مستوعبًا فعليه بكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقي، فإنه تتبع ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: يقتضي عدم السؤال رأسا، وأيضا تعرفهم بسيماهم هؤلاء لذلك ... وقيل المراد أنهم لا يسألون، وإن سألوا عن ضرورة ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٣٠ صفحة

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۳ × اسم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

الرقم العام ٤٧١٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: المراجعة .../ حديث البخاري عن أبي هريرة قال: قلت:

يا رسول الله: إني رجل شاب وأنا أخاف على نفسي...

ولا أجد ...الخ

نهاية المخطوط: من زكريا بن أبي زائدة إلى معاذ بن معاذ ، سلام

عليكم ، فإنى أحمد الله الذي لا إلا هو وأسأله أن

يصلى على محمد عبده ، أما بعد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

ملاحظ ات: في هذه المذكرات فوائد حديثية جيدة.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: لسان / محمد بن محيريز لا وجود له ، وقع ذكره في

كلام إمام الحرمين ، فذكر في كتاب الشهادات ...

إن البخاري صنف الصحيح في الروضة النبوية ...الخ

نهاية المخطوط: مراجعة الصحابة لرسول الله عليه حديث جابر في قصة

الجمل ، وفيها شاهدان مع البيان حديث عوف بن مالك

الأشجعي ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۱۰×٧سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها

الرقم العام ٤٦٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحاكم عن جابر مرفوعًا ، ألهم إبراهيم هذا ...

الرسمية في تفسير سورة الإخلاص ، فصل قال الله

تعالى ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ أَحَدُّ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾...الخ

نهاية المخطوط: إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يغمض عينه ، ط ص ،

... ابن عباس كان النبي عليه ويمسح وجهه في الصلاة ،

طس (م).

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: هذه المذكرة فيها مباحث حديثية وتفسيرية ، وفيها تلخيص لبعض مباحث من كتاب الروح لابن القيم وفي

آخرها مباحث متفرقة.

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، مستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

* * *

مسائل متفرقة

الرقم العام ٧/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وذهب جمهور المتكلمين المنكرين للوجود الذهني الخ اعلم أنه ليس معنى إنكار المتكلمين الوجود الذهني أنه لا يحصل صورة عند الفعل ...الخ

نهاية المخطوط: إذا أكلت أمتي الربا كانت الزلزلة والخسف، فإذا جازوا (جوزوا) في الحكم سلط عليهم العدو، فإذا ظهر الفاحشة فشا الموت، فإذا منعوا الزكاة قحطوا (بهجة الأسرار).

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٧٥-٧٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المة الساس: ۲۲×١٥سم

المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة

الرقم العام ٢١٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني أبو إبراهيم المعروف بالأمير الصنعاني

الـشهـرة: محمد الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال السائل دامت إفادته ما لفظه: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وآله الأكرمين أما بعد: فالمطلوب من ...الخ

نهاية المخطوط: فاعمل بذاك إن كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه انتهى الجواب فإن كان صوابًا فمن فيض الوهاب ... والحمد لله على ما وهب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناســخ: صفي محمد بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: كتاب جيد في تفسير آل البيت وغيره من المسائل.

المراجع: الأعلام ٢٢٦/٦، معجم المؤلفين ٥٦/٩، هدية العارفين ٣٣٨/٢

* * *

مسائل منشورة

الرقم العـام ١٢/٣٧٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مسائل منثورة في الفلك وغيره، مسألة إرم ذات العماد وما يذكر فيها من الأخبار والزخارف غير ثابتة عند المحققين والمفسرين ... الخ

نهاية المخطوط: وابتداءه من حرف اللام أوله سنة ١٢٥٩ فتكون سنة المخطوط: وابتداءه من حرف اللام أوله سنة ١٢٥٩ فتكون سنة ١٢٦٠ كبيسة لكونها على الياء بعده وهكذا.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: صفحتان وأسطر من رقم (١٨٨-١٨٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المة السن السن الماليم

* * *

المستطرف من كل فن مستظرف

الرقم العام ١٧/٣٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي الأبشيهي

الـشهرة: محمد الأبشيهي

تاريخ وفاتسه: ۷۹۰-۵۸۰

بداية المخطوط: الحمد لله الملك القدير الحكيم الخبير، صاحب القدرة والإرادة والتدبير المنزه عن التكييف والتمثيل والتصوير، تبارك الذي بيده الملك ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: ما حبسك؟ قالت: قراءة رجل ما سمعت صوتًا أحسن من صوته، فقام حتى استمع طويلاً، ثم قال:

هذا سالم بن مولى حصين حذيفة الحمد الله الذي ...

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عـدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٩٠-٢١٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت: تبين من ديباجة المؤلف أن الكتاب في (جزءين) ، وفي كل جزء اثنان وأربعون بابًا والموجود جزء بسيط من (الحزء الأول).

المراجع: كشف الظنون ١٦٧٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٩ ، الأعلام ٢٢٩/٦ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ٢٢/١

مسودات وفوائد واستدراكات

الرقم العام ٤٧٨٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الأصل في الماضي والمضارع في نحو ضرب ويضرب صلاحية كل منهما أن يسند إلى مذكر أو مؤنث ...الخ

نهاية المخطوط: قال تعالى: ﴿ وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُو الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَيْتُواْ الْقِيَامَ إِلَى الْيَبِلَ ﴾ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: مختلفة من (٢١ - ١٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣.

مشتهى العقول في منتهى النقول

الرقم العام ٤/٣٨٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعنى كتاب

مشتهى العقول في منتهى النقول وهو في أجزاء ...الخ

نهاية المخطوط: وعلم آدم الأسماء كلها وعلمناه من لدنا علمًا، وقل رب زدني علمًا ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وأن

إلى ربك المنتهى ... إلى يوم الدين تم كتاب ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٦١-١٧٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التنافي جاء على الغلاف ، وكذا جاء في الآخر ، تم كتاب مشتهى العقول .. إلا أن الديباجة تدل أن هذا مستل ومختصر من كتاب مشتهى العقول للسيوطي . جاء في الديباجة : هذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب (مشتهى العقول في منتهى النقول) وهو في

أجزاء ، وهذه أثمار من أشجار ...

المراجع: الأعلام للزركلي ٢١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٢١/١٥.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المعلومات المدنية

الرقم العام ٤٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / المعلومات المدنية / المعلومات المدنية: هي معرفة أنواع الدول والحكومات في الهيئة الاجتماعية بنظاماتها وشكلاتها الخ

نهاية المخطوط: ٣/ أن يخفض على طعام الجائع، ٤/ أن يعمل في غناه لفقره وفي صحته لسقمه، ٥/ فعل الخير.

نوع الخط: رقعة

تاريخ النسخ: ١٣٤٩ هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة الا × ١٦ سم

مقالة للزعيم السوري

الرقم العــام ١/٨/٤٦٥٨ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: الزعيم والزعامة

اسم المؤلف: عبد الرحمن شهبندر

بداية المخطوط: إن الأستاذ (با بندر) قسم العقول إلى ثلاثة نماذج،

فالنموذج الأول هو العقل الذي ليس في مقدوره أن يرى

المسألة المعروضة إلا من ناحية واحدة ...الخ

نهاية المخطوط: والمرجح أنهم يقبلون البرهان الجديد في نهاية الأمر على

شرط أن يلقى في ردعهم أن هذا البرهان إنما هو الشيء

الذي يدور في خلدهم ويدينون به .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

تاريخ النسخ: ١٣٥٧هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: مقالة في مجلة (الرابطة العربية) الجزء (١٢٥) ، من

مقالة الزعيم السوري ذكر فيه ثلاثة أقسام للعقل وبعده ثلاث صفحات إلا أنها شطبت وبقي بعض السطور ثم تأتى بعدها رسالة العمل بالحديث الضعيف.

مقدمة العلوم

الرقم العام ١/٤١٨٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف الإنسان بأنواع الفهوم، وكرم العلماء بأصناف العلوم، وقسم العلم بتقسيم المسائل، وفضل الاشرف بأقسام الفضائل.. الخ

نهاية المخطوط: لا للموضوع حتى يلزم القباحة المذكورة، فاندفعت الشبهة بحذافيرها هذا والحقيقة عند الله، والحمد لله رب العالمين .. وصحبه أجمعين .

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

اسم الناسخ: (لعله) المؤلف

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عبد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ الله المؤلف جاء مصرحًا في الديباجة ، واسم الكتاب جاء على الفلاف يذكر المؤلف في هذه الرسالة تعريف العلوم المختلفة بأسلوبه الخاص.

مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة

الرقم العام ٤٩٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وهؤلاء كما روي عن أمير المؤمنين علي علي التباع كالناعق (أتباع كل ناعق) لأنهم ليسوا على يقين ولا ثقة ، وإنما وجدوا

أنفسهم على طريق فمشوا فيها ...الخ

نهاية المخطوط: واتحاد المسلمين من حيث كونهم مسلمين مفتقر إلى

معرفتهم بالدين أولا لأنهم إذا عرفوه كما يجب عليهم

لم يتفرقوا فيه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۲۳سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

منظومة النقاية

الرقم العام ٢٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته: ١٠٣١-٩٥٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم ، وصل وسلم على سيدنا محمد وآله آمن .

يقول محتاج الغنى الحافظ عبدالرؤوف نجل يحيى الواعظ

نهاية المخطوط: أما من الصحابة المشتهر بالحفظ من سأذكره

عثمان مع زيد أبي وعلي كذا ابن مسعود مع ابن جبل

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق: ٤ من (٣٨٣-٣٨٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الأعلام محمد عبد الرؤوف بن تاج ... وفي بقية المراجع الغالبة عبد الرؤوف، ويبدو أن الاسم هو عبد الرؤوف ويزاد محمد أحيانًا للتبرك كما هو معروف عند البعض.

المراجع: الأعلام ۷٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ١٠/١

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٣١٨٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الـشهـرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ۵۲۸-۹۶۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنان ... البيان والصلاة والسلام على سيد

الأنام ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وحسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس، فلابد

في ترك التكليف لئلا يبلغ حد التعقيد ، فيخرج من نهج

البلاغة، فإن الحسن الزائد إنما يعتبر بعد تمام الأصل.

نوع الخط : فارسي جيد

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ التنام : أوقفه السلطان عبد المجيد خان ، وعليه خمسة أختام وتملك . والمخطوط أصيب برطوبة يتعذر معها قراءة المخطوط ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) ، ورقم (٤٥٥٣) .

المراجع: كشف الظنون ١٩١٦/٢، معجم المؤلفين ١٠١/١، الأعلام ٦٣/١، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٠٦٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الــشهــرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ۸۷۳-۹٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنان على ما علم البيان، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه، وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب يحتوى ...الخ

نهاية المخطوط: بهن فلول من قراع الكتائب، الاستتباع: مدح يستتبع مدحًا آخر نحو: نهبت من الأعمار ما لو حويته .. لهنت الدينا بأنك خالد.

نوع الخصط: فارسي

عــد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وقد أصابه الماء ، إلا أنه لم يضر لمحتويات الكتاب ، والكتاب في علم الصرف والنحو والبيان ، وغيرها كما في الكشف ، وآخره ناقص .

المراجع: كشف الظنون ١٩١٦/٢ ، الأعلام ٦٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ١٩١٦ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ ، هدية العارفين ٢٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع عجالة البيان كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٥٥٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الــشهـرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ٩٤٥-٨٧٣ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله المنان على ما علم البيان، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه، وبعد فهذا ميزان الأدب ...

نهاية المخطوط: توازن الألفاظ توافق الإعجاز أو تقاربها أشال التوافق نحو في المخطوط: وحسن الكلام في نَعِيمِ اللهُ الْفَاظ المعنى لا العكس، تم الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) وغيرها.

المراجع: الإعلام ١٣/١، معجم المؤلفين ١٠١/١، كشف المراجع: الظنون ١٩١٦/٢، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي عام ١٣٣١/٢هـ كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم

الرقم العام ٣/٣٧٨٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: علي العمريطي

بداية المخطوط: من الأنبياء خمس وعشرون ذكرهم

بــه صــرح القـــرآن دون تــوهم

قد انعقد الإجماع فيهم فمن بهم

يكن جاحدًا وجاهلاً غير مسلم

نهاية المخطوط: وذو الكفل مع إلياس واليسع ..

وخاتمهم طه البشير المبشر

ولقمان ذو القرنين زد عزيرهم

وفخ كونهم ابنا ... مقرر

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢١٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٣/٣٧٨٢ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصرى الشافعي السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ، الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها .. الخ

نهاية المخطوط: وكل أقامه الله تعالى على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه، ولا معقب لحكمه، تمت النقاية بحمد الله.

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٦ ورقات مبعثرة

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ النقاية مختصر في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها ، وهذه النسخة تبدأ من ص (٣٠٧) إلى (٣١٢) وتكملتها بعد انتهاء شرح نخبة الفكر من ص (٣٥٨) إلى (٣٦٢) وفي آخر صفحة يوجد تاريخ النسخ وهو سنة (١١٣٢هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ١/٣٩٣٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصري الشافعي السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خيرنبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: والادخار قوت سنة وكل أقامه الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه، آخر النقابة، ولله الحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عبدد الأوراق: ١٨ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۵×۱۷سم

ملاحظ النسخة كاملة وجيدة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ذكر السيوطي في هذا الكتاب أربعة عشر علمًا بالاختصار ، ثم شرحه في كتابه الآخر المسمى (بإتمام الدراية لقرء النقاية).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٢١٤١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٢٥/٣٧٧٣ معارف عامة

العنوان الفرعى: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خيرنبي

أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها

ويتوقف كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ادخار قوت سنة وكل أقامه الله تعالى على ما يريد

لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب

لحكمه ، تمت النقاية .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٢٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٣٣٩-٣٨٢)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، والعناوين

مكتوبة بالمداد الأحمر وفي صفحة العنوان نظم النقاية

للسمهودي.

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٩٧٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٤/٣٨٢٦ معارف عامة

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والشكر له، والصلاة والسلام على خير نبي

أرسله نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف

كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ادخار قوة سنة ، وكل أقامه الله على ما يريد

لانتظام الوجود وتفادت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب

لحكمه. تمت.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٠٥-١٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ النقاية كتاب مختصر في معرفة أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها ، وله نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *





كشاف بعنوان المخطوط

عنوان المخطوط واسم المؤلف	
 الإبائة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام 	•
ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي	
أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت	•
الحسني، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي	
ا إنمام الدراية لقراء النقاية	•
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
آداب البحث	9
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين	
البحث والمناظرة	•
الكلنبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبو الفتح	
• آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	•
السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)	
• آداب الكفوي	•
الكفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)	
· آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	•
طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي	
آداب عضد الدين الإيجي	•
الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	
• الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)	•
ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس أبي علي	
الأدوية المفردة	•
نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب	
	الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الغلل والأوهام البياطار (ضياء الدين) المالقي ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت الحسني، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) أداب البحث البيحث البن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين البحث والمناظرة الكانبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبو الفتح أداب المفاضل شمس الدين السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين) أداب المفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة) أداب المولى أبي الغير المعروف بطاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الأدوية المركبة (الكتاب الغامس) النوبية المركبة (الكتاب الغامس) الأدوية المركبة (الكتاب الغامس)

• أربع قصاصات وثائق	
لم يعلم كاتبها	757
 الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد 	
ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب	٧
• الأسباب والعلامات في الطب	
نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	19
• الاسطرلاب الشمالي	
المارديني، عبد الله (جمال الدين) (لعله)	٤٠٦ -٤٠٥
• أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف	
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	0 • 9
• أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة	
لم يعرف كاتبها	721
 الإشارات في علم العبارات 	
خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)	P07- 157
• الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا	
السالمي ، محمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله)	778 -77Y
• أصول تركيب الأدوية في الطب	
نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	14
• إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع	
سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي	٤٠٤
• الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية	
خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني	779
• أغذية المرضى	
نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	١٣
• الأغذية والأشربة وما يتصل بها	
نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن على بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	١٤
• الأنباب في علم الاسطرلاب	
 مجهول	٤٠٥

•	أنموذج العلوم	
	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني	01.
•	أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة	
	مجهول	011
•	أوراق فيها متفرفتات في فنون شتى	
	مجهول	017
•	بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	017
•	بذل النصيحة في العمل بالصفيحة	
	عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي	٤٠٨
•	بغية الإرادات بشرح المقولات	
	خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي	012
•	بغية الطالب وبلوغ المآرب	
	الغزي، أحمد بن علي الأزهري الشافعي	012
•	بغية الطلاب في شرح منية العساب	
	ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي	Y 7 Y
•	بلوغ المآرب في أخبار العقارب	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	71
•	تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب	
	ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبي الثناء محمد بن يعقوب العينتابي	١٧
•	تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالق الأفق	
	مجهول	٤٠٩
•	تحرير أصول الهندسة	
	الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)	017- 117
•	تحفة البتول في العمل بالربع المقبول	
	الخطاط البتولي	٤١٠
•	تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد	
	ابن والي، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي	010

0	تحفة المسلمين	
	حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التنكابني الديلمي	١٨
•	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب	
	الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الطبيب	YY -Y.
•	تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب	
	الرشيد، أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير الأسواني	٤١١
•	ترغيب المتعلمين	
	الزيلي، محرم بن محمد القسطموني السيواسي الحنفي	72 789
•	تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة	
	ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرقي)	74
•	تشريح الأفلاك	
	العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي	113 - 217
•	التصريف لمن عجز عن التاليف في الطب	
	الزهراوي ، خلف بن عباس (أبو القاسم)	40
•	التميير	
	مجهول	770
•	تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا	
	ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصرى الأنصاري	777
•	التعريفات	
	السيد الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الجرجاني	014 -014
•	تعريضات العلل والأمراض البدنية	
	محمد بن غياث الدين الطبيب	77
•	تعطير الأنام في تعبير المنام	
	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي	777
•	تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح معمد العنفي التبريزي	
	الحسين آبادي ، عبد الله بن حيدر الكردى	127
•	تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة	
	مجهول	019

	تعليم المتعلم طريق العلم	•
7EV - 7E1	الزرنوجي ، برهان الدين الزرنوجي	
	تفسير الأحلام	•
779	ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري	
	تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب	•
YV	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)	
	تقدمة المعرفة في الطب	•
YA	أبقراط بن هيرقليدس	
	تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة	•
129 -121	ساجقلي زاده ، محمد المرعشي	
	تنغيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده	•
101	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي	
	التلغيص في العساب	•
AFY	ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس	
	توضيح التذكرة للطوسي	•
779	نظام الأعرج ، حسن بن محمد النيسابوري	
	توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني	•
£17 -£10	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين)	
	توضيح زبدة المناظرة	•
109 -107	ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي	
	تيجان عنوان الشرف	•
٥٢٠	الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي الشافعي	
	تُمرات العديقة في الفوائد الأنيقة	•
071	محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)	
	جامع الكنوز ونفانس التقرير	•
-11- 111	التبريزي ، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي	
	جامع المبادي والفايات في علم الميقات	•
٤١٧	الحسن بن علي بن الحسن المراكشي	

	جامع مفردات الأدوية والأغذية	•
79	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)	
	الجبر والكسر	•
71	أبقراط بن هيرقليدس	
	جداول علم الفلك	•
٤١٨	مجهول .	
	جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية	•
219	مجهول	
	جدول للمائة الثالثة بعد الألف	•
٤٢٠	المطري ، محمد بن حيدر المطري	
	جزء في العمل بالربع المجيب	•
271	أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي	
	جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة	•
٥٢٢	مجهول	
	جملة فوائد طبية	•
**	مجهول	
	حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده	•
277 -277	البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين	
	حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع	•
471	السيد الشريف الجرجاني ، على بن محمد بن علي الجرجاني	
	حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	•
771- 771	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي	
	حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني	•
371	يحيى بن أحمد الكاشي	
	حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها	•
דדו	الكفوي ، محمد حميد بن مصطفى	
	حاشية المعونة	•
**	البلبيسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)	

	حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	•
177	مير أبي الفتح ، محمد بن أمين السعيدي	
	حاشية على الخلاصة في الحساب	•
YVY	مجهول	
	حاشية على الرسالة الحسينية	•
١٦٨	حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)	
	حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	•
14.	محمد بن أب <i>ي ب</i> ڪر	
	حاشية على شرح الجفميني	•
٤٢٤	قصيح بن عبد الكريم النظامي	
	حاشية على شرح الرسالة العضدية	•
1 🗸 1	مجهول	
	. فوق حاشية على شرح لآداب الكفوي	•
174	مجهول	
	. ووق حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي	•
145 -144	مير أبى الفتح ، محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي	
	- الله على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب	•
140	ساجقلي زاده ، محمد المرعشي بن أبي بكر	
	حاشية مفتى زاده على الرسالة الحسينية	
177	مفتى زاده ، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني	
	حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف	•
١٧٨	مير أبى الفتح ، محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي	
	حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي	•
11174	مير أبى الفتح ، محمد أمين السعيدي الأردبيلي	
	الحاوي في الطب الحاوي في الطب	•
**	الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والحكيم	3
	حكمة الحكماء في الطب والحكمة	
80	السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي	
	السيد معبوب حتي بن السيد المعبوب حتي بن السيد المعبوب عتي بن السيد المعبوب عتي بن السيد المعبوب عتي بن السيد المعبوب عتي بن المعبوب على	

	• حل الغلاصة لأهل الرياسة	
777	رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري	
	• الغلاصة في العساب	
YV9 -YVY	بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد	
	 درة الأحلام وغاية المرام 	
TV1 -TV.	ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي	
	• دررالفوائد	ı
٥٢٣	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)	
	 الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة 	
٥٢٧ - ٥٢٤	الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي	
	 دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات 	,
577	المصري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي	
	 دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم 	•
۸۲٥	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى العتمي	
	 دقائق العقائق في حساب الدرج والدقائق 	•
277	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين (بهاء الدين)	
	 الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الأفاق 	•
244	ابن الإمام الزلباني، أبو بكر	
	• الذخيرة في الطب	•
77	ابن كدة الكوشي	
	• راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان	•
47	العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهري (أبو السعادات)	
	واحد الأرواح في دفع عاهد الأشباح	9
79 - 7 1	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	
	الرحمة في الطب والعكمة	9
٤١	الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليمني المهجمي المقري	

ه ال	الرسالة الأفاقية في استغراج الأوقات من النسبة الستينية	
Δ.	مجهول	279
• 1	الرسالة الحسينية في الأداب	
_	حسين بن عبد الله الأنطاكي	111-111
y •	رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه	
ال	السلطان سليمان العثماني	729
) • IL	الرسالة الشرفية	
<u>.</u>	عبد المؤمن صفي الدين البفدادي	071
11 •	الرسالة العضدية	
21	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	TAY -TAY
	الرسالة الفتعية في الأعمال الجيبية	
ш	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين)	£77 - £79
, •	رسالة الفرائد	
اد	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	٥٣٠
11 .	الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات	
اب	ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي	272 -277
, .	رسالة الويباء وجواز الفرار منها	
11	اليارحصاري ، مصطفى بن أوحد الدين	٤٢
	رسالة خطبة على عدد سورالقرآن	
	مجهول	079
, .	رسالة سمت القبلة	
1	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري	٤٣٥
	رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام	
4	مجهول	***
, .	رسالة صفيرة في علم الحساب	
4	مجهول	YA •
	رسالة على الربع المجيب	
	ابن كاتب سنان، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي	٤٣٦

	• رسالة على ربع المقنطرات	•
٤٣٨	التاجوري، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)	
	 رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد 	•
٤٣	مجهول	
	و رسالة في أحوال الطعن والطاعون	•
٤٤	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري	
	و رسالة في آداب البحث والمناظرة	D
١٨٣	مجهول	
	وسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة	•
440	مجهول	
	رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة	•
770	مجهول	
	رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها	•
٥٣٢	مجهول	
	رسالة في اقسام المحبة	•
077	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان الرومي الحنفى	
	رسالة في الأداب	•
۱۸٤	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي	
1772	رسالة في الاسطرلاب	•
٤٣٩	مجهول	
	رسالة في الاسطرلاب	•
££Y -£٣٩	البغدادي، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)	
221 21 1	رسالة في الاسطرلاب	•
٤٤١	البيروني، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان	
221	رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد	•
A# 1	زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي	
٥٣٨	ريان د سالة في الحساب	•
V.1.	رك ي مجهول مجهول	
711	0,40	

•	رسالة في الرؤيا والتعبير	
	مجهول	***
•	رسالة في العمل بالاسطرلاب	
	عبد الحليم بن محمد الحسيني	233
•	رسالة في العمل بالربع المجيب	
	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني	224
•	رسالة في العمل بالربع المجيب	
	النقيب، إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد	223 - 222
•	ر <i>سالة في العمل ب</i> الربع المقنطرات	
	مجهول	٤٤V
•	رسالة في العمل بالكون	
	مجهول	££V
•	رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	027
•	رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد	
	الحلبي ، إبراهيم الحلبي	११९
•	رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية	
	عبد الله بن علي العمودي (جمع)	110
•	رسالة في الموعظة والعقيدة	
	مجهول	٥٤٧
	رسالة في الوضع	
	مجهول	۲۸۸
•	رسالة في بعض المسائل	
	غلامك، محمد بن موسى البوسنوي السراي	٥٤٨
•	رسالة في بيان أطوار القلب	
	مجهول	08 5

9	رسالة في بيان الفرق في الأشياء	
	الجرب ، عبد الكريم بن محمد الجرب	٥٣٦
•	رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به	
	مجهول	٥٣٥
•	رسالة في تناويل الرؤينا	
	مجهول	277
•	رسالة في تضعيف المكعب	
	مولانا لطفي ، لطف الله بن حسن التوقاني	717
•	رسالة في تعديلات الكواكب	
	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله	٤٥٠
•	رسالة في تعريفات الأشياء	
	الدهلوي، عبد الستار (لعله) ٣٧	٥٣٧
•	رسالة في تفسير بعض الكلمات	
	مجهول	٥٣٨
•	رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور	
	مجهول	٤٥١
•	رسالة في جواب عشر أسنلة مهمة	
	ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي وع	०१९
•	رسالة في حساب الحروف الهجانية	
	مجهول	۲۸۲
•	رسالة في خصائص الساعات	
	مجهول	089
•	رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات	
	مجهول ٢٦	٤٦
•	رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين	
	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	٤٥١
•	رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد	
	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	00.

•	رسالة في علم الحساب	
	مجهول	۲۸۳
•	رسالة في علم الفلك	
	مجهول	££A
•	رسالة في علم الفلك	
	مجهول	204
•	رسالة في علم الفلك	
	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	204
•	رسالة في علم النفس	
	مجهول	05.
•	رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)	
	مجهول	202
•	رسالة في فوائد منثورة	
	أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)	0 2 1
•	رسالة في فوائد منوعة	
	مجهول	021
•	رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء	
	محمد بن عمر حشبير جمال الدين	028
•	رسالة في مبادئ الفنون	
	عبد الله بن محمد السيسي	0 £ £
•	رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة	
	مجهول	0 2 0
•	رسالة في معرفة استغراج الأعمال من النسبة الستينة	
	السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)	440
•	رسالة في معرفة استغراج أوقات الصلاة والأعمال الفلكية من غير آلة	
	الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي	712
•	رسالة في معرفة القبلة	
	,1925	207

	 رسالة في معرفة المطالع والأبراج 	
	الدمنهوري، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد	٤٥٦
	 رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات 	
	مجهول	200
	• رسالة في معرفة سمت القبلة	
	مجهول	٤٥٨
	• رسالة في معرفة وقت الزوال	
	الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني الحنفي	٤٥٨
•	و رسالة في نصح الوزير محمود باشا	
	محمد بن الحاج إبراهيم المدرس	727
•	والمالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	027
	رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم	
	منلا زاده، محمد بن منلا أبي بكر الكردي	001
9	رسالة من زين العابدين البكري وجوابه	
	مجهول	007
0	رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد	
	مجهول	007
•	رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي	
	عدة أشخاص	729
•	روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي	
	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين)	000 -007
•	رياضة الصبيان وبغية الأخوان	
	الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المصري	729
•	زبدة المناظرة	
	محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي	١٨٧
•	الزبدة في صناعة الطب	
	محمد صائح	٤٧

•	زيج (القانون) الفلك	
	الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله)	٤٦٠
•	السبع الشداد	
	كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم	173
•	السخاوية في علم الحساب	
	السخاوى ، عبد القادر بن على الشافعي	7AY - 7A7
0	سرحة الوريقة في علم الوثيقة	
	الكبوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي	007
•	السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة	
	التوقاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي	007
•	سلوان المطاع في عدوان الطباع	
	ابن ظفر الصقلي، محمد بن محمد بن علي القرشي	009
0	سواطع الأنوار في معرفة أوفيات الصلاة والأسحار	
	محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد	٤٦٢
•	سؤال في التفسير وسؤال في الفقه	
	مجهول	۸۵۵
•	سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب	
	الأعرج، عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصلي	٤٦٣
•	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي	
	الشاشي ، الهيثم بن كليب بن شريح	١٨٨
•	شرح آداب البحث والناظرة لشمس الدين السمرقندي	
	الشرواني ، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين	198 -189
0	شرح آداب الفاضل شمس الدين السمر قندي	
	الشرواني ، مسعود الرومي وقيل الشرواني كمال الدين	191
0	شرح آداب الكفوي	
	القرة حصاري ، عمر بن حسين القرة حصاري الرومي	Y199
•	شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	
	طاش ڪبري زاده ، أحمد بن مصطفى	Y.V -Y.1
	•	

	 شرح آداب عضد الدین الإیجی 	
	محمد الحنفي التبريزي	
YIA - Y · 9	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
	• شرح آداب عضد الدين الإيجي	
197 -198	محمد الحنفي التبريزي	
	• شرح آداب عضد الدين الإيجي	9
717	الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)	
	و شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة	•
TYY- XYY	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري	
	شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة	•
WY W19	قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي	
	شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبروا لحساب	•
444	سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين)	
	شرح الأسباب والعلامات في الطب	•
٤٨	الكرماني ، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)	
	شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع	•
474	الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد	
	- شرح الحسينية في الآداب	•
TTT -T19	الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان	
	شرح الخلاصة في العساب	•
797	روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي	
	شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	•
YAA	عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي	
1777	شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	•
444	المائي ، عمر بن أحمد الجلي	
17.1	شرح الربع المجيب	•
/ 7 /	ابن جلي ابن جلي	
٤٦٤	بين جني شرح الرسالة العضدية	
	•	
377- 077	السمرقندي ، أبو القاسم الليثي	

	شرح الرسالة العضدية	•	
790 -79·	السمرقندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي		
	شرح الرسالة العضدية	•	
494	مجهول		
	. مرح شرح الرسالة العضدية		
498	مجهول		
	. مرح شرح الرسالة العضدية	•	
44	الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشافعي		
	شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني	•	
٤٦٥	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري		
	شرح الرسالة الوضعية	•	
۳۹۸	مجهول		
	مجهو <i>ن</i> شرح الرسالة الولدية	•	
777	ملا عمر زاده ، محمد حسين		
	مع عمر راده ، معمد حسین شرح الرسالة فی انعمل بالربع المجیب		
٤٦٦			
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	مجهول ش - السيد السيارة		
٤٦٧	شرح السبع السيارة		
2 (4	مجهول		
. 4	شرح الفرائد	•	
٥٦٠	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)		
	شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة	•	
***	عطاء الله الأزهري ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشاهعي		
	شرح اللمع في العساب	•	
79E -79.	سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين		
	شرح اللمع في الحساب	•	
797	أقا وودلي زاده خاتم		
	شرح الملغص في الهيئة لمعمود الجغميني	•	
723- XA3	قاضي زاده، موسى بن محمد (أو محمود) الرومي		

	 شرح الملخص في الهيئة لحمود الجغميني 	•
241	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي	
	• شرح النزهة في الحساب	•
790	أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس	
	وسترح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	0
YOY - YO .	إبراهيم بن إسماعيل	
	وسترح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	•
404	الدباغ، محمد سعيد بن محمد حامد	
	﴿ شَرِح تَلْخِيصَ تَقْرِيرِ القّوانِينَ المُتَدَّاوِلَةَ فِي عَلَمَ الْمُنَاظِرَةَ	•
YYA	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي	
	شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب	•
٤٧٣	مجهول	
	شرح رسالة آداب البحث والمناظرة	•
779	الميبذي ، حسين بن معين الدين	
	شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب	•
٤٧٤	أحمد بن محمد المهدي الشريف	
	شرح رسالة في الربع المجيب	•
٤٧٥	محمد حفظي بن أحمد البصام	
	سرح فأنون الأفدنة الخمسة	•
700	أحمد قمحة بك	
	شرح للخلاصة في الحساب	•
797	مجهول	
	شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي	•
791	ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات	
	شرح نغبة التفاح	•
499	الكتبي، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري	
	شرح نزهة النظارفي علم الغبار لابن الهائم	•
W • 1	الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)	

		شَفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب	•
	٥٠	حاجي باشا الآيديني ، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)	
		شوامخ الأعلام في تقويم أيـام الشهور والأعوام	
	4.4	مجهول	
		الصناعة الإلهية	•
	170	مجهول	
		صناعة الطب الكيميائي	•
07	-01	قروليوس	
		الصناعة في سبك الذهب	•
	۲۲٥	أحمد النعماني	
		صورة حجة أوقاف الحرمين	
	40.	إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية	
		طالع المولود للرجال والنساء على البروج	•
	٤٧٦	أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد بن عمر البلخي	
		الطب التام لجميع الأسقام	•
	٥٣	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونبوري	
		الطب الجديد الكيمائي	•
00	-02	العالم الألماني براكليسوس	
		الطب النبوي	•
	70	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)	
		طب النبي ﷺ	•
	٥٨	النيسابوري ، محمد بن حبيب الله أبو القاسم (لعله)	
		الطب والتشريح	•
	٥٩	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس	
		طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه	•
	702	الكاشفري، محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله)	
		ظهور الثريا وخضاء ماكان وبيًا	•
	7.	الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي	

	العبير بالتعبير	•
TV7 -TV0	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغنى الحنفي	
	عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد	•
۳۲٥	مجهول	
	علم التشريح	•
15	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشاهعي	
	علم الطب	•
77	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشاهعي	
	عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان	•
٤٧٧	رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي محمد القراخي	
	عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي	•
٣٢٥	ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني	
	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان	•
77 -78	ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي	
	غاية السول في الإقرار بالدين المجهول	•
7.7	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس	
	الفنا والمنى في الطب	•
٦٧	القمري ، الحسن بن نوح أبو منصور	
	فائدة في قولهم (الحمد لله)	•
070	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المتمي	
	فتح العي القيوم بشرح روضة الفهوم	•
770- YF0	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين)	
	فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي	•
77.	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي	
	فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية	•
79	الديريي ، أحمد بن عمر الأزهري الشاهعي (أبو العباس)	
	هُتِح المبدع في شرح المقنع	•
771	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الشاهعي	

	, Sh	
	هتج الوهاب بشرح الأداب	•
771	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي	
	هُتِح الوهاب في شرح رسالة الأداب لإسماعيل الكلنبوي	•
777	محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي	
	فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب	•
٣٠٤	المحلي ، حسين بن محمد بن علي الشافعي	
	الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)	•
٤٧٨	قوشجي، علي بن محمد (علاء الدين)	
	الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتعية	
٤٧٩	النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر	
	الفصول	•
٧.	أبقراط بن هيرقليدس	
	فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك	•
٤٨٠	الحيدري، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد	
	فلاح الفلاح	•
779	زاده الخطيب المدني ، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب	
	فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة	•
74.5	ساجقلي زاده ، محمد المرعشي	
	فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي	•
۸Fo	الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي البكري	
	الفوايح المسكية في الفواتح العلمية	•
0 1	مجهول	
	الفوائح المسكية في الفواتح المكية	•
٥٧٠	البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)	
	فواند جليلة مغتلفة	•
OVY	مجهول	
	فوائد في علم الصنفة الإلهية	•
٥٧٣	محمد راتب الكبير	
		

	فوائد في علوم مختلفة	•	
٥٧٤	مجهول		
	فوائد متفرقة	•	
٥٧٥	مجهول		
	فوائد متفرقة	•	
٥٧٥	مجهول		
	فوائد متفرقة	•	
770	مجهول		
	فوائد متنوعة	•	
٥٧٧	مجهول		
	فوائد متنوعة	•	
٥٧٨	مجهول		
	فوائد متنوعة	•	
۰۸۰ -۵۷۹	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي		
	فوائد متنوعة	•	
٥٨٠	مجهول		
	فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها	•	
٥٨١	مجهول		
	فوائد منثورة متفرقة	•	
٥٨٢	مجهول		
	فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج	•	
٥٨٣	الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن على (أبو البقاء)		
	فوائد منوعة	•	
٥٨٤	مجهول		
	فوائد منوعة	•	
٥٨٥	مجهول		
	فوائد منوعة	•	
۲۸٥	مجهول		

•	فوائد منوعة	
	مجهول	٥٨٧
•	فوائد نافعة من المستطرف لحمد بن أحمد الأبشيهي	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	٥٨٨
•	فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة	
	ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي	019
•	قاموس الأطباء وناموس الأنباء	
	القوصوني ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب	V1
•	القراباذين على ترتيب العلل	
	السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	٧٣
•	قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمانة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي	
	مجهول	09.
•	قصيدة في الزواج حسب المطالع	
	مجهول	٤٨١
•	قصيدة وذكر حوادث	
	يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)	091
•	قطعة من كتاب في الرؤيا	
	مجهول	***
•	القول الأقرب في علاج لسع العقرب	
	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	٧٤
•	كامل الصناعة الطبية	
	الأهوازي ، علي بن العباس المجوسي المتطبب	77
•	كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة	
	البيطار ، أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)	VV
•	كتاب الأجنة	
	أبقراط بن هيرقليدس	٧٩
0	كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة	
	الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي	£AY

	كتاب الكسب مع الأدب	•
094	مجهول	
	كتاب المهج في علم الطب	•
٨٠	نجيب الدين	
	كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل	•
094	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	كتاب جالينوس في عمل التشريح	•
۸١	حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)	
	كتاب في الطب	•
AY	مجهول	
	كتاب في حساب المريض	•
٨٣	مجهول	
	كتاب في علم الفلك	•
٤٨٣	مجهول	
	كتاب فيه مسائل متنوعة	•
097	مجهول	
	كشف الريب في العمل بـالجيب	•
٤٨٤	المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)	
	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون	•
097 -090	حاجي خليفة، مصطفى بن عبد اللَّه القسطنطيني المعروف بالكاتب جلبي	
	كشكول	•
097	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	
	كشكول في فوائد مغتلفة	•
۸۹۵	الجرب ، عبد الكريم محمد الجرب	
	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع	•
٤٨٥	سبط المارديني، محمد بن محمد (بدر الدين) الشافعي الدمشقي القاهري	
	الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير	•
۵۵ - ۸٤	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	

•	الكناش	
	الطبري ، أحمد بن محمد (أبو الحسن)	ΓA
•	كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة	
	محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي	٤٥
0	الكواكب الثابتة المصور	
	الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي	FA3
•	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية	
	سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الشافعي	***
•	اللمعة في حل الكواكب السبعة	
	الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الفلكي	٤٨٨
•	اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم	
	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي	400
•	مجلة الناظرين	
	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	٤٩٠
•	مجلة في آداب المناظرة	
	مجهول	740
•	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية	
	ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر الحنفي الرومي	7
0	مجموعات حكايات وأحاديث	
	مجهول	099
•	مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص	
	مجهول	1.1
•	مجموعة الفوائد في أمور مختلفة	
	الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي	7.5
•	مجموعة أوراق متفرقة	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	7.4
•	مجموعة فوائد	
	مجهول	7.4
0	مجموعة فوائد منوعة	
	مجهول	7.0

•	مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة	
	مجهول	7.7
•	مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة	
	مجهول	7.7
•	مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة	
	مجهول	7.4
•	مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متضرقة	
	مجهول	٦٠٨
•	مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية	
	مجهول	7.4
•	مجموعة من الفوائد	
	مجهول	71.
0	المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)	
	ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي	٨٨
•	مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع	
	مجهول	٤٩١
•	مختصر المرشدة في صناعة الغبار	
	الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)	4.0
•	مختصر النزهة في الحساب	
	مجهول	8.7
•	مختصر في الحساب	
	النصب الفرائضي الكهفيائي	8.4
•	مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع	
	مجهول	711
•	مذكرات عامة	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	115- 375
•	مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	740

		مرأة الطالبين بعصول الشاهدة على الناظرين	•
YOV	707	ابن إسماعيل ، إسحاق بن إبراهيم	
		مركبات داود في الطب	•
9.	-14	الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب	
		مسألة هل تداوى النبي؟	•
	97	مجهول	
		المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة	•
	777	الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني	
		مسائل في الطب	
	94	أبقراط بن هيرقليدس	
		مسائل متفرقة	•
	777	مجهول	
		مسائل منشورة	•
	AYF	مجهول	
		المستطرف من كل فن مستظرف	•
	779	الأبشيهي، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي	
		المسرع في شرح المقنع	•
	277	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري	
		مسودات وفوائد واستدراكات	•
	74.	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	
		مشتهى العقول في منتهى النقول	•
	175	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
		المصابيح السنية في طب البرية	•
97	-95	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين)	
		معتمد الأدوية المفردة في الطب	•
	4.4	الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف	
		معرفة الأوقنات عن اعوجاج الساعات	•
	297	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	

	المعلومات المدنية	•	
744	مجهول		
	المفني في شرح الموجز	•	
1 9 9	الكازوروني ، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود		
	مفردات ابن ماسويه في الطب	•	
1.4	يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي		
	المفيد الحاسب للمبتدي الراغب	•	
T.9 -T.A	البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)		
	مقالة للزعيم السوري	•	
744	شهبندر، عبد الرحمن		
	مقدمة العلوم	•	
772	مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن		
	مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة	•	
750	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي		
	المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة	•	
777	عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي		
	منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح	•	
1.0 -1.2	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام		
	المنجز شرح الموجز لابن النفيس	•	
1.7	الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي		
	منظومة النقاية	•	
777	المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي		
	منظومة في الطب	•	
١٠٨	عبد الرحمن الفاسي		
	منهاج الدكان ودستور الأعيان	•	
111 -1-9	الكوهين العطار ، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي		
	منهاج المتعلم	•	
YOA	مجهول		

	منهاج المتعلم	•
41.	مجهول	
	منهاج المتعلم	•
771	مجهول	
	موجز القانون لابن سينا في الطب	•
117	ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين	
	ميزان الأدب	•
789 -789	الإسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)	
	نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة	•
٤٩٣	الميرغني، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب	
	نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك	•
118	التفليسي ، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل)	
	نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم	•
78.	على العمريطي	
	النقاية في موضوعات الملوم النقاية في موضوعات الملوم	
750 -751	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي	
	النهج المسلوك في سياسة الملوك	•
727	الطبرى ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري	
	هداية المتعلم إلى عين العلم	•
777	محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد	
	الهيئة السنية في الهيئة السنية	•
٤٩٤	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود	•
701	ريب بـ ـــــــــ بــــــــــــــــــــــ	
	م يعرف من دفع لهم نقود وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود	
801	وييد ب سدوس كا مراديد. لم يعرف كاتب الوثيقة	
- -	لم يعرف كانب الوبيمة وسيلة الطلاب لمرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب	
£97 -£90		
	الحطاب الرعيني، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن المالكي الرعيني	

TOY

• وصية عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

• اليواقيت المفصلات باللآلئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات

ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي العلواني

* * *

كشاف باسم المؤلف

	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	قِم الصفحة
•	ابراهيم بن اسماعيل	
	شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	Y0Y -Y0.
•	إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية	
	صورة حجة أوقاف الحرمين	70.
•	الأبشيهي، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي	
	المستطرف من كل فن مستظرف	749
•	أبقراط بن هيرقليدس	
	تقدمة المعرفة في الطب	YA
	الجبر والكسر	71
	الفصول	٧٠
	كتاب الأجنة	٧٩
	مسائل في الطب	94
•	ابن إسكندر، حسين بن إسكندرا لحنفي الرومي	
	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية	7
•	ابن إسماعيل ، إسحاق بن إبراهيم	
	مرأة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين	70Y - 707
•	ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرقي)	
	تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة	77
•	ابن الإمام الزلباني، أبوبكر	
	الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الآفاق	EYA
•	ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبي الثناء محمد بن يعقوب العينتابي	
	تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب	14
•	ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس	
	التلخيص في الحساب	Y7 A

	ابن البيطار، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين) المالقي	•
٣	الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام	
YV	تفسير كتاب ديسقوريدوس فخ الطب	
44	جامع مفردات الأدوية والأغذية	
	ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي	•
77 -78	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان	
	ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي	•
940	فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة	
	ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي	•
273 - 273	الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات	
	ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني	•
770	عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي	
	ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين	•
117	موجز القانون لابن سينا في الطب	
	ابن الهائم ، أحمد بن معمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس	•
777 - X77	شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة	
4.4	غاية السول في الإقرار بالدين المجهول	
377	المسرع في شرح المقنع	
	ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي العلواني	•
٣١٠	اليواقيت المفصلات باللآلئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات	
	ابن جلي	•
٤٦٤	شرح الربع المجيب	
	ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب	•
٧	الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد	
	ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبوبكر) البصري الأنصاري	•
٣٦٦	تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا	
779	تفسير الأحلام	

	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس	•
٤	الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)	
09	الطب والتشريح	
	ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات	•
441	شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي	
	ابن ظفر الصقلي، محمد بن محمد بن علي القرشي	•
009	سلوان المطاع في عدوان الطباع	
	ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي	•
०६९	رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة	
	ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي	•
YTY	بغية الطلاب في شرح منية الحساب	
	ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي	•
TV1 -TV.	درة الأحلام وغاية المرام	
	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)	•
70	الطب النبوي	
	ابن كاتب سنان، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي	•
٤٣٦	رسالة على الربع المجيب	
	ابن كدة الكوشي	•
77	الذخيرة في الطب	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	•
171 -119	آداب البحث	
T9 -TA	راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح	
07.	رسالة الفرائد	
٥٣٣	رسالة في أقسام المحبة	
٥٥٠	رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد	
۰۲۰	شرح الفرائد	
	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري	•
٤٤	رسالة في أحوال الطعن والطاعون	

	ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البفدادي ويعرف بالخلاطي	•
٨٨	المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)	
	ابن والي، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي	•
010	تحفة العبيد فخ الخيل والرماية والصيد	
	أبومعشر الفلكي، جعفر بن محمد بن عمر البلخي	•
٤٧٦	طالع المولود للرجال والنساء على البروج	
	أحمد البيروتي الشاهعي أبو العباس	
790	شرح النزهة في الحساب	
	أحمد النعماني	•
770	الصناعة في سبك الذهب	
	أحمد بن محمد المهدي الشريف	•
٤٧٤	شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب	
	أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي	•
241	جزء في العمل بالربع المجيب	
	أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)	•
0 2 1	رسالة في فوائد منثورة	
	أحمد قمحة بك	•
700	شرح فانون الأفدنة الخمسة	
	الإسفراييني، ابراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)	•
717	شرح آداب عضد الدين الإيجي	
744 -744	ميزان الأدب	
	الأعرج، عبدالله بن فخر الدين الحسيني الموصلي	•
٤٦٣	سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب	
	أفتا وودلي زاده خاتم	•
797	شرح اللمع في الحساب	
	الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي	•
۲۰۱	المنجز شرح الموجز لابن النفيس	

•	الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكعلاني	
	المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة	777
•	الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب	
	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب	YY -Y.
	مركبات داود في الطب	۹۰ -۸۹
•	الأهوازي ، علي بن العباس المجوسي المتطبب	
	كامل الصناعة الطبية	٧٦
•	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	
	آداب عضد الدين الإيجي	179 -172
•	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	
	الرسالة العضدية	TAY -TAY
•	البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)	
	المفيد الحاسب للمبتدي الراغب	T.4 -T.X
•	البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين	
	حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده	277 -277
•	البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)	
	الفوائح المسكية في الفواتح المكية	٥٧٠
•	البغدادي، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)	
	رسالة في الاسطرلاب	227 -279
•	البلبيسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)	
	حاشية المعونة	44.
•	بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد	
	الخلاصة في الحساب	774 -77
•	البيروني، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان	
	رسالة في الاسطرلاب	221
•	البيطار، أبوبكربن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)	
	كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة	VV

		التاجوري، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)	•
	٤٣٨	رسالة على ربع المقنطرات	
		التبريزي، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي	•
171	-17.	جامع الكنوز ونفائس التقرير	
		التفليسي ، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبوالفضل)	•
	112	نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك	
		التوفّاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي	•
	007	السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة	
		الجامي ، عبدالرحمن بن أحمد بن محمد	•
	474	شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع	
		الجرب ، عبد الكريم بن معمد الجرب	•
	570	رسالة في بيان الفرق في الأشياء	
	091	كشكول في فوائد مختلفة	
		جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الصديقي الدواني	•
	01.	أنموذج العلوم	
175	7771-	حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	
		حاجي باشا الآيديني ، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)	•
	٥٠	شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب	
		حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بالكاتب جلبي	•
097	-090	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون	
		الحسن بن علي بن الحسن الراكشي	•
	٤١٧	جامع المبادي والغايات في علم الميقات	
		الحسني، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي	•
	٤٠٣	أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت	
		الحسين آبادي ، عبد الله بن حيدر الكردي	•
	124	تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي	
		حسين بن حيدر(حميد) المرعشي (لعله)	•
	۱٦٨	حاشية على الرسالة الحسينية	

• حسين بن عبد الله الأنطاكي		
الرسالة الحسينية في الآداب	141 -141	١٨٢
 الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي 		
رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة والأعمال الفلكية من غير آلة	445	
وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب	१९७ -१९०	٤٩٦
 الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي 		
مجموعة الفوائد في أمور مختلفة	٦٠٤	
 الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشافعي 		
شرح الرسالة العضدية	441	
 حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التنكابني الديلمي 		
تحفة المسلمين	١٨	
• العلبي ، إبراهيم العلبي		
رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد	229	
 حنين بن إسحاق العبادي (تعريب) 		
كتاب جالينوس في عمل التشريح	۸١	
 الحيدري، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد 		
فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك	٤٨٠	
 الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي 		
رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين	201	
رسالة في علم الفلك	207	
مجلة الناظرين	٤٩٠	
معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات	297	
 الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله) 		
زيج (القانون) الفلك	٤٦٠	
• خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني		
الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية	444	
• الغطاط البتولي		
تحفة البتول في العمل بالربع المقبول	٤١٠	

	•	الخلفالي، حسين بن حسن الحسيني الحنفي	
		رسالة في معرفة وقت الزوال	٤٥٨
ú	•	خليل أبو مرشد بن محمد المفربي المالكي	
		بغية الإرادات بشرح المقولات	012
1	•	خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)	
		الإشارات في علم العبارات	771 -409
	•	الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)	
		مختصر المرشدة في صناعة الغبار	4.0
	•	الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان	
		شرح الحسينية في الآداب	777 -719
L	•	الدباغ، محمد سعيد بن محمد حامد	
		شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	707
,	•	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	
		القول الأقرب في علاج لسع العقرب	٧٤
		الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير	۸٥ - ٨٤
		منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح	1.0 -1.5
	•	الدمنهوري، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد	
		رسالة في معرفة المطالع والأبراج	٤٥٦
	•	الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبوالبقاء)	
		فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج	٥٨٣
•	•	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	
		رسالة في تعريفات الأشياء	٥٣٧
		فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي	٨٢٥
		وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	401
•	•	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري	
		رسالة سمت القبلة	٤٣٥
		رسالة في تعديلات الكواكب	٤٥٠

 الديربي ، أحمد بن عمر الأزهري الشافعي (أبو العباس) 	
فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية،	انية٦٩
 الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والعكيم 	
الحاوي في الطب	٣
 الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الفساني الملك المظفر الأشرف 	
معتمد الأدوية المفردة في الطب	٩
 • الرشيد، أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير الأسواني 	
تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب	٤١
 الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن معمد بن أحمد المفربي الشافعي 	
تيجان عنوان الشرف	٥٢
• رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي محمد القراخي	
عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان	٤٧
 رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري 	
حل الخلاصة لأهل الرياسة	**
• الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المصري	
رياضة الصبيان وبغية الأخوان	72
 روشن علي بن نذر الجونفوري العنفي 	
شرح الخلاصة في الحساب	49
 الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الفلكي 	
اللمعة في حل الكواكب السبعة	٤٨
 زاده الخطيب المدني ، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب 	
فلاح الفلاح	**
 الزرنوجي ، برهان الدين الزرنوجي 	
/ \OZ\—	'EV -YE
 زكريا الأنصاري ، زكريا بن معمد بن أحمد الأنصاري الشافعي 	
فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي	44
فتح المبدع في شرح المقنع	٣٣

771	فتح الوهاب بشرح الآداب	
700	اللؤلؤ النظيم فخ روم التعلم والتعليم	
	• الزهراوي، خلف بن عباس (أبوالقاسم)	
70	التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب	
	• الزيلي، محرم بن محمد القسطموني السيواسي الحنفي	
72 779	ترغيب المتعلمين	
	• زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي	
٥٣٨	رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد	
	• ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي	
129 -121	تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة	
109 -101	توضيح زبدة المناظرة	
١٧٥	حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب	
77 2	فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة	
	 السالي ، معمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله) 	
۳٦٤ -٣٦٢	الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا	
	 سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين) 	
479	شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب	
	• سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين	
٤٠٤	إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع	
٤٢٧	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق	
247 - 543	الرسالة انفتحية في الأعمال الجيبية	
2 2 4	رسالة في العمل بالربع المجيب	
798 -79.	شرح اللمع في الحساب	
٤٨٥	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع	
777	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية	
	 السخاوي ، عبد القادر بن علي الشاهعي 	
* YAY - YA	السخاوية في علم الحساب	

•	السلطان سليمان العثماني		
	رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه	729	
•	السمرقندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي		
	شرح الرسالة العضدية	- 472	770
	شرح الرسالة العضدية	-44.	490
•	السمرةندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)		
	آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	-171	127
•	السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)		
	القراباذين على ترتيب العلل	٧٣	
0	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد العق (شهاب الدين)		
	توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني	-110	٤١٧
	روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي	-004	000
	شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني	270	
	فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم	750-	٧٦٥
•	السيد الشريف الجرجاني ، على بن محمد بن علي الجرجاني		
	التعريفات	-014	٥١٨
	حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع	۲۸۱	
	رسالة في الآداب	112	
	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	2 1	
0	السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)		
	رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينة	440	
•	السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي		
	حكمة الحكماء في الطب والحكمة	30	
•	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		
	إتمام الدراية لقراء النقاية	-0.1	۸۰۵
	بلوغ المآرب في أخبار العقارب	71	
	علم التشريح	11	

	علم الطب	٦٢
	كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل	098
	مشتهى العقول في منتهى النقول	771
	النقاية في موضوعات العلوم	750 -751
	الهيئة السنية في الهيئة السنية	٤٩٤
•	الشاشي ، الهيثم بن كليب بن شريح	
	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي	١٨٨
•	الشرواني ، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين	
	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي	194 -189
	شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	191
•	الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي	
	الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة	077 -075
•	شهبندر، عبدالرحمن	
	مقالة للزعيم السوري	777
•	الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليمني المهجمي المقري	
	الرحمة في الطب والحكمة	٤١
•	الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي	
	كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة	٤٨٢
	الكواكب الثابتة المصور	٤٨٦
•	طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الغير الحنفي	
	آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	127 -121
	شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	Y.V -Y.1
•	الطبري ، أحمد بن محمد (أبوالحسن)	
	الكناش	ΓΛ
•	الطبري ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري	
	النهج المسلوك في سياسة الملوك	727
•	الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)	
	تحرير أصول الهندسة	717 -710

•	عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي	
	المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة	777
0	العالم الألماني براكليسوس	
	الطب الجديد الكيمائي	00 -02
•	العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي	
	تشريح الأفلاك	113- 113
•	عبد الحق الإله أبادي . محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله أبادي (لعله)	
	درر الفوائد	077
•	عبد الحليم بن محمد الحسيني	
	رسالة في العمل بالاسطرلاب	224
•	عبدالرحمن الفاسي	
	منظومة في الطب	١٠٨
•	عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي	
	بذل النصيحة في العمل بالصفيحة	٤٠٨
•	عبد الله بن علي العمودي (جمع)	
	رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية	140
•	عبد الله بن محمد السيسي	
	رسالة في مبادئ الفنون	0 £ £
0	عبد المؤمن صفي الدين البغدادي	
	الرسالة الشرفية	071
•	عدة أشخاص	
	رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي	729
•	عطاء الله الأزهري ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشافعي	
	شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة	TT •
•	العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهري (أبو السعادات)	
	راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان	٣٧
•	علي العمريطي	
	نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم	75.

•	عمر بن أحمد الشهير بـالماني والجلي	
	شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	YAA
•	الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)	
	شرح نزهة النظار في علم الغبار لابن الهائم	4-1
•	الفزي، أحمد بن علي الأزهري الشافعي	
	بغية الطالب وبلوغ المآرب	012
•	غلامك، محمد بن موسى البوسنوي السراي	
	رسالة في بعض المسائل	٥٤٨
•	فصيح بن عبد الكريم النظامي	
	حاشية على شرح الجغميني	٤٢٤
•	الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي	
	ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيًا	7.
•	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي	
	تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده	101
	شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة	771
•	فاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي	
	شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة	44414
	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	٤٦٩ -٤٦٨
	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	£YY
	القرة حصاري ، عمر بن حسين القرة حصاري الرومي	
	شرح آداب الكفوي	Y 199
•	قرونيوس	
	صناعة الطب الكيميائي	07 -01
•	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين)	
	المصابيح السنية في طب البرية	97 -98
•	القمري، الحسن بن نوح أبو منصور	
	الغنا والمنى في الطب	٧٢

	قوشجي، علي بن محمد (علاء الدين)	•
٤٧٨	الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)	
	القوصوني ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب	•
٧١	قاموس الأطباء وناموس الأنباء	
	الكازوروني ، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود	•
1 9 9	المغني في شرح الموجز	
	الكاشغري، محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله)	•
405	طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه	
	الكبوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي	•
700	سرحة الوريقة في علم الوثيقة	
	الكتبي ، عبد اللطيف بن أحمد بن معمد بن علي الدمشقي الأزهري	•
799	شرح نخبة التفاح	
	الكرماني ، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)	•
٤٨	شرح الأسباب والعلامات في الطب	
	كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم	•
173	السبع الشداد	
	الكفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)	•
177 -177	آداب الكفوي	
771	حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها	
	الكلنبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبوالفتح	•
177 -177	آداب البحث والمناظرة	
	الكوهين العطار ، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي	•
111 -1.4	منهاج الدكان ودستور الأعيان	
	لم يعرف كاتب الوثيقة	•
801	وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود	
	لم يعرف كاتب الوثيقة	•
701	وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود	

•	لم يعرف كاتبها	
	أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة	٣٤٨
•	لم يعلم كاتبها	
	أربع قصاصات وثائق	45
•	المارديني، عبد الله (جمال الدين) (لعله)	
	الاسطرلاب الشمالي	٤٠٦ -٤٠٥
•	الماني ، عمر بن أحمد الجلي	
	شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	474
•	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونبوري	
	الطب التام لجميع الأسقام	٥٣
	مجهول	
	الألباب في علم الاسطرلاب	٤٠٥
•	مجهول	
	أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة	011
•	مجهول	
	أوراق فيها متفرقات في فنون شتى	017
•	مجهول	
	تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالق الأفق	٤٠٩
•	مجهول	
	التعبير	770
•	مجهول	
	تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة	019
•	مجهول	
	جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية	٤١٩
•	مجهول	
	جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة	٥٢٢
•	مجهول	
	جملة فوائد طبية	٣٢

	مجهول	•
YVY	حاشية على الخلاصة في الحساب	
	مجهول	•
171	حاشية على شرح الرسالة العضدية	
	، مجهول مجهول	•
177	حاشية على شرح لآداب الكفوي	
	• مجهول	•
279	الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية	
	• مجهول	•
079	رسالة خطبة على عدد سور القرآن	
	ه مجهول	•
777	رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام	
	ه مجهول	•
۲۸۰	رسالة صغيرة في علم الحساب	
	» مجهول	
٤٣	رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد	
	• مجهول	
124	رسالة في آداب البحث والمناظرة	
440	• مجهول	
110	رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة	
770	• مجهول الته ۱۵ منا المداد منا التالية	
110	رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة مجهول م	
٥٣٢	رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها	
0,1	رساله یے استنه محتنفه واجوبتها • مجهول	
249	رسالة في الاسطرلاب	
	رسانہ ہے الاسطرلاب • مجھول	
YAI	رسالة في الحساب	
	رسع، چ مانس)	

•	مجهول	
	رسالة في الرؤيا والتعبير	**
•	مجهول	
	رسالة في العمل بالربع المقنطرات	٤٤٧
•	مجهول	
	رسالة في العمل بالكون	٤٤٧
•	مجهول	
	رسالة في الموعظة والعقيدة	057
•	مجهول	
	رسالة في الوضع	۲۸۸
•	مجهول	
	رسالة في بيان أطوار القلب	370
•	مجهول	
	رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به	٥٣٥
	مجهول رسالة في تأويل الرؤيا	275
	رساف کے تاویل امروپ	1 4 2
	رسالة في تفسير بعض الكلمات رسالة في تفسير بعض الكلمات	٥٣٨
•	مجهول	017
	رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور	٤٥١
•	مجهول	
	رسالة في حساب الحروف الهجائية	7.47
•	مجهول	
	رسالة في خصائص الساعات	089
•	مجهول	
	رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات	٤٦
•	مجهول	
	رسالة في علم الحساب	۲۸۳

•	مجهول		
	رسالة في علم الفلك	٤٤٨	
•	مجهول		
	رسالة في علم الفلك	204	
•	مجهول		
	رسالة في علم النفس	08.	
•	مجهول		
	رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)	٤٥٤	
•	مجهول		
	رسالة في فوائد منوعة	0 2 1	
•	مجهول		
	رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة	020	
•	مجهول		
	رسالة في معرفة القبلة	१०२	
•	مجهول		
	رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات	200	
•	مجهول		
	رسالة في معرفة سمت القبلة	٤٥٨	
•	مجهول		
	رسالة من زين العابدين البكري وجوابه	004	
•	مجهول		
	رسالة منتقاة من كتاب منتهى الغقد	007	
•	مجهول		
	——————————————————————————————————————	٥٥٨	
•	مجهول		
		٣٩٣	
0	مجهول		
	شرح الرسالة العضدية	498	

•	مجهون	
	شرح الرسالة الوضعية	247
•	مجهول	
	شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب	٤٦٦
•	مجهول	
	شرح السبع السيارة	٤٦٧
•	مجهول	
	شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب	277
•	مجهول	
	شرح للخلاصة في الحساب	444
•	مجهول	
	شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام	7.7
•	مجهول	
	الصناعة الإلهية	150
•	مجهول	
	عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد	770
•	مجهول	
	الفوايح المسكية في الفواتح العلمية	011
•	مجهول	
	فوائد جليلة مختلفة	٥٧٢
•	مجهول	
	فوائد في علوم مختلفة	٥٧٤
•	مجهول	
	فوائد متفرقة	٥٧٥
•	مجهول	
	فوائد متفرقة	٥٧٥
•	مجهول	
	فوائد متفرقة	7٧٥

•	مجهول	
	فوائد متنوعة	٥٧٧
•	مجهول	
	فوائد متنوعة	٥٧٨
•	مجهول	
	فوائد متنوعة	٥٨٠
•	مجهول	
	فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها	011
•	مجهول	
	فوائد منثورة متفرقة	٥٨٢
•	مجهول	
	فوائد منوعة	٥٨٤
•	مجهول	
	فوائد منوعة	٥٨٥
•	مجهول	
	فوائد منوعة	۲۸٥
9	مجهول	
	فوائد منوعة	٥٨٧
•	مجهول	
	قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي	٥٩٠
•	مجهول	
	قصيدة في الزواج حسب المطالع	٤٨١
•	مجهول	
	قطعة من كتاب في الرؤيا	***
•	مجهول	
	كتاب الكسب مع الأدب	095
•	مجهول	
	ڪتاب في الطب	٨٢

•	مجهول	
5	كتاب في حساب المريض	۸۳
•	مجهول	4 1 54
5	كتاب في علم الفلك	٤٨٣
	مجهول ڪتاب فيه مسائل متنوعة	097
	مجهول	011
	مجلة في آداب المناظرة .	740
•	مجهول	,,,
	مجموعات حكايات وأحاديث	099
•	مجهول	
	مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص	7-1
•	مجهول	
	مجموعة فوائد	7.4
•	مجهول	
	مجموعة فوائد منوعة	7.0
•	مجهول	
	مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة	7.7
•	مجهول	
	مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة	7.7
•	مجهول	
	مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة	٦٠٧
•	مجهول	<u>.</u> .
		٨٠٢
	مجهول مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية	7 • 9
	مجهوله معلومات نے علوم محتلقه باللغة الغربية والا عجمية	1.7
	مجموعة من الفوائد	71.

•	مجهول		
	مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع	٤٩١	
•	مجهول		
	مختصر النزهة في الحساب	٣.٦	
•	مجهول		
	مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع	711	
•	مجهول		
	مسألة هل تداوى النبي؟	94	
•	مجهول		
	مسائل متفرقة	777	
•	مجهول		
	مسائل منشورة	٨٢٢	
•	مجهول		
	المعلومات المدنية	777	
•	مجهول		
	منهاج المتعلم	YOX	
•	مجهول		
	منهاج المتعلم	77.	
•	مجهول		
	منهاج المتعلم	177	
•	مجهول .		
	جداول علم الفلك	٤١٨	
•	المحلي ، حسين بن محمد بن علي الشافعي		
	فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب	4.5	
•	محمد الحنفي التبريزي		
	Ş.,,, O,,	Y1X - Y - 9	
	شرح آداب عضد الدين الإيجي	391- 791	19

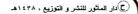
•	محمد بن أبي بكر	
	حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	14.
•	محمد بن الحاج إبراهيم المدرس	
	رسالة في نصح الوزير محمود باشا	727
•	محمد بن عمر حشبير جمال الدين	
	رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء	028
•	محمد بن غياث الدين الطبيب	
	تعريفات العلل والأمراض البدنية	77
•	محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)	
	ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة	071
•	معمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي	
	كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة	٤٥
•	محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي	
	زيدة المناظرة	144
•	معمد حفظي بن أحمد البصام	
	شرح رسالة في الربع المجيب	٤٧٥
•	معمد راتب الكبير	
	فوائد في علم الصنعة الإلهية	٥٧٣
•	محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي	
	فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي	777
•	معمد صالح	
	الزيدة في صناعة الطب	٤٧
•	محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد	
	هداية المتعلم إلى عين العلم	777
•	محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد	
	سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار	277
•	المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)	
	كشف الريب في العمل بالجيب	٤٨٤

مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن	
مقدمة العلوم	375
المصري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي	
دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات	٤٢٦
المطري، محمد بن حيدر المطري	
جدول للمائة الثالثة بعد الألف	٤٢٠
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	
أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف	0.4
بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه	018
دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم	٥٢٨
رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات	027
رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة	0 2 7
فائدة في قولهم (الحمد لله)	070
فوائد متنوعة	049
فوائد متنوعة	٥٨٠
فوائد نافعة من المستطرف لمحمد بن أحمد الأبشيهي	٥٨٨
<i>ڪشڪ</i> ول	097
مجموعة أوراق متفرقة	7.7
مذكرات عامة	115- 375
مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها	770
مسودات وفوائد واستدراكات	74.
مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة	770
مفتي زاده ، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني	
حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية	144
ملا عمر زاده ، محمد حسين	
شرح الرسالة الولدية	777
المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي	
منظومة النقاية	777
	مقدمة العلوم المسري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي المسري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي المطري، معمد بن حيد رالمطري جدول للمائة الثالثة بعد الألف المعلمي، عبد الرحمن بن يعيي السماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف المماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف رسالة في اقرار شخص ونظر المعلمي فيه رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة وثائد متنوعة فؤائد متنوعة فوائد متنوعة فوائد متنوعة محموعة أوراق متفرقة مجموعة أوراق متفرقة مدكرات عامة مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة ما عمر زاده ، معمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني ملاحر زاده ، معمد حسين مشرح الرسالة الولدية مشرح الرسالة الولدية

,	منلا زاده، محمد بن منلا أبي بكر الكردي		
	رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم	001	
•	مولانا لطفي ، لطف الله بن حسن التوقاني		
	رسالة في تضعيف المكعب	717	
•	الميبذي ، حسين بن معين المدين		
	شرح رسالة آداب البحث والمناظرة	779	
•	مير أبي الفتح ، محمد أمين السعيدي الأردبيلي		
	حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	177	
	حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي	-177	175
	حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف	۱۷۸	
	حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي	-179	١٨٠
•	الميرغني، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب		
	نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة	٤٩٣	
•	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي		
	تعطير الأنام في تعبير المنام	414	
	العبير بالتعبير	-440	۲۷٦
•	النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر		
	الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية	٤٧٩	
•	نجيب الدين		
	كتاب المهج في علم الطب	۸٠	
•	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب		
	الأدوية المضردة	٦	
	الأسباب والعلامات في الطب	١.	
	الأسباب والعلامات في الطب	٩	
	أصول تركيب الأدوية في الطب	١٢	
	أغذية المرضى	۱۳	
	الأغذية والأشربة وما يتصل بها	١٤	

• النصب الفرائضي ا	
مختصر في الحس	7.4
 نظام الأعرج ، حس 	
توضيح التذكرة	779
• النقيب، إبراهيم	
رسالة في العمل ب	233- 733
 النيسابوري ، محم 	
طب النبي ﷺ	٥٨
• اليارحصاري، مص	
رسالة الوباء وجو	٤٢
• يعيى بن أحمد الك	
حاشية الكاشي	178
• يعيى بن أحمد صد	
قصيدة وذكر ح	091
• يوحنا بن ماسويه أ	
مفردات ابن ماس	1.4

* * *



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر من مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ . ص ٤ . معم

ردمك: ١٥-٥-٢٢٩، ٩٠٦، ٢-٨٧٩

 ١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان

ديوي ١٤٢٨/٥٢٢٦ ،٩١,١٢٢٠١٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ رهمك: ٤-٥-٢٢٢-٥٠٢، ٩٧٨-١٠٣٩

جَيْعَ الْجُعْوُقِ عَيْنُوْطَةُ لِلْكُنْبُةُ الْجُرَمُ لِلْكِحَ الْشَرِيفَ قِيْمُ مَنْ لَهُ خَطْفُطُولَاتَ الْطَلَبْعُهُمُ لِلْأُوْلِيلِ الْطَلَبْعُهُمُ لِلْأُوْلِيلِ الْطَلَبْعُهُمُ لِلْأُولِيلِ



خَالِهُ إِنَّ وَلَاظِيًّا عُمَّ وَالنَّهُ وَلَا قَالُولُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَل

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ١٤٨٤٥٣٨٠٠.

السريــــاض: ص ب: ٧٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٠

هاتف: ۱۱٤۲۷۳۷۸ - فاکس: ۱۱٤۲۷۳۷۸۹

القاهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

اللإزء الثاني عشر

الهوضوع	الصفحة
الطب والصيدلة والبيطرة	١
آداب البحث والمناظرة	114
التربية والتعليم	777
الحساب	770
الهندســة	414
الجبروالمقابلة	474
علم الفلاحة (الزراعة)	441
السياسة الشرعية	451
الوثــائق	450
القــانون	404
تعبير الرؤيا	707
علم الوضع	449
علم الفلك	٤٠١
منوعًات ومعارف عامة	११९